



## Thomas Zippo


**Data di nascita:** 26/11/1999

**Luogo di nascita:** Caserta, Italia


**Nazionalità:** Italiana

**Sesso:** Maschile

### CONTATTI

 Via Guido Monaco 61,  
50053 Empoli, Italia (**Abitazione**)

 [thomaszippo17@gmail.com](mailto:thomaszippo17@gmail.com)

 (+39) 3480105462

### PRESENTAZIONE

Domicilio: Empoli (FI)

Opportunità di alloggio:

- Milano
- Torino
- Bologna
- Roma
- Napoli
- Londra

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**Armos E.T.S. - EIKASIA artevideo - Manifatture Digitali Cinema** Prato, Italia

#### Direttore della Fotografia

11/2025

**Cortometraggio** dal titolo "**Domiciliari**"

Regia di **Andrea Volcan** e **Anna Maria Spingola**

**7 VERTICALE S.r.l.** Piombino - Roma, Italia

#### Trainee, Video Assist e Aiuto Operatore

01/09/2025 - 11/10/2025

**Serie televisiva** dal titolo "**ERICA**"

Regia di **Ciro D'Emilio**

- Collaborazione nella preparazione, montaggio e smontaggio dell'attrezzatura tecnica, della camera e degli accessori
- Organizzazione, controllo e manutenzione dell'attrezzatura tecnica sul set
- Applicazione delle norme di sicurezza e mantenimento dell'ordine sul set
- Collaborazione con reparto regia e fotografia per esigenze tecniche
- Rispetto delle procedure e gerarchie di set e delle tempistiche di ripresa
- Gestione del sistema di Video Assist durante le riprese

**Sona Creative Group - Pagliai Film Group** Firenze, Italia

#### Assistente di produzione

16/03/2025 - 17/03/2025

**Spot "Evolysse"** per **Evolus (US)**

Regia di **Kevin McKeeve**

- Supporto nella pianificazione e coordinamento delle fasi di pre-produzione e riprese
- Supporto nella logistica e nella coordinazione delle maestranze.
- Risoluzione di eventuali imprevisti durante le riprese.
- Coordinamento e supervisione delle attività sul set.

**Pagliai Film Group** Firenze

#### Operatore di camera

15/02/2025 - 16/02/2025

Per evento di moda "**Immagine Italia & Co.**"

- Coperture video e foto dell'evento

Barberino di Mugello, Italia

**Indirizzo** 50031, Barberino di Mugello, Italia

#### Assistente di produzione

03/10/2024 - 05/10/2024

**Cortometraggio italo-americano** dal titolo "**Jellybones**"

Regia di **Patrick Wilcox** e **Marco Stobbia**

- Supporto nella pianificazione e coordinamento delle fasi di pre-produzione e riprese
- Supporto nella logistica e nella coordinazione delle maestranze.
- Risoluzione di eventuali imprevisti durante le riprese.
- Coordinamento e supervisione delle attività sul set.



**Studio Riprese Firenze - Agenzia Brief** Firenze, Italia

**Indirizzo** Via Panciatichi 16, 50141, Firenze, Italia | **E-mail** [info@ripresefirenze.it](mailto:info@ripresefirenze.it) | **Sito Internet** [www.agenziabrief.it](http://www.agenziabrief.it)

**Producer e Assistente di produzione**

09/09/2024 – 22/10/2024

- Creazione, pianificazione e monitoraggio del budget di produzione, garantendo il rispetto delle risorse finanziarie e l'allocazione ottimale delle stesse tra i vari reparti.
- Pianificazione e coordinamento delle fasi di pre-produzione e riprese, assicurandosi che i tempi e gli obiettivi vengano rispettati.
- Supervisione dell'intero progetto, dal concept iniziale alle riprese.
- Selezione e gestione del team creativo (registi, sceneggiatori, direttori della fotografia, casting) e coordinamento delle attività artistiche e tecniche.
- Collaborazione con il regista per sviluppare la visione creativa, ottimizzando le risorse per realizzare il progetto nel rispetto delle linee guida stabilite.
- Coordinamento delle location, gestione delle risorse e delle attrezzature, supervisionando il lavoro delle diverse squadre tecniche.
- Organizzazione di viaggi, pernottamenti e trasporti per cast e crew durante le riprese.
- Risoluzione di eventuali imprevisti durante le riprese, garantendo il buon andamento delle attività senza interruzioni.
- Garanzia che il prodotto finito sia conforme agli standard richiesti dai partner.
- Coordinamento e supervisione delle attività sul set, garantendo che tutti gli aspetti logistici e tecnici siano in ordine.
- Gestione della documentazione amministrativa, tra cui permessi di ripresa, contratti del cast e della crew, e altre pratiche burocratiche necessarie.
- Supporto nelle attività quotidiane di produzione

**Studio Riprese Firenze - Agenzia Brief** Firenze, Italia

**Indirizzo** Via Panciatichi 16, 50141, Firenze, Italia | **E-mail** [info@ripresefirenze.it](mailto:info@ripresefirenze.it) | **Sito Internet** [www.agenziabrief.it](http://www.agenziabrief.it)

**Producer e Assistente di produzione**

17/05/2024 – 11/07/2024

**FMA** Gambassi Terme, Italia

**Indirizzo** 50050, Gambassi Terme, Italia

Link [https://www.youtube.com/watch?v=-F95Z\\_XeAE](https://www.youtube.com/watch?v=-F95Z_XeAE)

