



# Margherita Viganò

Data di nascita: 20/05/1998    Luogo di nascita: Pisa, Italia

☎ Numero di telefono: (+39) 3465850832    ✉ Indirizzo e-mail: [vig.margherita@gmail.com](mailto:vig.margherita@gmail.com)

📍 Abitazione: Pescia (Italia)

## PRESENTAZIONE

### Financial & Production Consultant | Settore Cinema e Audiovisivo

Consulente indipendente in regime di Partita IVA specializzato nella pianificazione finanziaria e nell'auditing di produzione. Offro supporto esperto nella gestione del ciclo di vita finanziario delle opere cine-audiovisive: dalla redazione dei budget e gestione dei reparti/fornitori, fino al supporto tecnico per la revisione legale e la rendicontazione finale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Diploma in produzione e organizzazione per cinema e audiovisivo

*Accademia Cinema Toscana* [ 11/2019 – 09/2022 ]

Città: Lucca | Paese: Italia | Sito web: <https://www.accademiacinematoscana.it> | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Tecniche audiovisive e produzione mediatica

#### Competenze di sviluppo e ideazione

- Sviluppo di concept originali per prodotti audiovisivi seriali e documentaristici
- Scrittura e strutturazione di format per pilota di serie e documentario
- Analisi editoriale e definizione del target di riferimento
- Redazione di logline, sinossi, treatment e pitch documentali

#### Competenze di pre-produzione

- Pianificazione delle fasi produttive (timeline, workflow, deliverable)
- Coordinamento delle risorse creative e tecniche
- Elaborazione di dossier di progetto e materiali di presentazione
- Budgeting di base e gestione delle priorità produttive

#### Competenze di produzione

- Gestione operativa del set (riprese fiction e documentario)
- Supervisione del processo produttivo in parallelo su più formati
- Problem solving in contesti produttivi complessi
- Adattamento creativo e logistico in fase di lavorazione

#### Competenze di post-produzione

- Supervisione del montaggio e della costruzione narrativa
- Collaborazione con figure di post-produzione (montaggio, suono, color)
- Revisione dei contenuti in funzione editoriale e distributiva
- Gestione dei feedback e delle revisioni

#### Competenze di distribuzione e mercato

- Conoscenza dei canali di distribuzione audiovisiva tradizionali e digitali
- Preparazione di materiali per pitching, festival e broadcaster
- Analisi delle strategie di posizionamento e diffusione dei contenuti
- Comprensione delle dinamiche di mercato per serie e documentari

#### Competenze trasversali

- Gestione di progetti complessi end-to-end
- Capacità di lavorare su più formati e linguaggi audiovisivi
- Competenze organizzative e di coordinamento
- Comunicazione efficace in contesti creativi e professionali
- Capacità di lavorare per obiettivi e scadenze

### Attestato alta formazione

*Scuola Civica di cinema Luchino Visconti*

Città: Milano | Paese: Italia | Sito web: <https://cinema.fondazionemilano.eu/> | Campi di studio: Economia, tecnica aziendale e diritto: • Contabilità e fiscalità • Gestione e amministrazione • Marketing e pubblicità

Corso Executive in Pianificazione strategica, controllo e finanza del cinema e dell'audiovisivo

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

 **Extreme Video Factory** – Lucca, Italia

### Assistente di produzione

[ 07/2022 – 08/2022 ]

Assistente di produzione per videoclip

 **MISFF - Montecatini International Short Film Festival** – Montecatini, Italia

### Assistente organizzatrice per eventi e grafica

[ 08/2022 – 09/2022 ]

Assistente organizzatrice per eventi di promozione del festival e grafica per materiali promozionali e di comunicazione interna

 **Le Bestevem** – Roma, Italia

### Consulente sviluppo progetto Erasmus +

[ 11/2022 – 03/2023 ]

Consulente e mediatrice per sviluppo strategie

 **Associazione Cineama** – Roma, Italia

### Organizzatrice e coordinatrice per progetti scolastici

[ 11/2022 – 03/2023 ]

Organizzatrice e coordinatrice per progetti scolastici per educazione al cinema e all'audiovisivo per scuole superiori di Roma e Milano

 **Dolce Cinema Film Festival - Les rencontres du cinéma italien à Grenoble et en Isère** – Grenoble, Francia

### Membro comitato artistico

[ 11/2022 – 2024 ]

Membro del comitato artistico responsabile della selezione film per il festival e social media manager

 **Contalab** – Policoro, Roma, Salerno

### Consulente in Revisione Legale e Auditing cineaudiovisivo

[ 02/2024 – Attuale ]

- Supporto attestazione spese per progetti cinematografici
- Supporto al cliente applicazione bandi pubblici regionali, ministeriali (Sportello cinema)
- Supporto utilizzo piattaforma ministeriale DGCOL

 **Sparta Productions** – Los Angeles, Atlanta, New York, Milan

Sito web: <https://www.spartaproductions.co/>

### Coordinatore delle vendite

[ 10/10/2025 – Attuale ]

- Per progetto vertical "My Drama":
- Archiviazione costi
- Supervisione cashflow in fase di pre produzione, produzione e post produzione
- Redazione budget, piano dei costi

 **Associazione culturale Il Culturale Cineclub Empolese APS** – Empoli, Italia

### Tesoriera aziendale

[ 01/01/2026 – Attuale ]

- Gestione contabilità ordinaria
- Redazione prima nota
- Redazione di bilancio
- Gestione fatturazione e cashflow

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: italiano

### Altre lingue:

#### inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2  
PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B2

#### francese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2  
PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

#### spagnolo

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2  
PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE

---

Social Network / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Posta elettronica / Windows / Gestione autonoma della posta e-mail / Gestione PDF / Utilizzo del browser

## PROGETTI

---

**Kan - jia** Pilota di serie poliziesco fra Prato, Pisa e Livorno  
Esame finale accademico  
Ruolo: Produttrice (creativa, finanziaria)  
Organizzatrice

Link: <https://youtu.be/rmOrAaD47dM>

**Milano 25 - un'inusuale storia di supereroi** Corto documentario sul personaggio fiorentino di Zia Caterina  
Esame finale accademico  
Ruolo: Produttrice (creativa, finanziaria)  
Organizzatrice

Link: <https://youtu.be/MmjdyTEuDo8>

**Cizco - Telenovela** Extreme Video Factory, videoclip, Lucca  
Ruolo: Assistente di produzione e location manager

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qu4nIZmoKPA>

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*