

Edoardo Sgherri

Student & Aspiring Filmmaker



PHONE

(+39) 3661689184
(+44) 7362 423452

ADDRESS

Via Giuseppe Ravizza
71, Livorno (LI), Italia.

SOCIAL MEDIA

@edosgherri
edoardosgherri@gmail.com

ID: CA59645RP
SGHDRD06B20F205E

Data di Nascita: 20/02/2006
Luogo di Nascita: Milano (MI)

WWW.EDOSGHERRI.MYPORTFOLIO.COM

ESPERIENZE LAVORATIVE

PRESSO: **DADONEXT S.A.S**

ACCOMANDATARIO DI DADONEXT S.A.S (2025 - ATTUALE)

Co-fondatore, Formatore e Video Producer

PRESSO: **ROBOCODE ASD**

OPERATORE DI FORMAZIONE DIGITALE (2019 – ATTUALE)

Operatore presso ASD a chiamata o servizio con mansione di:

- Volantinaggio presso esercizi commerciali e suolo pubblico
- Partecipazione a progetti multimediali e digitali su piattaforme online (es: Minecraft)
- Organizzazione e presentazione corsi formativi di Scratch Tinkercad e software per stampa 3D
- Realizzazione di riprese per un eventi e documentari richiesti da terzi (es: Coop)

PRESSO: **Studio di Ingegneria, Ingegneria e Dintorni**

OPERATORE DI CAMERA E MONTAGGIO (2022)

Riprese e montaggio evento SED - Ingegneria a Caserta

PRESSO: **MARI FILM SRL**

COMPARSA (2024)

Comparsa nella serie televisiva: "Tutto quello che ho" di Monica Vullo e Roberto Mosca.

PRESSO: **PALOMAR TELEVISION & FILM PRODUCTION**

COMPARSA (2025)

Comparsa nella serie televisiva: "Delitti del Barlume" di Sky Studios.

PRESSO: **METFILM SCHOOL**

2° ASSISTENTE CAMERA [2nd AC] (2026)

Secondo assistente camera sul set del corto cinematografico: "Flaws & All".

- Clapper e annotazione dei ciak sul set
- Annotazione Continuità
- Aiuto nel trasporto e logistica del set

SU DI ME

Studente di Filmmaking presso la MetFilm School di Brighton, filmmaker emergente e co-fondatore di DADONEXT S.A.S. Unisco un background artistico-architettonico a competenze tecniche su set cinematografici (2nd AC, produzione, riprese e montaggio). Fluente in inglese (C1/C2), unisco la passione per la narrazione visiva a spiccate doti organizzative e di problem solving.

SOFT SKILLS

Comunicazione, Teamwork, Responsabilità, Creatività, Problemsolving, Flessibilità.

HOBBY E INTERESSI

Fotografia: Ricerca di composizioni visive interessanti e street photography

Pianoforte e Musica: Sperimentazione e studio dello strumento.

Esplorazione Outdoors: Appassionato di escursioni in bicicletta e camminate nei boschi.

Teatro e Recitazione: Praticato fin dall'infanzia, mi aiuta a comprendere meglio la direzione degli attori e la gestione del set.

Disegno e Scultura: Pratica di disegno e scultura e sperimentazione con materiali plastici per l'esplorazione della tridimensionalità.

ISTRUZIONE

Diploma di Scuola Superiore (2020 - 2025)

Diploma di Scuola superiore conseguito presso Liceo Statale Francesco Cecioni di Livorno con indirizzo Artistico e specializzazione in Architettura e Ambiente.

Studi universitari (2025 - 2028)

Corso universitario di Filmmaking presso Bimm University (Met Film School) situata a Brighton, Sussex, UK.

