

Curriculum Vitae – Tiago Bonilha

Contatti:

Email: bonilha4747@gmail.com

Link: linktr.ee/tiagobonilha

Profilo professionale

Fotografo brasiliano residente in Italia dal 2001, con oltre 25 anni di esperienza nel fotogiornalismo, nella fotografia documentaria, istituzionale e culturale. Ha lavorato per testate come la rivista Placar, il quotidiano Diário Lance!, e l'agenzia Fotosite, documentando campagne politiche, sfilate di moda, eventi storici e tre edizioni della Coppa del Mondo FIFA. Fondatore della Segugio Produzioni, ha diretto documentari e realizzato mostre fotografiche in Brasile, Italia e Inghilterra. Attualmente lavora a Firenze in collaborazione con l'agenzia di Massimo Sestini, punto di riferimento del fotogiornalismo europeo.

Formazione e inizio carriera

1996 – Scuola Focus, San Paolo

Corso Base 1 di fotografia, con focus su fotogiornalismo, illuminazione in studio, matrimoni, eventi e camera oscura.

1997 – Scuola Focus, San Paolo

Secondo anno di fotografia.

Assistente degli insegnanti del primo anno, rafforzando conoscenze teoriche e pratiche.

Esperienza professionale

1998 – Rivista Placar, Editora Abril, San Paolo

Tirocinante nel reparto fotografico della principale rivista di calcio del Brasile.

Responsabile della pulizia e manutenzione delle attrezzature, dell'organizzazione dell'archivio di diapositive, del contatto con il laboratorio fotografico e delle ricerche nel DEDOC (Dipartimento Documentazione).

Durante la Coppa del Mondo in Francia, ha lavorato dalla redazione a San Paolo, seguendo il materiale fotografico prodotto all'estero e iniziando a fotografare ufficialmente per la rivista in servizi locali.

1999 – Diário Lance! – Quotidiano sportivo

Fotografo staff.

Copertura intensiva e variegata di eventi sportivi, con 5-6 servizi fotografici al giorno.

Focus principale sul calcio (90%), ma anche altre discipline: pallamano, basket, pallavolo, Formula 1, boxe, judo, karate, skate, ecc.

Collaborazione fino a giugno 2000.

Giugno – Ottobre 2000 – Fotografo personale di Geraldo Alckmin

(attuale vicepresidente del Brasile)

Documentazione della campagna elettorale per il sindaco di San Paolo.

Fotografie di comizi, eventi pubblici, conferenze e incontri istituzionali.

(All'epoca, Alckmin era vicegovernatore dello Stato di San Paolo.)

Novembre 2000 – Giugno 2001 – Agenzia Fotosite

Agenzia fondata da quattro fotografi della Folha de São Paulo.

Servizi di fotogiornalismo: sport, politica, economia, cultura, ritratti in studio e copertine di libri e riviste.

Clienti: UOL, Terra, Valor Econômico, rivista Época.

Pioniere nell'invio di foto in tempo reale tramite laptop e cellulare – inizio della fotografia digitale in Brasile.

2001 – Trasferimento in Italia e fondazione di Segugio Produzioni (Roma)

Casa di produzione indipendente per progetti documentari, culturali e istituzionali.

Copertina della rivista Placar con l'ex calciatore Leonardo (Milan/Nazionale brasiliana).

2007 – 2008 – Collaborazioni con Fendi

Progetti con Karl Lagerfeld su fotografia di moda e immagine istituzionale.

2007 – 2010 – Siena TV (radio e televisione)

Regista televisivo e cameraman.

Trasmissioni in diretta, reportage e programmi culturali.

Documentari realizzati con Segugio Produzioni:

- Barbaresco – Il ruolo più affascinante del Palio di Siena
- El Giramundo – Una vita in musica, una musica per la vita (musicista colombiano che insegna ai bambini a costruire strumenti ispirati alla natura)

2023 – Palio di Siena (luglio e agosto)

Collaborazione Segugio Produzioni + Fotosite.

Servizio fotografico documentario delle due edizioni del Palio.

2024 – 2025 – Collaborazione con Massimo Sestini (Firenze)

Agenzia di fotogiornalismo di riferimento a Firenze.

Collaborazione con Massimo Sestini, vincitore del World Press Photo, in progetti documentari e giornalistici.

Mostre fotografiche

1997 – Mostra collettiva (Scuola Focus)

Centro di San Paolo

2001 – Mostra collettiva Fotosite

Museo dell'Immagine e del Suono (MIS), San Paolo

2008 – Mostra personale a Piazza Vittorio, Roma

Esposizione su immigrati e mercato multiculturale nella zona di Piazza Vittorio

2021 – Dante Bus (Firenze)

In collaborazione con A-T Toscana

Mostra fotografica itinerante all'interno di autobus fiorentini (Dante Bus è solo il nome del progetto)

2022 – Premio “Artisti Italiani a Londra”

Mostra collettiva a Londra (dicembre)

2023 – Mostra collettiva alla Casa di Dante, Firenze

Esposizione multidisciplinare (fotografia, pittura, scultura)

Specializzazione: fotografia sportiva – Calcio professionistico

Oltre 25 anni di esperienza nella copertura del calcio a livello nazionale e internazionale.

Competizioni nazionali e internazionali:

- Campionato Paulista
- Campionato Brasiliano
- Coppa del Brasile
- Coppa Conmebol (attuale Coppa Sudamericana)
- Coppa Libertadores dell'America
- Mondiale per Club FIFA

Copertura delle finali

Tutte le finali delle competizioni sopra citate.

Coppe del Mondo FIFA:

- 2002 – Giappone/Corea (qualificazioni sudamericane)
- 2006 – Germania (copertura completa come fotografo indipendente per Segugio Produzioni)
- 2022 – Qatar (copertura fuori dal campo: gastronomia, tifosi, cultura urbana, mercati e vita a Doha; approccio documentaristico e umanista)

