

ELENA BERTACCA

SCENOGRAFIA
PROPS
DECORAZIONE DI SCENA



CHI SONO

Mi chiamo Elena Bertacca e lavoro tra scultura, modellazione 3D e nuove tecnologie, unendo manualità artigianale e progettazione digitale nello sviluppo di progetti visivi e spaziali.

Il mio interesse è rivolto ai processi che trasformano un'idea in esperienza concreta, esplorando il confine tra reale e immaginato attraverso materiali, forme e interazioni diverse. Lavoro con attenzione al processo, dalla fase concettuale alla realizzazione, sperimentando soluzioni che integrano creazione fisica e strumenti digitali, dallo storytelling alla produzione video e il montaggio finale.

Collaboro con realtà creative, laboratori e studi che cercano una figura capace di coniugare pensiero progettuale, sensibilità estetica e precisione esecutiva, con particolare attenzione al dettaglio e alla qualità del risultato finale.

ESPERIENZA

Artigiana

Luca Bertozzi Scenografie , Ottobre 2024 - Febbraio 2025,
Ottobre 2025 - Febbraio 2026

Stage assistenza produzione

Mindbox- Marzo - Giugno 2021

Formatrice (stage)

Lorenzo Guiducci Formatore - Giugno - Settembre 2021

Assistente di Galleria

Oblong Contemporary Art Gallery - Aprile-Ottobre 2023

ISTRUZIONE

Laurea specialistica in “Cinema, Fotografia e Audiovisivo”

2025, Accademia di Belle Arti di Carrara

Laurea triennale in Decorazione

2023, Accademia di Belle Arti di Carrara

Diploma di Liceo Linguistico

2019, Liceo G. Crducci

Attestato corso di attrezzista presso il “Teatro della Pergola”, Firenze

Attestato corso ZBrush

Attestato corso AUtoCAD



COMPETENZE

Uso di vari software

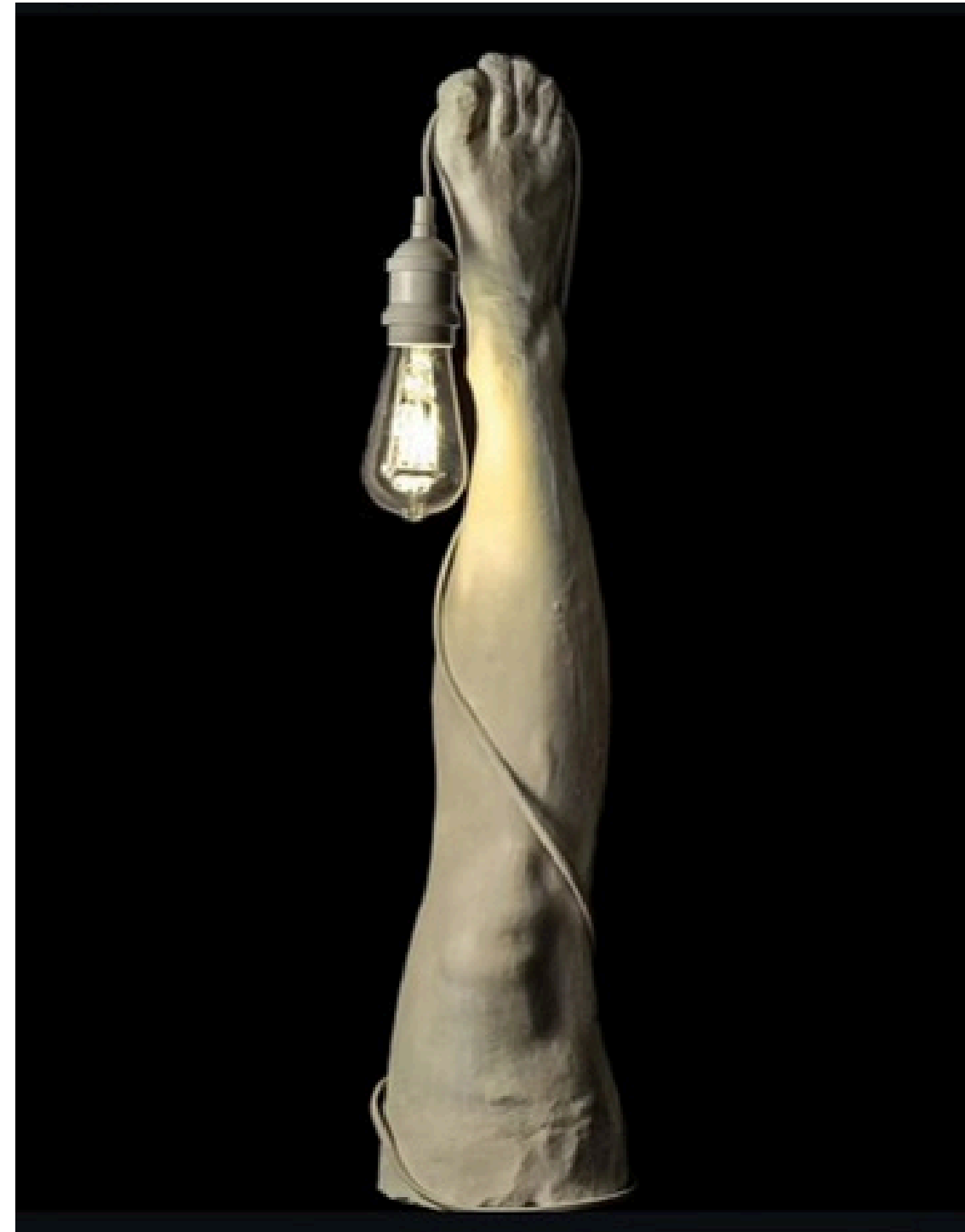
Adobe Illustrator,
Adobe Photoshop,
Adobe Indesign,
Avid Media Composer,
DaVinci Resolve,
AutoCAD,
ZBrush,
Ableton,
Arduino.

