



Maria Tea Mosso

Roma, 25/03/2000

Residenza: S. S. 146 Nord, 6 – 53045 Montepulciano

Domicilio: Via Giorgio Baglivi, 12, Int. 6 – 00161 Roma

maria.mossocassini@gmail.com

(+39) 3890445597

Instagram: @maritea.mosso

ESPERIENZA LAVORATIVA - DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA / GAFFER

1/02/2026 Gaffer (pellicola 16mm) "C'est la vie" – Schiuma (Cramps, Nemesis Film)

4-6/12/2025 Direttrice della fotografia "Counter" di Danilo Capezzani (Accademia d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico')

30-02/11/2025 Torino Gaffer "Una Notte" di Margherita Bagnara

25-28/09/2025 Torino Direttrice della fotografia "La terza prova" di Francesca Lepore

8-15/09/2025 Direttrice della fotografia (16mm) "La Lontananza" di Lorenza de Benedictis

25/08/2025 Gaffer (S8 mm) "One of a kind" di Apricot

22-29/07/2025 Gaffer "Sparire" di Pietro Macaione (Scuola d'Arte Cinematografica G. M. Volontè)

17/06/2025 Gaffer "Mnemosine" di Rossana Signorile

26/05/2025 Direttrice della fotografia "ARPJ Tetto" di Chiara de Angelis

03/2025 Direttrice della fotografia "Ram" di Giorgio Desideri

12/2024 Gaffer (pellicola 16mm) "Non Una di Meno" – Giorgieness (Nemesis Film)

12/2024 Direttrice della fotografia (pellicola Super8) "Shards of Absence" di Margherita Bagnara

11/2024 Direttrice della fotografia "Giselle" di Fabio Faliero (Accademia d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico')

10/2024 Pian degli Ontani Direttrice della fotografia "Beatrice" di Benedetta Jasmine Corsini (NABA)

09/2024 Gaffer (pellicola Super8) "Things I Care About" – Kokoonn

05/2024 Direttrice della fotografia - Becoming Maestre "Prima delle nuvole" di Emma Onesti (Netflix, Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello)

03/2024 Gaffer "Spot Tivùsat" (Pink SRL)

06/2023 Catania Direttrice della fotografia (pellicola 35mm) "Gothic Spaghetti Western" – Dustbowl Faeries

27/05/2023 – 11/06/2023 Catania Gaffer, elettricista Terre di Cinema
Gaffer ed elettricista (spark) all'interno di cortometraggi girati durante il workshop di ripresa in pellicola Terre di Cinema - International Cinematographer Days.

05/2023 Direttrice della fotografia "Da Bambini" di Domenico Rocchi

12/2022 Gaeta Direttrice della fotografia Video promozionale del parco regionale "Riviera di Ulisse"

10/2022 Direttrice della fotografia "Il prigioniero" di Domenico Rocchi

06/2021 Regista e direttrice della fotografia, stop motion "Muth" (cortometraggio)

ESPERIENZA LAVORATIVA - ALTRI RUOLI

19-21/12/2025 Data manager "Cuore tra le stelle" di Simone Cignitti

1-11/12/2025 Data manager "Dio del Suolo" di Tommaso Capodanno e "Otto Dicembre" di Luigi Siracusa (Accademia d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico')

08-10/2025 Aiuto operatrice "Il Paesaggio Invisibile" di Giulia Vannucci (Italia, Scozia, Regno Unito)

9-13/06/2025 Elettricista "Roxy Kama" di Antonio Porcaro

17-20/05/2025 Data manager "Calypso" di Gabriele Gavarini

04-05/2025 Elettricista "Albula" di Fabio Schifino

02/2025 Aiuto operatore seconda unità "**Portobello**" di Marco Bellocchio (Our Films, Kavac Film)

02/2025 Aiuto operatore "**Futuri Possibili**" - Franco126 (Panoramic Studio)

01/2025 Aiuto operatore "**Le Ragazze della Valle**" - Lil Jolie, Vale LP (Panoramic Studio)

01/2025 Data manager "**160BPM**" - Myss Keta (Amartia Film)

12/2024 Aiuto operatore "**Yukiko, torna a casa**" di Michele Granata (Nemesi Film)

11/2024 Aiuto operatore "**Spot Supermercati Decò**" (Amarena Pictures)

11/2024 Aiuto operatore "**Carla Lonzi**" di Francesca Archibugi (Fandango)

10/2024 Fotografa di scena "**The Silhouette of Woman**" (Good Vibes Only Productions)

09/2024 Aiuto operatore "**Un Bacio**" di Rocco Ancarola

07/2024 Elettricista "**Running From the Machine**" - Apricot

06/2024 Aiuto operatore "**Regeneron**" (Amarena Pictures)

04/2024 – 05/2024 **Becoming Maestre** Operatrice "B cam", Assistente operatrice, Fotografa di scena sui cortometraggi prodotti durante il programma Becoming Maestre (Netflix, Premi David di Donatello)

02/10/2023 – 15/02/2024 Video assist, sostituto aiuto operatore "**Effetto Giò**" (Stand By Me S.r.l., RAI)

09/2023 Aggiunta reparto macchina da presa "**Il Tempo che ci vuole**" di Francesca Comencini (Kavac Film)

06/2023 – 10/2023 Stagista D-Vision Movie People

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

16-17/12/2025 Roma, Italia

Masterclass di cinema con Céline Sciamma - Radicante

06-10/2025 Torino, Italia

Residenza “Enigma Residente” - Associazione Nazionale Museo del Cinema

18/01/2024 – 06/2024 Roma, Italia

Becoming Maestre Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, Netflix

Mentori: Luca Bigazzi, Daria d'Antonio

Campo di studio Direzione della fotografia

27/05/2023 – 11/06/2023 Catania, Italia

Workshop in direzione della fotografia su pellicola 35mm Terre di Cinema

15/05/2023 – 07/07/2023 Roma

Corso di alta formazione in Sceneggiatura UNINT – Università degli studi internazionali di Roma

17/01/2022 – 31/10/2022 Roma, Italia

Attestato di qualifica professionale in Videomaking Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini

04/10/2021 – 22/06/2022 Roma, Italia

Corso di Disegno e Tecnica del Fumetto Scuola Romana dei Fumetti

Storyboard, Fumetto e illustrazione, Costume e character design, Inchiostrazione

01/10/2018 – 13/07/2021 Roma, Italia

Diploma di Laurea Triennale in D.A.M.S. Università degli Studi Roma Tre

Voto finale 110/110 lode

02/07/2017 – 07/07/2017 Roma, Italia

Writing Summer School LUISS Guido Carli

11/09/2013 – 09/06/2018 Montepulciano, Italia

Diploma di Liceo Classico I.I.S.S. A. Poliziano

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue: Inglese (**IELTS 7.5**)

Patente di guida: B 17/12/2018 – 25/03/2029