



Chiara Rossi

Set Designer & Visual Artist

Contatti

+39 338 439 6844

info.visionechiara@gmail.com

[Link Portfolio 2026](#)

[Profilo LinkedIn](#)

Il Mio Profilo

Scenografa e Visual Artist con esperienza nella progettazione di set pubblicitari e supporto logistico per grandi produzioni cinematografiche. Competente nell'arredamento di scena, realizzazione di maquette e gestione dei prodotti sul set, integro abilità manuali all'uso di software 3D e post-produzione.

Istruzione

- **Academy Videomaking** | Focus Movie Academy (2021-2024)
- **Diploma Liceo Artistico** | P. della Francesca (2021)

Lingue

- Italiano: madrelingua
- Inglese: intermedio

Skills

- **Scenografia & Set:** Progettazione Maquette, Set Construction, Prop Styling, Product Placement.
- **Digital & 3D:** SketchUp, AutoCAD, Canva, Adobe Illustrator e Photoshop.
- **Video Production:** DaVinci Resolve, Adobe Premiere.



Esperienze Professionali

- **Assistente alla Scenografia e Scenografa** 2025 - in corso
DNArt / Diaframma | Firenze
 - Creazione di maquette per spot pubblicitari.
 - Allestimento set e gestione logistica dei prodotti pubblicitari.
 - Supporto alla costruzione di strutture e fondali per set fotografici e video.
- **Scenografa e Arredatrice** 2025 - in corso
Poti Pictures | Arezzo
 - Progettazione e costruzione della scenografia in cartone per lo spot "**Design for All**", focalizzato sull'inclusione di ragazzi con autismo e disabilità cognitive.
 - Arredamento della scenografia sul set per il cortometraggio "**Gerry**".
- **Assistente AOSM (Aiuto Organizzatore** 2024
Scene di Massa)
RV Casting | Montepulciano
 - Coordinamento logistico e gestione delle comparse sul set del film "Campo di battaglia" di **Gianni Amelio**.
 - Responsabile delle comparse per lo spot pubblicitario "**Sammontana 2024**".
 - Gestione comparse per il film "Gli occhi degli altri" di **Andrea De Sica**.
- **Assistente alla Scenografia e Scenografa** 2021 - in corso
Brief | Firenze
 - Allestimento scenografico di video reel per i social media.
 - Creazione e allestimento scenografico per campagne pubblicitarie, come **Toscana Areroport, Fila, Haier**.
- **Videomaker e Fotografa** 2019 -2022
Officina 31 | Arezzo
 - Produzione di video backstage durante shooting fotografici.
 - Realizzazione di scatti fotografici professionali e relativa documentazione visiva.



Premi e Riconoscimenti

Eccellenza Scenografica e Visiva

- *Miglior Scenografia* – Focus Movie Academy Awards (2024).
- *Primo Premio* – Concorso Regionale Corecom Toscana (2023).

Premi Internazionali e Critica (Cortometraggio "Bile Viola")

- *Finalista: Best Experimental Film* – Rome Prisma Independent Film Awards (2024).
- *Vincitore: Best Experimental* – Night of Short (2024).
- *Honorable Mention* – Monza Film Fest (2024).
- *Honorable Mention: Best Makeup, Hairstyling or Costumes* – Absurd Film Festival (2024).

Impegno Sociale e Istituzionale

- *Primo Premio* – Concorso Video Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra (2020).