Curriculum Vitae – Tiago Bonilha

📧 **E-mail:** bonilha4747@gmail.com

🔗 **Linktree:** linktr.ee/tiagobonilha

Profilo Professionale

Fotografo brasiliano residente in Italia dal 2001, con oltre 25 anni di esperienza nel fotogiornalismo, fotografia documentaria, istituzionale e culturale. Ha lavorato per testate come la rivista Placar, il quotidiano Diário Lance! e l'agenzia Fotosite, documentando campagne politiche, sfilate di moda, eventi storici e tre edizioni della Coppa del Mondo FIFA.

Fondatore di Segugio Produzioni, ha diretto documentari e realizzato mostre fotografiche in Brasile, Italia e Inghilterra. Attualmente lavora a Firenze, in collaborazione con Massimo Sestini, punto di riferimento del fotogiornalismo europeo.

Formazione e Inizio Carriera

- **1996 – Escola Focus, San Paolo**
  Corso Base 1 di Fotografia, con focus su fotogiornalismo, illuminazione in studio, matrimoni, eventi e camera oscura.
- **1997 – Escola Focus, San Paolo**
  Secondo anno di fotografia. Assistente degli insegnanti del primo anno, approfondendo competenze teoriche e pratiche.

Esperienza Professionale

- **1998 – Rivista Placar (Editora Abril, San Paolo)**
  Tirocinante nel settore fotografico della principale rivista di calcio del Brasile.

Responsabile della manutenzione delle attrezzature, organizzazione dell'archivio di diapositive, contatto con il laboratorio e ricerche presso il DEDOC. Durante la Coppa del Mondo in Francia, ha lavorato nella redazione di San Paolo e ha iniziato come fotografo ufficiale in servizi locali.

- **1999 – Diário Lance!**
  Fotografo dello staff. Copertura intensiva di eventi sportivi (5–6 servizi al giorno), principalmente calcio (90%) e altre discipline: pallamano, basket, pallavolo, Formula 1, pugilato, judo, karate, skateboard ecc.
- **Giu–Ott 2000 – Fotografo personale di Geraldo Alckmin**
  Documentazione della campagna elettorale per sindaco di San Paolo. Fotografia di comizi, eventi pubblici, conferenze e incontri istituzionali.
- **Nov 2000–Giu 2001 – Agenzia Fotosite**
  Fotogiornalismo in sport, politica, economia, cultura, ritratti e moda. Copertura di eventi come SPFW e Formula 1.
  Clienti: UOL, Terra, Valor Econômico, rivista Época.
  Pioniere nell'invio di foto in tempo reale via laptop e cellulare, agli albori della fotografia digitale in Brasile.
- **2001 – Trasferimento in Italia**
  Fondazione della Segugio Produzioni (Roma), casa di produzione indipendente per progetti documentari, culturali e istituzionali.
  Copertina della rivista Placar con Leonardo (Milan / Nazionale brasiliana).

Formazione Accademica

- **2003–2005 – Scuola Rosebud (Roma)**
  Corso di Regia Cinematografica
  - **Docente di Regia: Giuseppe Ferrara**
  - **Docente di Fotografia: Marcello Gatti (5× vincitore del Leone d'Argento alla Mostra di Venezia)**

Coperture e Progetti

- **2006 – Mondiale di Surf Juniores (Maresias, SP) – Copertura ufficiale**
- **2007 – Campionato di Golf (Tunisia) – Automobile Club d'Italia (ACI)**
- **2007 – Tour "Joy Tour" di Giovanni Allevi (Verona)**
- **2007–2008 – Collaborazioni con Fendi (con Karl Lagerfeld)**
- **2009 – Festival Città Aromatica (Siena) – concerto di Pino Daniele**
- **2009 – Terremoto a L'Aquila (Italia) – documentazione fotografica**
- **2012 – Leoni di Paraisópolis (Brasile) – Progetto documentario sul rugby**
- **2007–2010 – Siena TV – Regista televisivo e cameraman**
- **2015/16 – Finale UEFA Champions League – Milano**
- **2018/19 – Finale UEFA Champions League – Madrid**

Documentari realizzati da Segugio Produzioni:

- **Barbaresco – Il ruolo più affascinante del Palio di Siena**
- **El Giramundo – Una vita nella musica, una musica per la vita**

Progetti Recenti

- **2023 – Palio di Siena (luglio e agosto) – Collaborazione Segugio Produzioni + Fotosite**
- **2025 – Collaborazione con Massimo Sestini (Firenze)**

Mostre Fotografiche

- **1997 – Collettiva (Escola Focus) – Centro di San Paolo**
- **2001 – Collettiva Fotosite – Museo dell'Immagine e del Suono (MIS), SP**
- **2008 – Personale – Piazza Vittorio (Roma) – immigrazione e diversità culturale**
- **2021 – Dante Bus (Firenze) – itinerante**

- **2022 – Artisti Italiani a Londra – Collettiva, Londra**
- **2023 – Collettiva presso la Casa di Dante (Firenze)**
- **2024 – 18ª Mostra Annuale di Fotogiornalismo ARFOC-SP – Selezione tra i 50 migliori lavori dell'anno**
- **2025 – Dante Bus (Firenze) – itinerante**

Specializzazione: Fotografia Sportiva – Calcio Professionistico

Oltre 25 anni di esperienza nella copertura calcistica a livello nazionale e internazionale.

Competizioni:

- **Campionato Paulista**
- **Campionato Brasiliano**
- **Coppa del Brasile**
- **Coppa Conmebol / Sudamericana**
- **Coppa Libertadores**
- **UEFA Champions League**
- **Coppa del Mondo per Club FIFA**

Coppe del Mondo FIFA:

- **2002 – Giappone/Corea (Qualificazioni sudamericane)**
- **2006 – Germania (Copertura completa)**
- **2022 – Qatar (copertura documentaria fuori dal campo)**

Approccio Fotografico

La mia fotografia nasce dall'esperienza reale: credo nella spontaneità, autenticità e libertà creativa come elementi essenziali per raccontare buone storie visive.

Non seguo copioni rigidi né formati preconfezionati — preferisco catturare momenti autentici, con emozione e narrativa propria.

Questo approccio, in linea con il mio profilo di creatore indipendente (riflesso anche nel rapporto Red Bull Wingfinder), si distingue in progetti dove posso agire con flessibilità e sensibilità, sia nel fotogiornalismo che nella copertura di eventi sportivi, culturali, istituzionali o sociali.