



# Alice Giusti

**DEVELOPMENT, EXEC, E CREATIVE PRODUCER**

Gen Z, appassionata di audiovisivo in tutte le sue forme. Dopo una formazione in sceneggiatura per serie TV e un master sull'industria audiovisiva, inizio il mio percorso nel reparto editoriale per poi avvicinarmi alla produzione creativa.

Executive producer dei cortometraggi *We Are Animals* di Lorenzo Pallotta, presentato al Karlovy Vary Film Festival, *My First Day of Summer* (vincitore del fondo REEL di Apulia Film Commission Italia-Croazia) e *Mezza Dea* attualmente in produzione con il supporto di Cinecittà S.p.A.

E del lungometraggio di finzione *Anche Nina vuole morire*, in sviluppo con il supporto di TorinoPiemonte film commission

## Competenze

Competenze editoriali e di sviluppo

Conoscenza del mercato audiovisivo

Strategia di finanziamento

Utilizzo di piattaforme di bandistica (DGCOL, SIAE, film commission)

Coordinamento artistico e organizzativo tra regia, reparti e produzione

Rapporti con i talent

Partecipazione ai mercati come rappresentante della produzione (MIA Market, KVIFF Market, Ventana Sur 2025, Filmart Hong Kong 2026)

Partecipazione a Festival (Venezia, Festa del cinema di Roma, Alice nella città, Cortinametraggio, Karlovy Vary International film festival)

Inglese avanzato

## Dati personali

Roma, RM

+39 3459492611

ag.alice.giusti@gmail.com

## Esperienze professionali

### **PIRANESI EXPERIENCE, LIMBO FILM, DAITONA - JR. CREATIVE PRODUCER (2024 - PRESENTE)**

Coinvolgimento attivo in tutte le fasi dei progetti. Responsabile delle valutazioni e note editoriali per corti, lungometraggi e documentari. Attività di ricerca e scrittura per bandi, film commission, coproduzioni internazionali e fondi MEDIA. Delegata di produzione sul set.

### **STAND BY ME - REPARTO SVILUPPO (2022 - 2023)**

Sviluppo di format, docu-serie e scripted per canali TV e piattaforme streaming tra cui Prime Video (Karaoke Night - Talenti senza vergogna) e Real Time (Pensavo fosse amore)

### **LUCKY RED DISTRIBUTION - PODCAST "WATCHER" (2022)**

Responsabile del progetto e autrice del podcast per la promozione del film "Watcher". Disponibile su tutte le piattaforme.

## Formazione

### **ECONOMIA E FINANZIAMENTO DELL'AUDIOVISIVO**

Anica Academy 2025

### **CHORA MEDIA ACADEMY - PODCAST CON PABLO TRINCIA**

### **MASTER 'CREARESTORIE' PRESSO ANICA ACADEMY**

### **UNIVERSITÀ MILANO - BICOCCA, DIP. DI SOCIOLOGIA**

### **SCUOLA HOLDEN - CONTEMPORARY HUMANITIES**

Serialità e tv 2019-2021