

Ezio Guerra – CV (Italiano)

Ezio Guerra è un compositore italiano di 27 anni. Si è laureato brillantemente in Pianoforte Classico (sia Triennio che Biennio) presso il Conservatorio “Luigi Boccherini” di Lucca, dove ha anche frequentato per quattro anni il corso di Composizione. La sua profonda passione per la musica da film lo ha portato a seguire il “Master MAI” (Musica Applicata all’Immagine) presso lo stesso istituto, studiando con docenti di prestigio come Marco Werba, Paolo Buonvino, Fabio Frizzi, Michael Axinn e altri. Marco Werba, compositore di fama internazionale noto per le sue colonne sonore thriller, ha apprezzato la musica composta da Ezio per il concerto finale del Master MAI (per un cortometraggio thriller/horror) e ha deciso di integrare alcuni dei suoi brani nella colonna sonora che sta componendo per un film americano. Ezio ha inoltre firmato la sua prima colonna sonora originale per il cortometraggio “Ruggine”, collaborando con studenti dell’Accademia Cinema Toscana. Successivamente, è stato contattato da un gruppo di studenti della Scuola Volonté di Roma per partecipare al “48 Hours Film Project”, una competizione che prevede la realizzazione di un intero cortometraggio in sole 48 ore, inclusa la composizione e la produzione della musica. Il regista Alessandro Mauthe si è detto estremamente soddisfatto della collaborazione e ha invitato Ezio a partecipare a un nuovo progetto in fase di sviluppo. Inoltre, ha composto la colonna sonora originale per il documentario breve “The Lord of Spirits” insieme a due colleghi, un progetto commissionato dal Conservatorio di Lucca: la musica è stata registrata ed eseguita in concerto dall’orchestra del Conservatorio il 25 aprile 2025.

Nel frattempo, Ezio ha svolto uno stage di tre mesi come consulente musicale presso Preludio S.r.l. a Milano, lavorando per clienti come Hachette e Ferrero. Al termine dello stage, il titolare di Preludio lo ha invitato a proseguire la collaborazione e a

comporre brani per la loro music library. Superando una rigida selezione, nel maggio 2025 ha frequentato come allievo effettivo il “Chigiana Film Scoring Intensive Program”, studiando con rinomati docenti americani provenienti dalle istituzioni più prestigiose nel settore (USC di Los Angeles, Berklee College of Music di Boston), avendo inoltre l’opportunità di registrare le proprie composizioni con il coro professionale “Guido Chigi Saracini” e con l’ORT, una delle migliori orchestre italiane.

Precedentemente, Ezio ha insegnato pianoforte e composizione per quattro anni in scuole di musica private e si è esibito sia come solista che in formazioni cameristiche. Nel 2022 è stato selezionato come pianista accompagnatore per la produzione del “Gianni Schicchi” di Giacomo Puccini a Lucca. Inoltre, la sua tesi di laurea magistrale sulle trascrizioni pianistiche di Lieder di Franz Liszt è stata riconosciuta come la migliore dell’anno accademico 2021/2022 ed è stata pubblicata sulla rivista musicologica “Codice 602”. Nel 2023, Ezio si è classificato al 9° posto nella selezione pubblica in due fasi per consulenti musicali indetta dalla RAI. Nel 2024 e 2025 è risultato idoneo ad entrambi i concorsi PNRR per l’insegnamento (classe di concorso AJ56).

Lavori recenti:

- Rescoring della prima parte di “La Strada di Campagna” (cortometraggio, musica per il concerto finale del Master MAI, 2024)
- Colonna sonora originale per “Ruggine” (cortometraggio, 2024)
- Colonna sonora originale per “Ad Ogni Costo” (cortometraggio per il “48 Hours Film Project”, 2024)
- Rescoring showreel (varie scene, 2024/2025)

- Colonna sonora originale per una parte di “The Lord of Spirits” (corto documentario, 2025)
- Musiche aggiuntive per “The Three Killer Pigs” (film horror americano in post-produzione, colonna sonora di Marco Werba)
- (In lavorazione) Colonna sonora originale per “Candele spente” (cortometraggio)

Titoli di studio:

- Diploma accademico di I livello in Pianoforte Classico (a.a. 2018/2019)
- Compimento pre-accademico in Composizione (a.a. 2021/2022)
- Diploma accademico di II livello in Pianoforte Classico (a.a. 2021/2022)
- Master MAI in Musica Applicata all'Immagine (a.a. 2023/2024)
- Chigiana Film Scoring Intensive Program (2025)

Conoscenze software di produzione e notazione musicale:

- Logic Pro
- Sibelius

Contatti: ezio.guerra97@gmail.com

30/07/2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ezio Guerra". The signature is fluid and cursive, with the first name "Ezio" clearly legible and the last name "Guerra" written in a more stylized, connected script.