



TX 5063

TX 5063

TX 5063

14/06/2003

## CONTATTI

☎ 329 8525215  
🏠 Via Rossini, 14  
88811 Cirò Marina (KR)  
Via Romana, 131  
55100 Lucca (LU)  
✉ raf-deroberto14@libero.it  
📷 Insta: raffaele\_de\_roberto  
📍 Appoggi: Lucca (LU), Pisa (PI), Torino (TO), Calabria.

## REFERENZE

Carlotta Ricci  
Direttrice di produzione  
carlotta.ricci7@gmail.com

## FORMAZIONE

### Liceo Scientifico

#### DIPLOMA

### Accademia Cinema Toscana

-Data di inizio: Novembre 2023  
-Data prevista per il diploma: Settembre 2026

Sto seguendo corsi di produzione, marketing, organizzazione, economia, legal e pitch.

### Archive Producing per Documentari - Manifatture Digitali Prato

-Corso intensivo - Giugno 2025

## LINGUE

Italiano  
Russo (parlato)  
Inglese (base)

# Raffaele De Roberto

Produttore cinematografico, assistente e segretario di produzione.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### DI NIENTE E DI NESSUNO DI CRISTINA DUCCI - FILM AGOSTO 2024 -

Stagista segretario di produzione

### LUCCA MORTIS DI PETER GREENAWAY - FILM MAGGIO 2024

Comparsa

### PLASTICA D'AUTORE - CORTOMETRAGGIO APRILE 2025

Produttore, Organizzatore, Distributor Coordinator, S. M. Manager

Finanziamento e reperimento fondi per la produzione; Organizzazione del set e della logistica dell'intero progetto; Pianificazione del piano di distribuzione e gestione della strategia di marketing; Rendicontazione, budgeting e gestione dei contratti.

### BRUCIARE - CORTOMETRAGGIO GIUGNO 2025

Distributor Coordinator

### DIAFRAMMA SRL - PUBBLICITA' LUGLIO 2025

Segretario di produzione

### CALABRIA MOVIE FILM FESTIVAL - CURATORE PRE-SELEZIONE RENDICONTAZIONE/BIGLIETTERIA

## PROFILO PERSONALE

Appassionato di cinema e storytelling, sto completando una triennale di alta specializzazione in produzione cinematografica presso l'Accademia Cinema Toscana dopo un percorso propedeutico che mi ha introdotto a tutte le principali discipline del settore. Creativo e determinato, sto sviluppando progetti personali, spaziando dalla regia alla mera produzione esecutiva. Ho avuto modo di fare esperienze pratiche nel mondo dei professionisti, operando come segretario di produzione su un lungometraggio e più recentemente per Diaframma SRL (spot per Clementoni). Con una forte predisposizione all'apprendimento rapido e al lavoro in team ambisco a diventare produttore, regista e sceneggiatore per raccontare storie che lascino il segno.

## COMPETENZE

### HARD SKILLS -

- organizzazione, pianificazione e gestione di set cinematografici (utilizzo di foglio di calcolo Google drive Excel)
- gestione delle risorse e coordinamento dei reparti;
- strategia di marketing per il settore cinematografico;
- analisi del target e posizionamento del progetto;
- pitching per progetti audiovisivi;
- approccio al budgeting;
- scrittura e sviluppo di sceneggiature;
- direzione di progetti audiovisivi (creazione di shotlist ecc...);
- utilizzo a livello base di attrezzatura video;
- basi di fotografia ed illuminazione;

### SOFT SKILLS -

- capacità di apprendimento rapido;
- collaborazione al lavoro di squadra;
- comunicazione efficace (strumenti di pitching e presentazione);
- problem solving;
- gestione del tempo;
- creatività e visione artistica;
- adattabilità;
- crescente leadership;

## HOBBY

Grande appassionato di cinema, con un interesse particolare per i film d'autore, drammatici e di fantascienza. Dedico parte del mio tempo libero alla visione di film e allo sviluppo di progetti personali, lavorando sui miei progetti cinematografici e non solo. Mi piace lo sport ed il fitness. Motivo per il quale pratico bodybuilding regolarmente e, occasionalmente gioco a calcio e a tennis. Lo sport è per me una fonte di disciplina e benessere. Mi piace leggere, anche se in maniera discontinua, scegliendo libri che arricchiscano la mia visione creativa e personale. Viaggi: Interessato a esplorare nuove culture e luoghi, anche se attualmente viaggio meno di quanto vorrei.