



CONTATTI



346 037 4948



musicochiara@gmail.com



**LINK AL MIO
PORTFOLIO**



Pisa, Italy



18/11/1999

SU DI ME

Filmmaker, regista e sceneggiatrice con solida esperienza nei settori **audiovisivo e teatrale**, specializzata in **ripresa e montaggio** con un forte **approccio cinematografico** allo **storytelling**. Organizzata, precisa e creativa, con capacità di leadership e un atteggiamento positivo e collaborativo, capace di lavorare efficacemente in team. Flessibile e autonoma, con spiccate capacità di **problem solving** e in grado di lavorare sotto pressione gestendo **più progetti contemporaneamente**. Professionista orientata agli obiettivi, con forte propensione **all'apprendimento continuo** e a una comunicazione chiara. Unisce **competenze tecniche avanzate** a una solida **formazione storico-critica e didattica**, arricchita da esperienze di **regia, sceneggiatura, recitazione e performance** che rafforzano la costruzione **narrativa** e la **sensibilità visiva**.

LANGUAGES

Italian	Native
English	C1
Spanish	B2

Chiara Musicò

REGISTA, VIDEOMAKER

CREDO NELLA BELLEZZA DI TRASFORMARE
IL NULLA IN ARTE

ESPERIENZA PROFESSIONALE

**03/26–06/26 | DEH EDVANCE (PNRR),
UNIVERSITÀ DI PISA, INNOVAZIONE ALLA
DIDATTICA**

- Videomaking
- 2023–2026 | CIDIC, POLO MULTIMEDIALE,
UNIVERSITÀ DI PISA**
- Videomaking

FILM SETS

- *Cuore mio, cuore tuo* (D'Errico, 2026): Aiuto Regia.
- *Le Piccole Storie* (2026): **Aiuto regia, Social Media Manager, Assistente di produzione**
- *Bud Spencer, il gigante dei sorrisi* – nella storia del cinema italiano (D'Angella, 2025, produzione CIDIC): **Segretaria di edizione**
- *Dal Primo Respiro* (2025): **Regista, attrice, montatrice**
- *Attraverso i loro Occhi* – L'avventura di Moving4Future (2024, G.A.M.E. UPI, Provincia di Lucca): **Regista, sceneggiatrice, operatrice macchina, montatrice**
- *Delfi* (2023): **Regista, sceneggiatrice, operatrice macchina, montatrice, attrice**
- *Loading Isola* (2022, webserie MappaLab, Università di Pisa): **Regista, operatrice macchina, montatrice**
- *Ricordati di Chiudere a Chiave* (2021, Accademia Cinema Toscana & 9Muse Srl): **Runner**
- *Afasia* (2021): **Regista, sceneggiatrice, operatrice macchina, montatrice, attrice**
- *Ricordi in La Maggiore* (2020): **Regista, sceneggiatrice, operatrice macchina, montatrice**

FILM FESTIVALS (MEMBRO DI GIURIA)

- Festival Del Cinema di Venezia 79 (Venezia Classici) 2022
- Bobbio Film Festival 2022
- Lucca Film Festival 2022
- Archivio Aperto 2023



ESPERIENZE DIDATTICHE

2023 - IN CORSO | UNIVERSITÀ DI PISA

- **Cultrice della Materia Storia del Cinema Italiano**

2023 - UNIVERSITÀ DI PISA

- Tutor d'Aula per il corso Storia del Cinema Italiano I (Laurea Triennale) – Università di Pisa. Conduzione di sessioni pomeridiane di supporto agli studenti per la preparazione dell'esame.
- Lezione su "Ventre in Guerra - la battaglia del grembo materno nel cinema italiano" per il Corso Magistrale di Storia del Cinema Italiano II

2023 | SASSARI:

- **FASCINA FORMAZIONE 2023**

2022 | TEATRO VERDI PISA

- **DIALOGO TRA I PERSONAGGI, DIALOGO COL PUBBLICO" MICHELE SANTERAMO PER "PRIMA DEL TEATRO": WORKSHOP**

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003 E DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 (GDPR).

CRITICA CINEMATOGRAFICA

2022 | BOBBIO, FONDAZIONE FARE CINEMA

- Seminario residenziale critica cinematografica

2022 | CINEMA BUCOLICO

- Critica cinematografica e scrittura di saggi

2022 | TRIESTE FILM FESTIVAL

- Recensioni di film per il festival

SCENEGGIATURA E DRAMMATURGIA

- **Drammaturgia Originale:** *Chromidia* (2021), *Questa non è una Bella Storia* (2021), *Delfi* (2023)
- **Riadattamento teatrale:** *Tu sei il mio pinguino* (2021)

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

2021–2023 | UNIVERSITÀ DI PISA (LM65)

- Laurea Magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media — **110 e Lode**

2018–2021 | UNIVERSITÀ DI PISA (L3)

- Laurea Triennale in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione — **110 e Lode**

2013–2018 | LICEO SCIENTIFICO T. PARENTUCELLI

COMPETENZE E ABILITÀ TECNICHE

- **Regia Cinematografica**
- **Riprese video professionali** (DSLR, mirrorless, camere broadcast)
- **Editing e post-produzione** (Premiere Pro, DaVinci Resolve, Final Cut Pro, After Effects)
- **Storytelling Audiovisivo e Scrittura per immagini**
- **Video project management for social media** (reels, videos, stories, grafica [Canva]): **content creation**
- **Sceneggiatura e drammaturgia**

ALTRE ATTIVITÀ ARTISTICHE

- **Recitazione cinematografica e teatrale:**
- *Afasia* (2021), *Delfi* (2023), *Le Coefore di Eschilo* (2025), *La fine del mondo* (2025)
- **Scrittura e canto, registrazione di due canzoni:** *Paralyzed, Reborn* (2020)
- **Ballroom Latin dance, flauto traverso, chitarra**