Capacità lavorative

Capacità a lavorare in squadra
Resistenza alla pressione
Capacità di problem solving

Lingue parlate

Inglese (B1)
Francese (B1)
Spagnolo (B1)



Realizzazione di oggetti di design realizzati in gesso

Grafica3D/Prop e Scenografia:

Lampada-oggetto di scena: dal concept 3D alla realizzazione

Concept

Progettazione di una lampada a forma di gatto pensata come oggetto narrativo per ambiente domestico o cameretta.

Processo

modellazione del concept in ZBrush

definizione delle proporzioni e della funzione luminosa

realizzazione fisica del prototipo

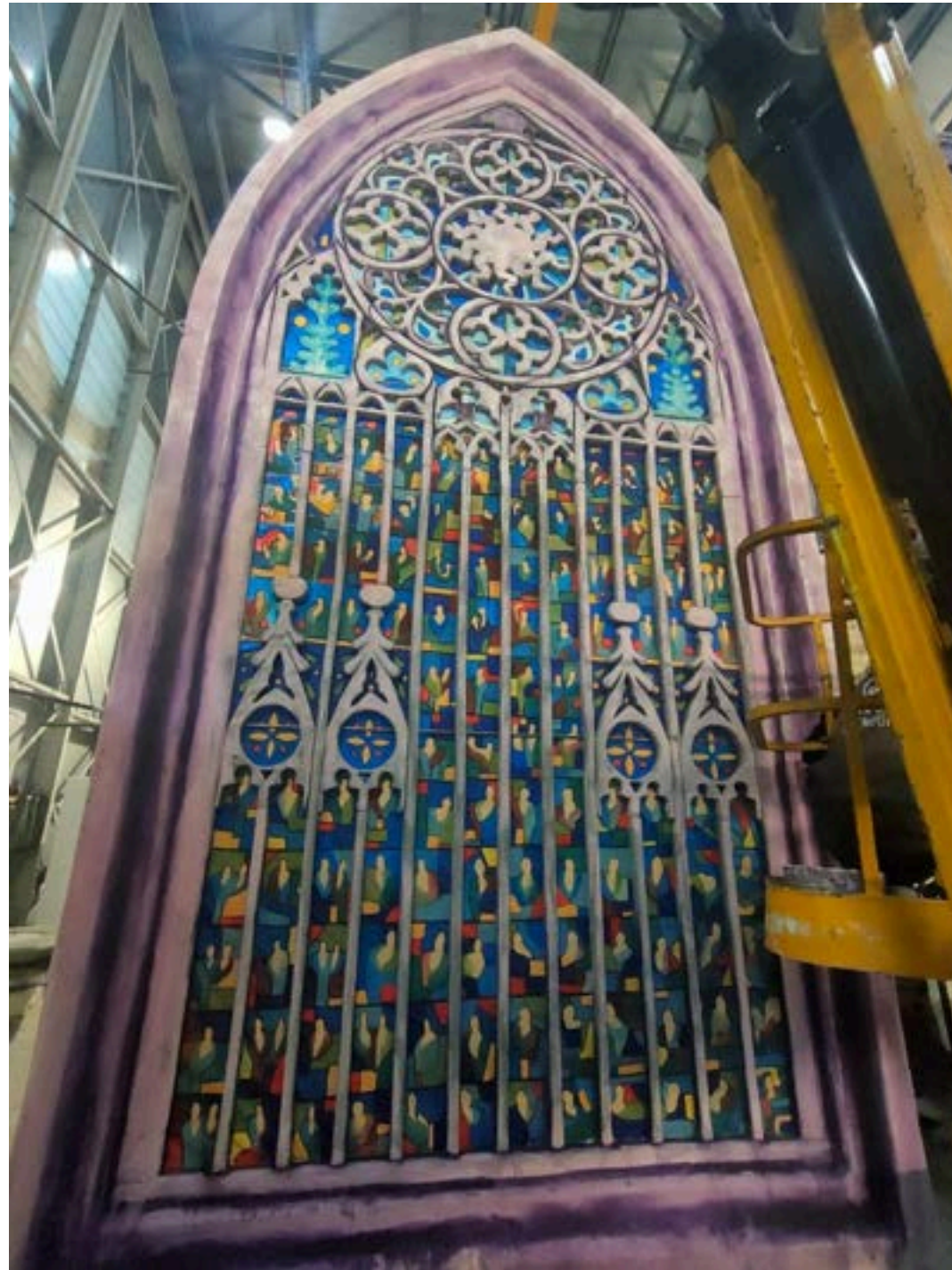
Uso scenico

Pensato come prop per interni, set domestici o ambienti con tono fiabesco / illustrativo.

Ruolo

Concept, modellazione 3D, sviluppo e realizzazione





Realizzazione di scenografie per il Carnevale di Viareggio (sx) e Galliciano (dx) con *Luca Bertozzi Scenografie*



Realizzazione di scenografie per il Carnevale di Viareggio (sx) e Galliciano (dx) con *Luca Bertozzi Scenografie*