FORMAZIONE

Corso di Lingua Cinese Mandarino A1 (2010 - 2012)

Conseguito presso Collegio San Carlo Milano

Corso di Lingua Francese B2 (2017 - 2020)

Conseguito presso Scuola Superiore di primo grado, XI Maggio, Livorno

Corso di Lingua Inglese C1 Cambridge (2023 - 2024)

Conseguito presso Liceo Statale Francesco Cecioni, Livorno

Corso di Robotica [es: Scratch, Lego WeDo, Tinkercad] (2014 - 2016)

Conseguito presso Collegio San Carlo, Milano

Corso della Sicurezza sul Lavoro (2024)

Conseguito presso Liceo Statale Francesco Cecioni, Livorno

Corso della Sicurezza su Set Televisivi/Cinema Mark Milsome Protrainings, ScreenSkills (2026)

Conseguito presso MetFilm School, Brighton & ProTrainings.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua Madre: **Italiano**

Altre Lingue: **Francese (A2), Inglese (C1)**

	ASCOLTO	LETTURA	PROD. ORALE	INTER. ORALE
INGLESE (C1)	C1	C1.	C1	C2

ESPERIENZE SCUOLA-LAVORO

Arts & Science (2024)

Realizzazione in team di un'opera artistica che fonde il concetto di scienze nell'arte.

In dettaglio è stata eseguita una scultura (tecniche miste) di un buco nero "The End Hole".

The Cecio Merch (2025)

Realizzazione indipendente di Gadget e organizzazione della compravendita degli stessi all'interno della scuola: seguendo tutto l'iter: dall'idea alla progettazione, a chiamare un fornitore alle vendite. Realizzazione di un seguente shooting fotografico volto alla pubblicazione dei prodotti. [\[LINK\]](#)

Peer to Peer (2025)

Affiancamento agli studenti delle classi I e II all'ambiente scolastico.

Bando di Riqualificazione (2025)

Realizzazione di un progetto di riqualificazione architettura urbana per un luogo cittadino.

InformaGiovani (2024)

Corso presso informagiovani con incontri atti all'incremento delle capacità comunicative.

PATENTI & PATENTINI

Patente Am, A1, B [Non Neopatentato] (2024)

Conseguito presso Scuola Guida Marradi, Livorno

Patentino per Droni UAS A1, A3 Online (2025)

Conseguito presso ENAC (Guida e controllo di droni con un peso maggiore o pari a 250 grammi).

COMPETENZE DIGITALI

- Ottima padronanza di computer smartphone e tablet con annessi programmi di ricerca online e social media.
 - **Srittura e Schedulamento** Pacchetto Office di Windows (Excel, Word, Powerpoint, Teams ecc.)
 - **Montaggio e Post-Produzione** Pacchetto Creative Cloud (Photoshop, Lightroom, Premier Pro ecc.)
 - **Progettazione e modellazione 3D** Autocad, Sweethome, Tinkercad, Blender
 - **Programmazione** Conoscenza di base in apprendimento di HTML e CSS
 - **Strumenti di ripresa** Ottima conoscenza operativa di camere DSLR, Mirrorless e camere cinematografiche, gestione dell'attrezzatura di scena e droni (Certificato ENAC A1-A3).
-

COMPETENZE PERSONALI

Leadership e Gestione dei Team: Comprovata capacità di coordinamento di troupe e team di lavoro (fino a 10 persone), maturata sia in ruoli di produzione universitaria (Producer) sia nella gestione di progetti formativi.

Comunicazione Interpersonale & Pubbliche Relazioni: Eccellenti doti di comunicazione maturate interfacciandosi con diverse fasce d'età, clienti, attori e vari professionisti del settore audiovisivo.

Problem Solving: Capacità di mantenere la lucidità e trovare soluzioni rapide ed efficaci in ambienti ad alto ritmo e sotto pressione, come i set cinematografici e televisivi.

Organizzazione e Logistica: Forte attitudine alla pianificazione del lavoro, gestione dei tempi, inventario e logistica delle attrezzature (maturata come 2nd AC e nello sviluppo di progetti indipendenti).

Teamwork e Adattabilità: Forte propensione al lavoro di squadra e fluidità nel passare da ruoli operativi/tecnici a ruoli organizzativi.