



Cesare Nucci

Abitazione : Viale Mario Fabiani, 51/C, 50052, Certaldo, Italia

E-mail: cesarone46512@gmail.com **Telefono**: (+39) 3917388283

Sesso: Maschile **Data di nascita**: 13/11/2001 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Città: Firenze | **Paese**: Italia

[03/2023 – 05/2023] **Runner produzione RAI "Margherita delle stelle"**

Biennale di Venezia

Città: Venezia | **Paese**: Italia

[30/08/2023 – 10/09/2023] **Membro Giuria Venezia Classici 80esima edizione**

Camilla Toschi, Stefania Ippoliti via Cavour 50/r, Firenze

[07/04/2022 – 18/10/2022] **Tirocinante presso Cinema La Compagnia**

Attività di **250 ore** complessive all'interno del cinema **La Compagnia** grazie alla quale ho appreso le principali conoscenze organizzative e logistiche inerenti alla programmazione cinematografica e dei festival, nonché dei concorsi di film all'interno della sala.

Kleio Kenanoglou

[22/10/2021 – 22/10/2021] **assistente produzione Firenze Film Festival**

Il ruolo di assistente di produzione comprendeva varie responsabilità come ad esempio l'assistenza alla proiezione dei corti in concorso, la risoluzione di eventuali problemi di riproduzione dei file video.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2024 – Attuale] **Laurea Magistrale con doppio titolo internazionale IMACS**

Università Roma Tre <https://imacsite.net/>

Città: Roma | **Paese**: Italia

[2019 – 2023] **Laurea Triennale DAMS**

Università di Firenze

Indirizzo: Via Gino Capponi, 50121, Firenze, Italia | **Campi di studio**: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • *Musica e arti dello spettacolo* • *Discipline artistiche e scienze umanistiche non ulteriormente definite*; Storia del cinema | **Voto finale**: 110 e lode | **Te si**: Le eredità stilistiche di "Scarpette rosse" (Michael Powell ed Emeric Pressburger, 1948) in "Toro scatenato" (Martin Scorsese, 1980) in Storia del Cinema, professoressa Cristina Landelli

Il percorso di Laurea Triennale **DAMS** mi ha permesso di apprendere conoscenze approfondite su varie materie umanistiche come storia del **cinema**, del **teatro** e della **musica**. Attraverso uno studio storiografico e di ricognizione ho appreso uno sguardo critico-interpretativo delle principali fonti e documentazioni mirate allo studio approfondito delle varie discipline artistiche.

Al primo anno accademico ho frequentato con successo corsi di storia del teatro e dello spettacolo, frequentando le fondamentali lezioni dei professori **Stefano Mazzoni** e **Renzo Guardenti**, apprendendo da loro un sapere critico attraverso l'analisi delle principali fonti iconografiche e sviluppando nuove conoscenze e competenze sulla disciplina.

Successivamente, attraverso il corso di storia del cinema , tenutosi dalla professoressa **Cristina Iandelli**, ho appreso le principali tappe del percorso storico-cinematografico. Il corso rimane ancora oggi un punto di riferimento costante per quanto riguarda il campo disciplinare nel quale mi sto laureando.

[2014 – 2020]

Diploma Liceo Economico-Sociale

Istituto di istruzione superiore Liceo "Il pontormo"

ilpontormoempoli.edu.it

Indirizzo: Via Raffaello Sanzio, 50053, Empoli, Italia |

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

tedesco

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Microsoft Excel e Word

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Capacità e competenze relazionali

Attraverso il percorso scolastico ed universitario ho sviluppato notevoli **capacità di dialogo** negli **scambi interpersonali**. Inoltre le varie esperienze di tirocinio e volontariato mi hanno permesso di mettere in campo le mie conoscenze precedentemente acquisite approfondendone altre grazie alla **collaborazione** con colleghi e team di lavoro.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento e gestione di progetti

Grazie all'importante esperienza di tirocinio svolta presso il Cinema La Compagnia di Firenze ho potuto sfruttare al meglio le mie capacità **relazionali e organizzative** nell'ottica di una migliore gestione di eventi, rassegne, conferenze stampa e nella quotidiana programmazione di film e **festival**. Attraverso una **comunicazione** efficace e un lavoro di squadra orientato all'efficienza dell'accoglienza ospiti e organizzazione generale del cinema.