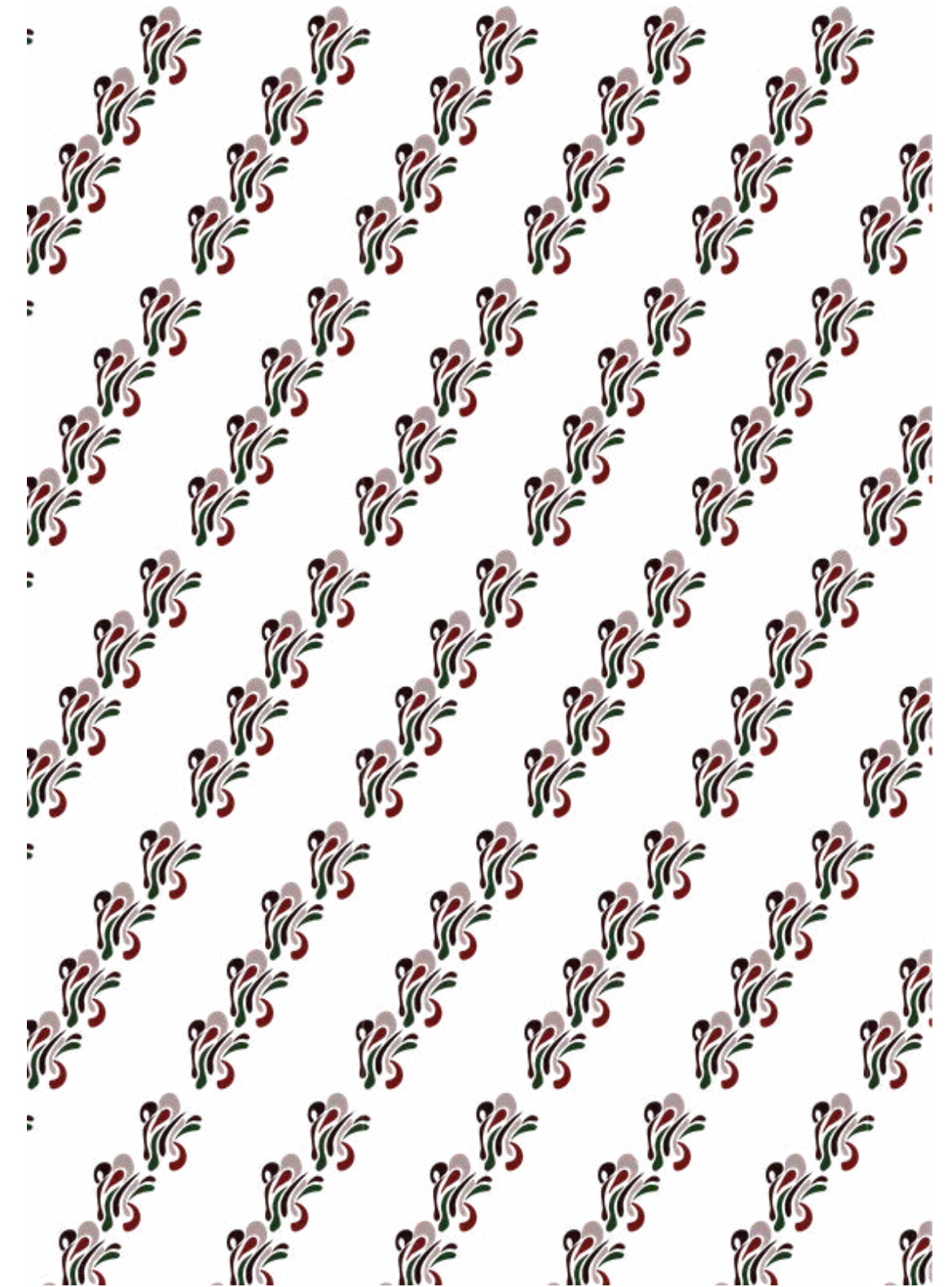
Realizzazione di un Paperino in polistirolo e cartapesta per l'Accademia militare di Firenze con Sara Culli

Realizzazione di un Burlamacco in polistirolo e rivestito
in cartapesta per il Carnevale di Viareggio con Sara
Culli





Realizzazione di mosaici per una mostra per l'Accademia di Belle Arti di Carrara



Realizzazione di pattern decorativi con Adobe Illusrator per scenografie di design d'interni

CINEMA



Cortometraggio in bianco e nero, muto, da me girato e curato scenograficamente, che ha partecipato al festival del cinema di Cefalù arrivando in finale e ottenendo la menzione d'onore

Dike è la storia di un dito che detta legge ad una povera ragazza, obbligandola a eseguire tutte le regole che impone la società fino a quando..

Dike, 2024

<https://youtu.be/2g7XU2hSciY>