**Direttore di produzione**

19/04/2024 – 21/04/2024

**Cortometraggio** dal titolo "Le Vedove dell'Ornitosorte"

Regia di **Anwar Defrancesco**

- **Best Italian Film - Absurd Film Festival - Bimonthly Awards, Agosto 2024**
- **Best Tragicomic Film - Night of Shorts, 2024**
- **Best Screenplay - Milano Indie Movie Awards, 2024**
- **Official Selection - Deluxe Film Festival, 2024**
- **Official Selection - Rome Outkast Independent Film Award, 2024**

**FMA** Gambassi Terme, Italia

**Indirizzo** 50050, Gambassi Terme, Italia

Link <https://www.youtube.com/watch?v=A6MW-e8AHuA>

**Direttore di produzione**

15/04/2024 – 18/04/2024

**Cortometraggio** dal titolo "A Not so Western Story"

Regia di **Ravindu Ranatunga**

- Coordinamento e supervisione di uso di animali per le riprese.
- Pianificazione e coordinamento delle fasi di pre-produzione e riprese.
- Supervisione dell'intero progetto, dal concept iniziale alle riprese.
- Collaborazione con il regista per sviluppare la visione creativa, ottimizzando le risorse per realizzare il progetto.
- Coordinamento delle location, gestione delle risorse e delle attrezzature, supervisionando il lavoro delle diverse squadre tecniche.
- Organizzazione di viaggi, pernottamenti e trasporti per cast e crew durante le riprese.
- Coordinamento e supervisione delle attività sul set.



**FMA** Fognano, Italia

**Indirizzo** 51037, Fognano, Italia

**Direttore di produzione**

03/04/2024 – 05/04/2024

**Cortometraggio** dal titolo "Ex Camera"

Regia di **Domiziana Nardi**

**Official Selection - Santecchia Horror Festival, 2024**

- Pianificazione e coordinamento delle fasi di pre-produzione e riprese.
- Supervisione dell'intero progetto, dal concept iniziale alle riprese.
- Collaborazione con il regista per sviluppare la visione creativa, ottimizzando le risorse per realizzare il progetto.
- Coordinamento delle location, gestione delle risorse e delle attrezzature, supervisionando il lavoro delle diverse squadre tecniche.
- Organizzazione di viaggi, pernottamenti e trasporti per cast e crew durante le riprese.
- Coordinamento e supervisione delle attività sul set.

**FMA - Pagliai Film Group** Firenze, Italia

**Indirizzo** 50125, Firenze, Italia

**Direttore di produzione**

08/02/2024 e 04/03/2024

**Spot Commerciale** per "Associazione Garbo"

Regia di **Matteo Giulio Pagliai**

- Pianificazione e coordinamento delle fasi di pre-produzione e riprese.
- Coordinamento delle location, gestione delle risorse e delle attrezzature, supervisionando il lavoro delle diverse squadre tecniche.
- Organizzazione della logistica.
- Coordinamento e supervisione delle attività sul set.

**FMA ALUMNI** Firenze, Italia

**Indirizzo** 50122, Firenze, Italia

**Direttore di produzione e Project Manager Festival**

22/01/2024

Per evento di **Premiazione di Cortometraggi "FMA Awards", 2024**

- Creazione, pianificazione e monitoraggio del budget di produzione.
- Pianificazione e coordinamento delle fasi di pre-produzione e evento.
- Supervisione dell'intero progetto, dal concept iniziale alla realizzazione dell'evento.
- Coordinamento delle location, gestione delle risorse e delle attrezzature.
- Coordinamento e supervisione delle attività durante l'evento.
- Gestione della documentazione amministrativa.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2024 – 2025** Via Ruggero Bardazzi 17 , 50127 , Firenze, Italia

**Tecnico della ideazione e progettazione della luce e delle immagini cinematografiche, audiovisive, televisive e pubblicitarie (Direttore della Fotografia Cinematographer and Colorist)**

SNCI - Scuola Nazionale Cinema Indipendente

- Regia
- Sceneggiatura
- Produzione
- Fotografia
- Montaggio (DaVinci Resolve)
- Color Correction e Color Grading (DaVinci Resolve)
- Storia del Cinema

**Sito Internet** [www.scuoladicinemaindipendente.com/it/](http://www.scuoladicinemaindipendente.com/it/) | **Voto finale** 99/100 | **Livello EQF** Livello 4 EQF



2013 – 2018 Empoli, Italia

**Diploma di Maturità Scientifica** Istituto di Istruzione Superiore "Il Pontormo" - Liceo Scientifico

**Indirizzo** Via Raffaello Sanzio 159, 50053, Empoli, Italia | **Sito Internet** [www.ilpontormoempoli.edu.it](http://www.ilpontormoempoli.edu.it) | **Voto finale** 77/100 |

**Livello EQF** Livello 4 EQF

## PATENTE DI GUIDA

**Patente di guida:** AM

23/02/2019 – 26/11/2029

**Patente di guida:** B

23/03/2019 – 26/11/2029

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

inglese

**Ascolto** C2

**Produzione orale** C1

**Lettura** C2

**Interazione orale** C1

**Scrittura** C1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE

Gestione autonoma della posta e-mail | Gmail | Posta elettronica | Android | Microsoft Office | GoogleChrome | Windows | Social Network | Google | Risoluzione dei problemi | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Utilizzo del browser

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Empoli, 30/01/2026

Thomas Zippo