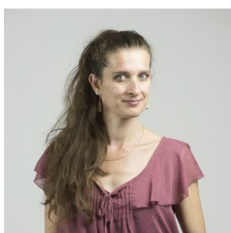


# DANIELA NERI

Curriculum Vitae



## Indirizzo

Via di Fieranuova, 19  
53100, Siena (SI) Italy

**Telefono** +39 339  
4711078

## E-Mail

neri.daniela@gmail.com

## Website

www.danielaneri.eu

## Nazionalità

Italiana

## Data di nascita

19/05/1973

## Sesso

Femminile

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art.46 e 47 D.P.R.445/2000)

La sottoscritta Daniela Neri consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R.445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità

## Profilo

Daniela Neri è fotografa professionista da più di 15 anni. Dopo essersi diplomata alla Fondazione Studio Marangoni di Firenze ha operato principalmente nel campo della fotografia partecipativa, della fotografia documentaria e artistica.

Con sede a Siena, oltre ai progetti personali, lavora come fotografa e curatrice nella progettazione europea e con varie istituzioni nazionali realizzando progetti legati alla fotografia partecipativa, d'archivio e teatrale.

Collabora stabilmente con varie istituzioni culturali, come l'Accademia Chigiana e ERT trovando un posto nell'ambito della fotografia teatrale e operistica.

In ambito commerciale si occupa di fotografia d'interni, matrimoniale e aziendale collaborando con numerose agenzie e privati.

Si è inoltre dedicata all'insegnamento della fotografia in tutti i gradi di istruzione sia per istituzioni pubbliche che private.

Alcune delle sue opere sono state acquisite dall'Università di Siena, dalla SOAS (University of London) e dal Museo d'arte per bambini di Siena.

Nel 2021 è stata selezionata nel gruppo di artisti di Percorsi Fotosensibili dall'artista visuale Silvia Bigi.

## Principali esperienze lavorative relative a progetti fotografici partecipativi, progetti artistici, documentari e curatele

### 2016 - in corso – Fondatrice e fotografa per l'Associazione “Verso Lab APS”

*Attività principali e responsabilità:* Cofondatrice dell'Associazione con l'antropologo Tommaso Sbriccoli. Le attività si concentrano principalmente sul sostegno e sulla produzione di progetti sociali e artistico-culturali relativi alle migrazioni, con la realizzazione del “Festival Voci Migranti” e con la produzione dal 2017 del progetto fotografico “Le Valige Digital”.

**2023/25 - Comune di Pesaro - Pesaro Capitale della Cultura 2024**

*Attività principali e responsabilità:* laboratorio partecipativo di post-fotografia con studenti del Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro e minori stranieri non accompagnati con relativa curatela della mostra finale di progetto "11:27 Ri-creazione" presso la Galleria Rossini di Pesaro.

**2018/20 - "See Tell Listen – Improving Refugee's digital literacy through photovoice and storytelling", co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea.**

*Attività principali e responsabilità:* Coordinamento e direzione di 6 workshop partecipativi di storytelling fotografico con richiedenti asilo e rifugiati in Toscana. Curatrice della mostra di progetto finale.

**2018 - Comune di Siena - Installazione fotografica permanente "LA MEMORIA SCOMODA"**

**presso Molino San Niccolò, Università di Siena**

*Attività principali e responsabilità:* Ideatrice e curatrice dell'installazione fotografica permanente dell'Archivio Fotografico San Niccolò dell'ex Ospedale psichiatrico di Siena, per "Siena città aperta Festival".

**2018 - Università degli studi di Siena - "MEDIT 98/18, venti anni di archeologia Marocchina- Italiana, Le ricerche dell'Università di Siena"**

**presso Centro di Cultura Italiana di Rabat, Marocco**

*Attività principali e responsabilità:* Curatrice per l'esposizione video-fotografica dei materiali di lavoro del dipartimento di Archeologia dell'Università di Siena.

**2015 - SOAS, University of London - "The future of the rural world? Indian villages, 1950-2015"**

**presso Brunei Gallery di Londra.**

*Attività principali e responsabilità:* Residenza fotografica a Jamgod, Madhya Pradesh, per SOAS dal 2012 con esposizione fotografica finale del gruppo di lavoro di fotografi e antropologi.

**Principali esperienze lavorative nella fotografia commerciale**

**2022 – in corso - Odienne Web Agency**

*Attività principali e responsabilità:* Produzione di immagini per la promozione turistica di privati, aziende e istituzioni.

**2022 – In corso - Bookiply/Holidu**

*Attività principali e responsabilità:* Produzione di immagini real estate.

**2021– In corso - ERT Emilia Romagna Teatro**

*Attività principali e responsabilità:* Produzione di fotografie di scena per gli spettacoli teatrali prodotti da ERT.

**2015 - In corso - Love on Photography**

*Attività principali e responsabilità:* Cofondatrice della società di produzione immagini di matrimonio con Michela Del Forno e Costanza Maremni. [www.loveonphotography.com](http://www.loveonphotography.com)

**2020-2021 Amant Foundation, New York – Siena**

*Attività principali e responsabilità:* Produzione di immagini documentarie per le residenze d'artista e le attività della Fondazione.

