



ALESSANDRO TEOFANO

Regista e sceneggiatore

Chi sono

Da sempre amante della settima arte, sin da piccolo mi diletto nell'ideazione e creazione di storie fantastiche e avvincenti.

Tale passione mi ha spinto a voler entrare nel settore cinematografico con costanza e dedizione. Sono determinato e bramoso di fare nuove esperienze nel settore, il che mi consente di adattarmi a ogni circostanza.

+39 366-544-3683

E-mail:
alessandro.teofano@libero.it

LinkedIn:
www.linkedin.com/in/alessandro-teofano-64776b2a4

Via dell'Antimonio 13,
Livorno

Lingue

- Inglese (A2)
- Italiano

Abilità

- Capacità direttive e comunicative
- Teamworking
- Pensiero critico
- Creatività
- Determinazione
- Problem solving

Esperienze

Regia e sceneggiatura di cortometraggi

- **"Branches of Mind" (2022)** - Un cortometraggio scritto e diretto in due giorni per il concorso del 48h Film Festival. Nominato "Miglior colonna sonora", è stato proiettato al cinema Odeon a Roma.
- **"Roses" (2023)** - Un cortometraggio accademico di genere thriller psicologico che è stato proiettato alla Giornata del cinema a Lucca.
- **"Fuori misura" (2024)** - Un cortometraggio documentario sulla vita di Fabio Zerba, un uomo affetto da acondroplasia.
- **"Backstage" (2024)** - Un cortometraggio accademico di genere horror-grottesco girato nel Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana. Proiettato alla Giornata del cinema a Lucca, ha vinto il premio al "Miglior montaggio".
- **"HF Home Jewels" (2024)** - Un video promozionale che illustra l'intero processo di lavorazione dei prodotti dell'azienda HF.
- **"Massa" (2025)** - Un cortometraggio di genere fantastico/drammatico di cui ho curato anche la produzione. Il film è stato il primo corto girato presso l'Archivio Storico Diocesano di Lucca.

Aiuto regista e assistente alla regia

- **"Ruggine" (2024)** - Assistente alla regia sul set di "Ruggine", cortometraggio accademico diretto da Riccardo Berca e Melissa Palmieri e prodotto da Giada Marchetti.
- **"Nexus" (2024)** - Aiuto regista per il film di Rossano B. Maniscalchi, ispirato alla biografia della stilista Lorenza Desiata. Vincitore come **Best Fashion Film (Global Film Awards | Cannes, 2025)**.

Tirocini

- **"Giffoni Film Festival" (2022)** - Partecipazione a vari workshop con confronto con diverse figure professionali - attori, sceneggiatori, registi e produttori - tra cui Andrea Occhipinti e Gabriele Mainetti.
- **"i Licaoni Digital Studio" (2022)** - Assistente di produzione sul set del nuovo lungometraggio horror **"Twinky Doo's Magic World"** diretto da Alessandro Izzo, utile alla comprensione di come funzionano le riprese di un film di tale genere, ma soprattutto di come una troupe di veri professionisti operi su un set cinematografico.
- **"The Hearing Eyes" (2024)** - Ideazione e scrittura della sceneggiatura del cortometraggio **"La barca"** (drammatico, 15 min.) per la regia di Rossano B. Maniscalchi.

Hobby



Educazione

Liceo artistico Francesco Cecioni, Livorno

Arti figurative

2014 - 2019

Sviluppo di una sensibilità artistica e di una capacità di lavorare collettivamente.

Accademia Cinema Toscana, Lucca

Regia e sceneggiatura

2021 - 2024

Apprendimento e affinità delle capacità pratiche e teoriche nel campo cinematografico.