

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome

Daniele Gallo

Data di nascita

23/11/1999

Telefono cellulare

3494148170

Indirizzo posta elettronica

[danielegallo1999@libero.it](mailto:danielegallo1999@libero.it)

Indirizzo Pec e

[danielegallo1999@pec.it](mailto:danielegallo1999@pec.it)

Incarico attuale

Studente e Fotografo

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

• Date

Titolo conseguito il 27 Febbraio 2025, Laurea

• Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione

Facoltà degli studi umanistici Cagliari.  
Corso in Regia cinematografica.  
Corso da Direttore della fotografia.

• Qualifica conseguita

Laurea triennale in Filosofia

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Regia e Scrittura

Nel cortometraggio “*Lo sceneggiatore*” prodotto da SNCI Film Srl. 2025.

Nel documentario “*Il Giglio e la Chimera*” prodotto da Simone Susini. 2026.

Nel cortometraggio “*Come nascondere un cadavere*” prodotto da SNCI Film Srl. 2026

• Aiuto regia

Nel cortometraggio “*Sotto luce minima*” diretto da Roberta Rota e Sofia Sommariva; prodotto da SNCI Film Srl. 2026

Nel cortometraggio “*Un ultimo tiro*” diretto da Paolo Romio e Michael

Girasole: prodotto da SNCI Film Srl. 2026

- 1°Operatore

Nel cortometraggio “*Per anna*” diretto da Francesca Bordi e Nicholas Ben Badr; prodotto da SNCI Film Srl. 2026.

- Fotografo di scena

Nel mediometraggio “*Siracide 37*” diretto da Giovanni Giuda e Niccolò Gambini; prodotto da Rocket Production. 2025.

Nel cortometraggio “*People are strange*” diretto da Niccolò Gambini e Eva Meriggioli; prodotto da Badaché film. 2025.

Nel cortometraggio “*The Crowd*” diretto da Giovanni Giuda; prodotto da Rocket Production. 2026.

- Segretario di edizione

Nel cortometraggio “*La bestia dentro*” diretto da Edoardo di Laudo e Enea Kellici; prodotto da SNCI Film Srl. 2025.

- Fotografo privato

Per eventi e backstage 2024-25-26

- Tipo di azienda o settore

Settore cinematografico e fotografico

- Tipo di impiego

Regia; Sceneggiatura; Aiuto regia; Segretario di edizione; Operatore; fotografo di scena.

**MADRELINGUA**

Italiano

**ALTRE LINGUE**

Inglese livello B2 certificato

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

Utilizzo dei seguenti software

MOVIE MAGIC; DAVINCI RESOLVE; LIGHTROOM;  
PHOTOSHOP; FINAL DRAFT; FADE IN; WORD; EXCEL;  
PREMIERE PRO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs 2018/101 e del GDPR 679/16