**2017-2019 Tuscany Again**

*Attività principali e responsabilità:* Produzione di immagini per la promozione del progetto turistico “Tuscany Again”, promosso dall'Associazione Partner Palazzo Strozzi, Leonardo Ferragamo e Pietro Sterpos.

**2016-2026 - Novasol**

*Attività principali e responsabilità:* produzione immagini real estate.

**Principali esperienze lavorative relative a progetti fotografici partecipativi, progetti artistici, documentari e curatele**

**2016 - in corso – Fondatrice e fotografa per l'Associazione “Verso Lab APS”**

*Attività principali e responsabilità:* Coofondatrice dell'Associazione con l'antropologo Tommaso Sbriccoli. Le attività si concentrano principalmente sul sostegno e sulla produzione di progetti sociali e artistico-culturali relativi alle migrazioni, con la realizzazione del “Festival Voci Migranti” e con la produzione dal 2017 del progetto fotografico “Le Valige Digitali”.

**2023/25 - Comune di Pesaro - Pesaro Capitale della Cultura 2024**

*Attività principali e responsabilità:* laboratorio partecipativo di post-fotografia con studenti del Liceo Artistico Mengaroni di Pesaro e minori stranieri non accompagnati con relativa curatela della mostra finale di progetto "11:27 Ri-creazione" presso la Galleria Rossini di Pesaro.

**2018/20 - "See Tell Listen – Improving Refugee's digital literacy through photovoice and storytelling", co-finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea.**

*Attività principali e responsabilità:* Coordinamento e direzione di 6 workshop partecipativi di storytelling fotografico con richiedenti asilo e rifugiati in Toscana. Curatrice della mostra di progetto finale.

**2018 - Comune di Siena - Installazione fotografica permanente "LA MEMORIA SCOMODA"**

**presso Molino San Niccolò, Università di Siena**

*Attività principali e responsabilità:* Ideatrice e curatrice dell'installazione fotografica permanente dell'Archivio Fotografico San Niccolò dell'ex Ospedale psichiatrico di Siena, per "Siena città aperta Festival".

**2018 - Università degli studi di Siena - "MEDIT 98/18, venti anni di archeologia Marocchina- Italiana, Le ricerche dell'Università di Siena"**

**presso Centro di Cultura Italiana di Rabat, Marocco**

*Attività principali e responsabilità:* Curatrice per l'esposizione video-fotografica dei materiali di lavoro del dipartimento di Archeologia dell'Università di Siena.

**2015 - SOAS, University of London - "The future of the rural world? Indian villages, 1950-2015"**

**presso Brunei Gallery di Londra.**

*Attività principali e responsabilità:* Residenza fotografica a Jamgod, Madhya Pradesh, per SOAS dal 2012 con esposizione fotografica finale del gruppo di lavoro di fotografi e antropologi.

**Esperienza di docenza**

**2023/25 - Comune di Pesaro - Pesaro Capitale della Cultura 2024 / VersoLab APS**

Laboratorio partecipativo di fotografia digitale basato sull'uso dello smartphone, con studenti del Liceo Artistico Mengaroni e minori stranieri non accompagnati.

**A.S. 2017/18 - Museo d'Arte per bambini di Siena / Istituto Comprensivo "Ambrogio Lorenzetti" Sovicille (SI)**

Laboratorio pratico e teorico di fotografia di ritratto contemporaneo per le classi della Scuola Secondaria di Rosia (SI).

**2004/17 - Ass. Culturale "Corte dei Miracoli" Siena (educazione non formale):** Corso annuale di fotografia digitale e analogica "Fotografi in Corso" con laboratori di camera oscura ed elaborazione digitale.

**2013 - Istituto Istruzione Superiore G.Caselli, Siena:** Laboratorio di fotografia digitale presso le classi terza e quarta dell'Istituto

**2011 - Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi Scienze della comunicazione, Università degli studi di Siena:** Seminario di Fotografia "*Generazione di Fotografi*" all'interno del Corso di Sistemi e tecnologie per la multimedialità e telematica tenuto dal dott. Maurizio Masini per la specialistica in Teorie della Comunicazione e tecniche dei linguaggi persuasivi.

## **Competenze**

### **Capacità e competenze sociali**

In grado di stabilire facilmente relazioni con le persone, amichevole ed educata. Si sente a proprio agio nel parlare in pubblico ed ha ottime capacità di comunicazione.

### **Capacità e competenze organizzative**

In grado di gestire obiettivi organizzativi e di organizzare sia il proprio lavoro che quello degli altri. È in grado di coordinare gruppi di lavoro e di motivare le persone sugli obiettivi da raggiungere.

### **Capacità e competenze informatiche**

Sistemi Operativi: Windows XP - Mac OS X

WebDesign: AdobePhotoshop /Camera Raw – Adobe Lightroom – Adobe Indesign

### **Capacità e competenze linguistiche**

*Italiano* Madrelingua

*Inglese* Buona conoscenza dell'inglese parlato e scritto

*Spagnolo* Buona conoscenza dello spagnolo parlato e scritto

*Francese* Conoscenza elementare del francese parlato e scritto

**Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del  
D.Lgs.2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

<p>Data 10-02-2026</p>	<p>Firma <i>Bowelok</i></p>
----------------------------	---------------------------------