



Giuseppe Ponticelli

INFO & CONTATTI

- 01/03/1999
- Patente B | Automunito
- +39 349 707 93 42
- giussponticelli99@gmail.com
- Roma, Napoli, Firenze, Pisa

PROFILO

Neo-laureato con formazione accademica nel settore Cinema e Audiovisivo conseguita presso LABA - Libera Accademia di Belle Arti. Appassionato di **storytelling visivo** e **produzione cinematografica**, ho maturato esperienza pratica sul set, partecipando attivamente a progetti audiovisivi in diverse fasi produttive, dalla pre-produzione al montaggio. **Spiccata attitudine al lavoro di squadra e alla collaborazione in ambienti creativi e dinamici.**

COMPETENZE

Adobe Creative Cloud
DaVinci
Final Draft
Movie Magic Scheduling

LINGUE

Italiano: Madrelingua
Spagnolo: B2
Inglese: B1
Francese: A2

ATTIVITA' PROFESSIONALI

- Amar Fellini - Operatore** *Febbraio - Maggio 2025*
Operatore di macchina per il documentario Amar Fellini, finanziato dall'UE - Next Generation EU (PNRR AFAM). Ho curato inquadrature, movimenti di camera e messa a fuoco, garantendo coerenza con la visione registica.
- I FELL IN LOVE - Operatore** *Maggio 2025*
Operatore di macchina per il cortometraggio I Fell in Love, dedicato a Federico Fellini e finanziato dall'UE - Next Generation EU (PNRR AFAM). Ho curato inquadrature, movimenti di camera e messa a fuoco, assicurando coerenza con la visione registica e lo stile felliniano.
- Barefoot - Produttore e Regista** *Ottobre 2024*
Regista, produttore principale e sceneggiatore dell'episodio pilota della serie TV Guilty Pleasure, realizzato come cortometraggio di tesi. Ho seguito ogni fase del progetto, dalla scrittura alla regia, curando la visione creativa e produttiva complessiva.
- Flesheater - Operatore** *Luglio 2024*
Ho collaborato a stretto contatto con il regista e il direttore della fotografia per interpretare e tradurre in immagini l'atmosfera e lo stile visivo del film.
- Il Male Necessario - Operatore** *Marzo 2024*
Ho coordinato la gestione tecnica della camera, lavorando insieme a regista e direttore della fotografia per definire inquadrature e movimenti fluidi, garantendo qualità e precisione durante le riprese.
- La Sirena - Aiuto Operatore** *Agosto 2023*
Ho lavorato come secondo assistente alla camera nel cortometraggio La Sirena, diretto dal regista americano Wale Oyejide. Ho supportato l'operatore nella gestione dell'attrezzatura, nel posizionamento delle telecamere e nel monitoraggio tecnico durante le riprese. Lettera di referenze disponibile.
- LABA - Only For Creative People - Assistente alla regia** *Luglio 2023*
Ho affiancato il regista nel coordinamento delle attività sul set, contribuendo all'organizzazione e alla gestione delle riprese in un ambiente dinamico, rafforzando abilità di teamwork e problem solving.
- Associazione Culturale Gruppo Immagini** *Ottobre 2021-22*
Servizio Civile Regionale della Toscana, dalla durata di dodici mesi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Magistrale - Cinema e Audiovisivi** *2022 - 2024*
LABA Firenze
Votazione: 110 e Lode/110 e Lode
- Triennale - Disciplina dello spettacolo e della comunicazione** *2017 - 2021*
Università di Pisa
Votazione: 98/110
- Diploma di istruzione superiore - Liceo Linguistico** *2012 - 2017*
Eugenio Montale, Pontedera