



ALESSIA FONTANA

Studentessa al secondo anno del corso di Costume presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, con una laurea in **Fashion Design** conseguita presso l'Istituto Modartech di Pontedera (PI). Durante il percorso di studi ha maturato competenze pratiche e organizzative legate al ruolo di **dresser**, grazie a esperienze in **set fotografici, cortometraggi e sfilate di moda**.

📍 00174, Roma, Italia. Con residenta a Pontedera (PI)

✉ alessiafontana2000@gmail.com

☎ (+39) 324 998 7025

🌐 <https://www.linkedin.com/in/alessia-fontana-29802516a/>

🖱 <https://www.behance.net/alessiafontana>

COMPETENZE

Adobe Photoshop	●●●●●●○
Adobe Illustrator	●●●●●●○
Lectra Kaledo	●●●●●●○
Adobe Premiere	●●●●○○○
Adobe InDesign	●●●●○○○
Lectra Modaris	●●●●○○○
Pacchetto Office	●●●●●●●
Modellistica	●●●●●●○
Disegno	●●●●●●●
Storia del costume	●●●●●●●
Storia dell'arte	●●●●●●○
Patente B	

Esperienza come **Ragazza alla pari** (AUPAIR) dal novembre 2022 al settembre 2023 a **DUBLINO, Irlanda** inoltre due mesi estivi (2024) a **Lund, Svezia**

ITALIANO

INGLESE
B2

HOBBY

- DANZA 2006-2026**: danza classica, moderna e contemporanea (ho svolto diversi esami, concorsi e stage)
- VOLONTARIATO 2016-2020** biblioteca ospedaliera
- VOLONTARIATO 2017-2023** soccorritore del 112 con BLSD.
- MUSEI**: mi piace essere sempre informata su nuove mostre e musei
- ARRAMPICATA 2017-2022**: ho fatto diversi corsi e ho lavorato come soccorritore in un parco avventura

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e dell'art.13 GDPR 679/2016

ESPERIENZA

- **APRILE 2026 – ROMA**
CORTOMETRAGGIO
ideazione e realizzazione dei costumi del cortometraggio “Mezzadea” di Cabiria Lizzi, produzione Cinecittà e Limbo film production
- **DICEMBRE 2025 – UDINE**
CORTOMETRAGGIO
ideazione e realizzazione dei costumi del cortometraggio “Dalle ombre” di Cabiria Lizzi, produzione Film Commission Puglia
- **2023-2026 – ROMA**
CORTOMETRAGGI
ideazione e realizzazione dei costumi di 7 cortometraggi prodotti dal Centro Sperimentale di Cinematografia dei rispettivi registi: Annalisa Fania, Cabiria Lizzi, Gregorio Mattiocco, Giulio Gulizzi, Andrea Lamedica. Inoltre per diversi cortometraggi ho ricoperto il ruolo di aiuto
- **GIUGNO/LUGLIO 2022 – Peccioli (PI)**
STAGISTA Poggianti 1958
Assistenza al taglio, controllo qualità, campionario tessile, campionario prodotto, assistenza al cliente nel negozio.
- **NOVEMBRE 2018 – Santa Maria a Monte (PI)**
STAGISTA Azienda Aletta di Pro Marco
Durante il periodo di Pitti Bimbo ho potuto aiutare a modellisti, prototipisti, tagliatori e stilisti.
- **NOVEMBRE 2016 e MARZO 2017 – Bientina (PI)**
STAGISTA Atelier Letizia
Nei due mesi oltre a svolgere mansioni di sartoria e organizzazione

ISTRUZIONE

- **2023 - IN CORSO- Centro Sperimentale di Cinematografia- Roma**
corso di COSTUME cinematografico. Nel percorso ho lavorato a 7 cortometraggi e tre seminari di acconciatura con Francesco Pegoretti e Maurizio Nardi e tre di sartoria storica (con Luca Costigliolo) sul 1590 e sul 1850.
- **2019 - 2022 - l'istituto Modartech di Pontedera (PI)**
LAUREA Accademica di I livello in Fashion design. **POTENZIAMENTO** in modellistica CAD
- **03/2022- Via della Pergola, Firenze (FI) Italia**
WORKSHOP “corsetteria storica”. Al Teatro della Pergola di Firenze, ho potuto realizzare un corsetto per la produzione di uno spettacolo shakespeariano
- **12/2021- Via Santa Caterina, 13, Prato (PO)**
WORKSHOP “Oriente e orientalismo”. A MDC Prato, con il costumista Alessandro Lai su moodboard, elaborazione e invecchiamento di tessuti per costumi ispirati all’Oriente fantastico.
- **15/09/2014 – 10/07/2019 – IPSIA Pacinotti Pontedera (PI)**
DIPLOMA in moda e artigianato

PROGETTI

- 2024 - costumi per il concorso “48hourfilm project” dal titolo “Anche se fosse”
- 2022 - collezione finale di 6 outfit sull’Olanda del 1600, disegnata e progettata da me
- 2021 - outfit sportswear ideato e pensato per la Modartech collection
- 2017 - realizzazione di 20 capi e accessori disegnati e cuciti da me per uno spettacolo di danza moderna