

ANDREA LAMBARDI

Roma - Via Appia Nuova 572 D1 - Tel: 3935499209 - Mail:
andrealambardi.work@gmail.com

CINEMA CAMERA DEPARTMENT

Master presso l'accademia di cinema e televisione Griffith

ESPERIENZE

- Elettricista su cortometraggio con Regia di Maurizio Ravallesse e fotografia di Vito Frangione
- Direttore della fotografia e Operatore su Cortometraggio diretto da Paolo Baiguera. MDP: Blackmagic 6k Pro
- Direttore della fotografia su Cortometraggio diretto da Marco Maini MDP: Blackmagic 6k
- Direttore della fotografia su cortometraggio diretto da Francesco Bruschetta MDP: Blackmagic 6k Pro
- Operatore su cortometraggio diretto da Edoardo Galluzzi - MDP: Ursa Mini 4.6k G2
- Direttore della fotografia e Operatore su cortometraggio diretto da Marco Maini MDP: Ursa Mini 4.6k G2
- Elettricista per Documentario con regia di Christian Letruria e fotografia di Vito Frangione
- Elettricista su cortometraggio per Tesi di Laurea per New York film Academy -
- Operatore su videoclip musicale con Fotografia di Paolo Bravi,
- Tecnico Astera su videoclip musicale di Deddy
- Elettricista su videoclip musicale per Bianca Aztei, Fotografia di Jacopo Marchini -
- Direttore della Fotografia per cortometraggio diretto da Marco Maini, Operatore
- Andrea Falzone, MDP: Blackmagic 6k ProElettricista su videoclip per Isotta, Fotografia di Jacopo Marchini
- Elettricista per Spot pubblicitario con Fotografia di Jacopo Marchini
- Operatore per cortometraggio con regia di Matteo Cianci e fotografia di Alberto Penta MDP: Pocket 6k Pro
- Operatore per cortometraggio con Regia di Gabriele Colafranceschi
- Assistente Operatore per Pigneto Film Festival con Fotografia di Alberto Penta
- Assistente Operatore con regia di Angelo Frezza MDP: A7sii
- Aiuto Operatore per Documentario "Avvocato", Fotografia di Stefano Paradiso
- Aiuto Operatore per Spot Rai "Vaccini"
- Aiuto Operatore per film Iron Fighter, Fotografia di Matteo De Angelis
- 1°Assistente 2-unità per spot Enel, Fotografia di Emanuele Zarlenga

- Aiuto Operatore su puntata pilota di "Cinquantadue" , fotografia di Davide Manca
- Aiuto Operatore su video Art di Evangelia Kranioti, fotografia di Stefano Paradiso
- 1°AC su puntata pilota serie tv Maestro Production, fotografia di Jacopo Marchini
- Aiuto Operatore su Documentario "Poteva farmi Santo" , fotografia di Simone Aldrigo
- Aiuto Operatore su Videoclip Irama, fotografia di Emanuele Zarlenga e 1°AC Daniele Dionisi
- Aiuto Operatore su concerto Daniele Silvestri, con 1°AC Daniele Dionisi
- Aiuto Operatore per cortometraggio "Il concerto" , fotografia di Matteo De Angelis
- Aiuto Operatore su Serie Tv, "The pendragon cycle" , fotografia di Akis Konstantakopoulos, (4ª Macchina)
- 1°AC per Film "Il ladro stelle di stelle cadenti" , fotografia dei Fratelli Bizzoni
- 1°AC per cortometraggio "Il cuore rubato" , fotografia dei fratelli Bizzoni
- Direttore della fotografia per cortometraggio " A casa tutto bene" , regia di Matteo Cianci
- Aiuto Operatore su Film "A pranzo la domenica" , fotografia di Claudio Sabatini
- Aiuto Operatore per Spot Enel per DOC la serie, Fotografia di Daniele Poli Aiuto Operatore per cortometraggio "Tornanza" , fotografia di Giuseppe Pignone
- 1°AC per documentario "Vanity Fair" , fotografia di Luca Ciuti
- 1°AC per spot "I porti di Genova" , fotografia di Matteo de Angelis
- Aiuto operatore per film "La tartaruga" , fotografia di Nicholas Perinelli
- Aiuto Operatore per documentario Sky "L'avvocato" , fotografia di Stefano Paradiso
- Direttore della fotografia per cortometraggio "Di marketing e Miracoli, Regia di Serena Lazzaro
- Aiuto Operatore serie tv RAI "Sfiamoci", Produzione: Ninepeas Fotografato da Gabriele Remotti
- Operatore Docu Film Lucca Comix, Produzione Wonder Pictures, Fotografato da Luca Ciuti
- 1°AC per spot Emoform, fotografato da Vito Frangione
- 1°AC per spot, Jaked
- 1°AC per spot Alfa Romeo, Prod: Digital Lighthouse
- Aiuto Operatore spot LIFFO, Prod: Think Cattleya, fotografato da Emilio Costa
- Aiuto Operatore spot VERISURE, Prod: Masi Film , fotografato da Emilio Costa
- 1°AC per Film FRAMMENTI, prod: Flat Parioli, fotografato da Jacopo Marchini
- Aiuto Operatore per spot LANCOME, fotografato da Luca Ciuti
- Video Assist per film Armony, prod: The apartment, fotografato da Emilio Costa
- 1°AC per cortometraggio "Il vecchio terribile", fotografato da Jacopo Marchini