



Contatti

 **340 7839046**

 **alessandro.pacini2013@gmail.com**

 **@al_patchini**

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese C2

Su di me

Filmmaker per vocazione, la passione per il cinema mi ha portato a collaborare in molte produzioni indipendenti. Dal 2019 ho iniziato a produrre progetti cinematografici con il gruppo Stige, oltre a proseguire l'attività da freelancer

Alessandro Pacini

Operatore - Operatore steadicam - Aiuto regia

2010 - 20219

Operatore e aiuto regia per numerose produzioni indipendenti in ambito pubblicitario e social media, ma con particolare predilezione per film e cortometraggi

2019 - oggi

Fondazione di STIGE - uno studio specializzato in post produzione audio/video, compositing e VFX dedicato a progetti di produzioni a basso budget che ricerchino un livello cinematografico professionale
<https://www.stige.eu/pps>

2019 - oggi

Freelancer disponibile a muovermi sul territorio nazionale ed estero, con attrezzatura di proprietà per un livello di immagine e storytelling medio-alto

con Stige

2019 - DOPPELGANGER

Cortometraggio sperimentale vincitore in festival avantgarde europei

2025 - CUORE DI CANE

rivisitazione del celebre racconto di Bulgakov, attualmente in lizza in diversi concorsi cinematografici italiani ed europei

Maggiori info su <https://www.stige.eu/cuore-di-cane>

Link trailer <https://www.stige.eu/cuore-di-cane>

Link film <https://vimeo.com/1113952462>

ATTREZZATURA DI PROPRIETÀ

- RED GEMINI 5K CON ATTACCO NIKON
- RED ONE MX 4.5K CON ATTACCO NIKON
- SUPPORTO CON GUIDE DA 19MM E MATTEBOX A FILTRI ESTRAIBILI
- ROKINON PRIMES 10, 16, 24, 35, 50, 85
- NIKON ZOOM 18-70, 18-300, 70-200
- FILTRI ND E GRADUATI TIFFEN 4X4" VARIE MISURE
- BRACCIO STEADICAM
- TREPIEDE E TESTA VINTEN 100
- CRANE PORTATILE CON BRACCIO DI 2M
- CARRELLO SU GUIDE IN ALLUMINIO DI 8M
- DIFFUSORI, RIMBALZANTI, ASTE, TREPIEDI PER LUCI