



Sara Pagliani

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 22/04/1998

Luogo di nascita: Bentivoglio (BO), Italia **Sesso:** Femminile

Numero di telefono: (+39) 3406292300

Indirizzo e-mail: sarapagliani27@yahoo.com

Abitazione: Via Luigi Boccherini 29, 50144 Firenze (Italia)

PRESENTAZIONE

Studente presso la **Scuola Nazionale di Cinema Indipendente di Firenze**, cerco uno **stage curriculare** per trasformare le competenze accademiche in esperienza sul campo. Il mio percorso mi ha fornito solide basi tecniche e una forte vocazione per i reparti di **Regia e Fotografia**.

Nutro un profondo interesse per la costruzione dell'immagine e la gestione del set, ambiti in cui desidero mettermi alla prova supportando il team nella composizione visiva, nella gestione delle attrezzature o nell'assistenza alla regia. Aspiro a inserirmi in una realtà professionale dove poter contribuire con dedizione, precisione e una forte propensione al lavoro di squadra.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Snci Production SRL – Firenze, Italia

Regista - " Sotto Controllo"

[01/2026 – 01/2026]

Sviluppo Creativo e Scrittura della sceneggiatura

Creazione story board e piano inquadrature

Direzione degli attori

Coordinamento operativo dei vari reparti della troupe sul set, garantendo il rispetto del piano di lavorazione.

Ideazione dello schema luci in stretta collaborazione con il DOP, definendo il look e l'atmosfera cromatica di ogni scena.

Gestione dei tempi

Ho curato l'intero ciclo produttivo dalla sceneggiatura alla direzione sul set. L'esperienza mi ha permesso di affinare la capacità di coordinare una troupe tecnica mantenendo sempre il focus sull'efficacia narrativa del progetto.

Daniele Gallo Production – Firenze, Italia

Microfonista - "Sceneggiatura originale"

[05/12/2025 – 07/12/2025]

Conoscenza delle attrezzature audio (Boom e Taskam).

Collaborazione con il fonico.

Presa diretta audio.

Verificare l'audio.

Posizionamento e gestione dell'asta: Movimentazione coordinata del boom per seguire i dialoghi tra più attori.

Monitoraggio dei rumori ambientali.

Registrazione dei rumori ambientali per facilitare la fase di post-produzione audio.

Collaborazione con il reparto camera: monitoraggio dei limiti dell'inquadratura per operare alla minima distanza possibile dagli attori senza entrare mai in campo.

Out of the blue production – Firenze, Italia

Elettricista - "People are strange"

[09/10/2025 – 16/10/2025]

Montaggio e posizionamento di luci: Installazione fisica di stativi (LED, incandescenza, ecc.) in base alle indicazioni del DOP e Gaffer.

Collaborazione costante per la modifica rapida dell'assetto luminoso tra un'inquadratura e l'altra (spostamento luci, regolazione altezza e inclinazione).

Gestione accessori: Montaggio di softbox, gestione di pannelli riflettenti e bandiere "a mano", applicazione di gelatine correttive.

Cablaggio e distribuzione elettrica: Stesura ordinata dei cavi di alimentazione sul set, gestione delle ciabatte e dei punti di allaccio per garantire la massima efficienza e sicurezza.

 **Rocket Production e Anna Mascagni Production** – Prato, Italia

Assistente operatore macchina - "SIRACIDE 37"

[24/05/2025 – 07/06/2025]

Assemblaggio e setup camera: Montaggio corpo macchina e dei relativi accessori (monitor, follow focus, sistemi di alimentazione).

Gestione ottiche: Sostituzione degli obiettivi e pulizia lenti per garantire la massima qualità dell'immagine.

Configurazione parametri tecnici: Impostazione e monitoraggio delle impostazioni di ripresa (Bilanciamento del Bianco, Tinta, ISO, Frame Rate e risoluzione) in accordo con il DoP.

Logistica e movimentazione: Gestione degli spostamenti del cavalletto e della camera tra i diversi cambi inquadratura.

Gestione energia e supporti: Monitoraggio e sostituzione delle batterie.

Cura dell'attrezzatura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma in Tecnico della ideazione e progettazione della luce e delle immagini cinematografiche, audiovisive, televisive e pubblicitarie (Direttore della Fotografia Cinematographer and Colorist)

Scuola Nazionale di Cinema Indipendente [11/2024 – Attuale]

Città: Firenze | Paese: Italia | Sito web: <https://www.scuoladicinemaindipendente.com/it/>

Diploma in servizi commerciali

IIS Marcello Malpighi [2013 – 2017]

Città: San Giovanni in Persiceto (BO) | Paese: Italia

COMPETENZE

dirigere il cast e la troupe / verificare il suono / conoscenza e installazione delle attrezzature audio visive / Software di montaggio come DaVinci Resolve / Scrittura sceneggiatura / Creazione story board e piano inquadrature / Gestione del tempo / Tecniche di ripresa / Presa diretta audio con Boom e Taskam / Gestione e montaggio delle luci / Direzione della fotografia / Utilizzo di macchine da presa della Black Magic / Gestione e conoscenza ottiche / Logistica di set / Problem solving / Lavoro di squadra / Gestione dello stress / Flessibilità / Comunicazione efficace / Ascolto attivo / Precisione / Composizione dell'inquadratura / Conoscenza del linguaggio cinematografico

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B