

FLAVIA DE STRASSER
via Luisa Sanfelice 3,
CAP 50133 Firenze
+39 334 3645064
email: flavia.destrasser@gmail.com

Scrittura/Regia/Visuals

Studi:

Green Narratives candidate (Albert)

Semester Master program in Filmmaking (screenwriting, directing, cinematography, editing) presso la Prague Film School, Praga, Rep. Ceca

Diploma di Regia Teatrale alla Scuola di Teatro Paolo Grassi, Scuole Civiche di Milano (2008)

Laurea Triennale in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo (2013), 110/cum laude – Ca' Foscari University, Venice

- Studi Classici
- Disegno e Grafica

Esperienze:

2025 Drammaturga e assistente di regia per "Grand Hotel de l'Opera", Teatro la Pergola, Firenze, prod. Mascarade

2024 Theatre director and coach FIU, Florida International University, Summer School

2023 to present, Illustratrice ed autrice di fiabe, Furobi App

2020-2022 Video-giornalista per Prague Morning, Praga, Rep. Ceca

2020-2021 Co-autrice di "Tutte a casa", documentario, trasmesso da la7d

2020 Art Director per il cortometraggio "Holy Mother" di H. Hossam

2018 Cameraman e editor per la scuola curatoriale A+A, Venezia

2018 Regia e sceneggiatura del cortometraggio "Kids", proiettato al Kino Berlin, 2022

2018 Art Director in "Falling", short film by Ava Dishian, Prague Film School

2018 Art Director in "Unboxed", short film by Diego Di Giovanni, Prague Film School

2018 Director of "Ocean", short film, Prague Film School

2018 Art Director in "Painter", short film, by Robbert Santiago, Prague Film School

2018 D.O.P. of "Tongue of the town", short film by Harsh Vaibhav

2018 Editor per il videoclip "shoes" by Mardigras

2017 Filmmaker for "Contenuto rimosso", Evento di Arte site specific

2017 Cameraman in Palazzo Contarini Polignac, Biennale 2017

2017 Ass. Producer per "Leviathan" by Shezad Dawood, Venice Biennale 57th

2016 Autrice per "We Are the wild things" videoclip by Andrea Liuzza

2015 Video Editor per Bed and Art www.bedandart.it

2014 Regista per "Una serata adulta" by S. Silverstein, Teatro A l'Avogaria, Venezia.

2014 Tutor per the "Cinematic Editing Certificate" course (CFTA), Milano.

2013 Director and winner of Videoleggo Contest, with the short "Tradimenti" by Anastasia Puppis

2013 Director of "Il bianco Cuore di Macbeth", Poggio Spoltino Cultura - Mosciano Sant'Angelo (TE)

2011 Director of "Sul Principio del Precipizio", by Irene P. Zani

2010 Assistant Art Director for "La camera oscura " di A. Bruno 2010

2010 Second Assistant Director for the film "Maternity Blues" by F. Cattani, The Coproducers

2010 Director of Lirico Concert in San Rocco a Miasino (NO)

2009/2010 Assistant Director in Postop theatre company – Rome, for the projects "The soul, all of a sudden" and "Short natural stories"

2008 Autrice per "La stanza di Glo", directed by D. Paternostro

2008 Regista per "Bisbetica-Mente", from the "Taming of the shrew" by W. Shakespeare, Teatro Verdi – Milano

2008 Assistente di regia per "Elettra", by Giovanna Bozzolo, Scuola Paolo Grassi - Milano

2008 Co-regista di "Le incredibili avventure di Mr. Fogg", Teatro dal Verme – Milano

2007 - Co-autrice and co-regista del cortometraggio "Una storia sbagliata"

In fede

Flavia de Strasser



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)