



GIULIA PAGANUCCI

Junior Producer, Screenwriter, Project Manager, Linguist

388 7529732

giuliapaga.88@gmail.com

via Asmara, 84, Roma (RM)

Profilo

L'audiovisivo e le culture straniere sono due mondi complementari nella mia vita che da sempre cerco di combinare tanto nei miei studi quanto nella mia esperienza professionale.

Mi ritengo una persona appassionata, carismatica e proattiva che ama spaziare tra ruoli organizzativi e creativi.

Ambisco a partecipare a progetti di carattere culturale che uniscano l'intrattenimento alla formazione.

Skills

- Ottime capacità comunicative
- Teamwork
- Time management
- Organizzazione delle attività
- Leadership
- Story writing

Lingue

Italiano (madrelingua)

Inglese (C1 - IELTS)

Spagnolo (C1 - Dele)

Francese (C1)

Polacco (B2)

Russo (B1)

Esperienza

Junior Producer

Fantasmagorie Studio Srl - Roma

gen 2025 - presente

Sviluppo di progetti di animazione; coordinamento attività; supporto alla distribuzione e diffusione; ricerca bandi e preparazione del materiale artistico e finanziario.

Assistenza alla Direzione Artistica

Materlingua Srl - Roma

nov 2024 - presente

Supporto creativo alla regia dello spettacolo teatrale in lingua spagnola "Comedia sin Titulo" diretto dal regista francese Frédéric Lachkar.

Ideazione, co-scrittura, assistenza al casting, aiuto regia dello spettacolo in lingua spagnola "Lazarillo" diretto da Frédéric Lachkar.

Assistente di produzione

AntropicA Srl - Roma

mag 2024 - ott 2024

Stage curricolare finalizzato alla formazione in ambito produttivo e creativo nel settore documentaristico. Attività amministrativa (prima nota, fatturazione, segreteria), ricerca bandi, public relations, supporto sviluppo dei progetti, contatto con clienti e fornitori.

Tutor di lingue

GoStudent - remote

dic 2021 - presente

Tutor e insegnante di lingue (italiano L1 e L2, inglese, spagnolo e polacco).

Progettazione didattica, creazione di attività e materiali ad hoc per le specifiche esigenze, supporto a studenti di tutte le fasce d'età.

Project Manager

Phil Taylor Consultants - remote

mag 2022 - feb 2024

Agenzia operante nel settore della formazione aziendale in tutta Italia.

Gestione del progetto e dei clienti assegnati, attività amministrativa delle commesse, rinnovo ordini e benessere per la fatturazione, gestione offerte commerciali e rapporto con i clienti.

Junior Project Manager

Fondazione Entroterre - Bologna

gen 2022 - apr 2022

Fondazione che organizza eventi culturali di musica, danza e cinema per la promozione del territorio.

Gestione dei dati per l'impostazione dell'ordine, segreteria organizzativa, attività amministrativa, contatto con i clienti e fornitori.

Competenze informatiche

- Grafica (Photoshop, Canva)
- Video editing (Davinci Resolve)
- PM tools (Wrike, Asana, Trello)
- Office Pack (Word, Excel, Power Point)
- Sceneggiatura (Final Draft, Celtx, Writer Duet)

Riconoscimenti

set 2025 | Sentiero Film Lab
Selezionata con la sceneggiatura del corto “Un sentimento complesso”

nov 2024 | Incanto Short Lab
Selezionata con la sceneggiatura del corto “Un sentimento complesso”

set 2023 | Horrorigins Film Festival
Official Selection con il pilot “Unholy Land” (horror, mystery, thriller)

gen 2023 | Los Angeles International Screenwriting Awards Diversity Initiative
Finalist con il pilot “Unholy Land” (horror, mystery, thriller)

ago 2022 | Los Angeles International Screenwriting Awards
Finalist con il pilot “Foreshadow” (fantasy, mystery, YA)

Interessi

Lettura

Cinema e serialità

Sport

Lingue e culture straniere

Gaming

Sostenibilità

Insegnante di Italiano per Stranieri
UKSW - Varsavia

Stage curricolare come insegnante di italiano ad alunni polacchi del corso triennale di Italianistica presso l'Università Cardinale Wyszyński di Varsavia.
Supporto alla didattica accademica, creazione di contenuti didattici, mediazione culturale.

Formazione

Sceneggiatura e Produzione (master)
Università la Sapienza - Roma
mar 2023 - giu 2024

- Scrittura ed editing audiovisivi
- Produzione cinematografica e televisiva
- Marketing
- Contrattualistica e diritto d'autore

Linguistica (magistrale)
Alma Mater Studiorum - Bologna
nov 2018 - mar 2021

- Didattica delle lingue moderne
- Lingue italiana, russa e polacca
- Elementi di cinema e teatro

Lingue e Letterature Straniere (triennale)
Alma Mater Studiorum - Bologna
ott 2015 - ott 2018

- Lingue e letterature italiana, spagnola, russa e polacca
- Filologia slava

Corsi

La produzione cinematografica e audiovisiva
CNA Formazione Emilia-Romagna srl
2021

- Il prodotto cinematografico e la struttura del settore
- La filiera cinematografica e audiovisiva: come nasce un progetto. Dall'ideazione allo sviluppo artistico e produttivo
- Il finanziamento dei film

Mediating Italy in Global Culture
Alma Mater Studiorum - Dams Summer School
2020

Un'esperienza formativa intensiva in cui gli studenti possono consolidare le proprie competenze teoriche e metodologiche sulle forme di produzione, distribuzione, circolazione e ricezione della cultura audiovisiva italiana all'estero.