



Paolo Imbrenda



videomaker

Presentazione

Laureato in cinema al DAMS di Bologna nel 2022 con una tesi in analisi del film dal titolo "Camera fissa e dinamiche dello sguardo nel cinema di Ruben Östlund". Dal 2018 **autore di corti** e **videomaker** in ambito sociale e culturale, con competenze trasversali al processo creativo e specializzazione nel montaggio.

Tra il 2020 e il 2021 tirocinante con Kiné doc, casa di produzione bolognese, come **addetto alla digitalizzazione di miniDV**, **stagista sul set** e **assistente al montaggio** di video divulgativi arricchiti con contributi dell'archivio Home Movies. A giugno 2023 volontario sui set di giovani filmmakers dell'IFA Academy di Bologna, guidati dal regista Ruben Östlund. In particolare, **direttore della fotografia** per *I Want, I Can't, I Won't* di João Victor Montuori. Da ottobre 2023 a giugno 2024 in formazione presso COM2 per diventare **tecnico del suono** e **sound designer**.

Contatti

 +39 346 518 9023

 paolo.imbrenda@gmail.com

Lavoro

(2018 - 2023)

VIDEOMAKER/VIDEO EDITOR

(2022-2023)

video integrali, trailer per Solve Coagula teatro

(2020)

video divulgativi per IIC Colonia - FAI

(2019)

video promo per Festival Economia Circolare

(2018)

video promo per Polisportiva Antirazzista HSL

Formazione

(2024)

TECNICO DEL SUONO - QUALIFICA
regione Emilia-Romagna

(2022)

DAMS CINEMA - LAUREA TRIENNALE
Università di Bologna



Portfolio

(link incorporato)



Lingue

- Inglese - C1
- Spagnolo - B1
- Francese - A2

Attrezzatura

- Sony a7sII
- 24mm f/2.8 Canon FD
- 50mm f/1.4 Canon FD
- 35-105mm f/3.5 Canon FD
- mic direzionale RODE Rycote
- registratore Zoom H4n Pro

Cortometraggi e festival

BEcoME (2022)

- 4 Giorni Corti Nonantola FF
- RiFilm Festival
- Poliedrica - contest
- ArciCorto FF

EDEN (2021)

- FiPiLi Horror FF - horror

provino.mp4 (2018)

- 4 Giorni Corti Nonantola FF
- FiPiLi Horror FF - horror weird

Paolo Imbrenda



videomaker



Software di editing



DaVinci
Resolve



Premiere
Pro



Media
Composer



Final
Cut



Reaper



Pro
Tools



Esperienze

(2025)

CORSO - IDEAZIONE E MONTAGGIO VIDEOCLIP

Zefiro, Lucca

(2024)

CORSO - MONTAGGIO IN 5 GENERI

Manifatture Digitali Cinema, Prato

STAGE - TECNICO DEL SUONO

AngelicA Festival, Bologna

(2023)

**VOLONTARIO - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA,
AIUTO REGISTA, FONICO DI PRESA DIRETTA**

International Filming Academy, Bologna

(2021)

**TIROCINIO - DIGITALIZZAZIONE MINI-DV,
STAGISTA SUL SET, ASSISTENTE AL MONTAGGIO**

Kiné doc, Bologna