

MICHELE DIGIOIA

Esperienze Lavorative e Professionali

- Assistant Director - Vasari Culture & Media - Firenze, FI / Canton, Guangdong, CINA

03/2023 - 01/2024

Sponsor and content creator company about art, museums and exhibitions in Italy

- Assistente di produzione - DNART SRL - Firenze, FI

09/2022 - 01/2023

TV Commercials

- Stagista - DNART SRL - Firenze, FI

06/2022 - 07/2022

Assistente di produzione - TV Commercials

- Assistente di produzione - PANORAMA FILMS SRL - Firenze, FI

05/2022 - 05/2022

TV show - The Amazing Race, CBS Television Network

- Camera Operator - Giacomo Scocco - Firenze, FI

05/2022 - 05/2022

Short - *Bulimia di Followers*

- Assistente di produzione - KITTEN ITALIA SRL - Firenze, FI

02/2022 - 02/2022

Shooting - Acquazzurra x Vogue Arabia by Nima Benati

- Assistente di produzione - Hershey Felder - Firenze, FI

12/2021 - 12/2021

Movie - *Mozart and Figaro in Vienna*

- Videomaker - Fil Bucchino - Abandoned Grove - Firenze, FI

11/2021 - 11/2021

Video doc - *Obsessed with Olive Oil*, ABANDONED GROVE

- Assistente di produzione - DOMINA MULTIMEDIA SAS - Genova, GE

09/2021 - 09/2021

TV show - Rai 3, Linea Blu

- Direttore di produzione - Giacomo Scocco - Firenze, FI

08/2021 - 09/2021

Short - *Divertissement*

- Assistente di Produzione - DOMINA MULTIMEDIA SAS - Genova, GE

07/2021 - 07/2021

TV show - Rai 3, Linea Blu

- 1 AD - Qinglu Tang - Firenze, FI

04/2021 - 07/2021

Short - *The Last Gift*

- 1 AD - Elena Elisabetta D' Anna Olivares - Firenze, FI


02/2021 - 05/2021

Short - *Ofides*

Contatti

 miky.md66@gmail.com

 3381106217

 Domicilio: 00149 Roma
Domicilio 2: 70024 Bari
Residenza: 50141 Firenze

 Patente B

Istruzione e Formazione

Percorso di studi presso FMA Academy

Scuola di Cinema Firenze

10/2019 - 07/2022

Capacità e Competenze

- Autonomia operativa e predisposizione al lavoro di squadra
- Forte motivazione e attitudine propositiva
- Problem solving
- Competenze organizzative, comunicative e gestionali
- Affidabilità e precisione

Profilo Professionale

Assistente di produzione cinematografica con esperienza pluriennale nel settore audiovisivo, ottime competenze in ambito creativo e spiccata capacità di analisi e problem solving. Accurato, preciso, svelto e scrupoloso, possiede grandi capacità organizzative che gli permettono di pianificare e svolgere attività di produzione. Ottima preparazione teorica in filmmaking ed esperienza pratica nello svolgimento di attività, maturate nelle diverse esperienze lavorative. In grado di apprendere velocemente, sa ascoltare, fare lavoro di squadra ed eseguire le mansioni assegnate con precisione e proattività. Aspira e mostra interesse nel ricoprire ruoli di produzione.