

VERONICA PARSI

ESPERIENZA

Mar 2025 Mar 2025	TOUR MANAGER Augustine Noble Classical Touring Agency (UK) Phillips Exeter Academy Choir
Feb 2025 Mar 2025	SEGRETARIA DI EDIZIONE "Rando" - Eclettica Regia E. Ulivelli
Gen 2025 Gen 2025	AIUTO REGISTA Fashion Film - I Am The Ocean Regia F. Tavanti
Giu 2024 Attuale	AIUTO REGISTA Documentario "Generazione Videomusic" - Scena1 Regia E. Rigacci
Dic 2024	AIUTO REGISTA "Capodanno a Firenze 2025" Piazza della Signoria - Comune di Firenze, Fondazione MUS.E Regia Edoardo Zucchetti
Nov 2024	PRODUCTION ASSISTANT Documentario restauro giardino Villa la Quiete - Unifi Regia Edoardo Zucchetti
Nov 2024	SEGRETARIA DI EDIZIONE "Il cuore della città" - Swolly, Reelood Production Regia M. De Nicolò e D. Palmi
Ott 2024 Nov 2024	ASS. SEGRETARIA DI EDIZIONE "Zvani" - MeMo Films srl RAI Regia Giuseppe Piccioni
Set 2024	AIUTO REGISTA "L'ultimo cabaret" - Scena1 Regia E. Rigacci
Set 2024	COORDINAMENTO E TRADUZIONE SOTTOTITOLI "Pagliacci di Zeffirelli - un passo sul futuro" - BENDICO srl Regia Edoardo Zucchetti
Giu 2024	ASSISTENTE ALLA REGIA Serie TV "Tutto quello che ho" - MARI FILM SRL Mediaset Regia M. Vullo e R. Mosca
Mag 2024 Giu 2024	PRODUZIONE - COORDINAMENTO Trasimeno International Film Festival 2024
Apr 2024	PRODUCTION ASSISTANT spot "Regionale rinnovamento flotta" per Trenitalia - AKITA Film Srl
Feb 2024 Mar 2024	PRODUCTION ASSISTANT "FBI International season 3" - 360 Degrees Film CBS - Rai 2 J. Brown
2024 Attuale	CASTING DIRECTOR Scena1 Firenze
Nov 2023 Feb 2024	AOSM "Il mostro" - The Apartment S.r.l. Netflix Stefano Sollima
2020 2024	CLINICAL AFFAIRS OFFICER Light4Tech - EMOLED S.r.l. Firenze
2016	DELICATESSEN ASSISTANT, RESTAURANT WAITRESS AND SELLER Valentina Fine Foods Londra
2014 2016	PERSONALE DI ACCOGLIENZA Caffeina Festival Viterbo

ISTRUZIONE

2017 Attuale	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CHIMICA E TECNOLOGIA FARMACEUTICHE Università degli Studi di Firenze Firenze
2023 Dic 2023	BIG-IN ACSI – Associazione per la Cultura e lo Sviluppo Industriale Firenze Votazione esame finale: 30/30 con Lode
2019 2020	STRAPHAR Fondazione ITS VITA Firenze Corso "STRAPhar- Strategic Pharma" (codice 234400) per la qualifica di <i>Tecnico delle attività di predisposizione e gestione della documentazione e dell'iter per l'autorizzazione, l'immissione e la permanenza in commercio dei prodotti.</i> Votazione esame finale: 95/100.
2012 2017	DIPLOMA LICEO CLASSICO Liceo Classico M. Buratti Viterbo Votazione 100/100 con Lode
2009 2016	CORSO ACCADEMICO DI VIOLINO Conservatorio F. Morlacchi Perugia

PROGETTI

Production Assistant

Spoletto Vocal Arts Workshop
Spoletto | 2025

Production Assistant

Folkstone on Song, Chamber Music Festival
London/Kent, UK | 2025

Assistente alla regia

La Voix Humaine, an Opera project by Edoardo Zucchetti
Europe | 2026

EXTRA

- Musicista come Primo Violino presso JuniOrchestra - Accademia Nazionale di S. Cecilia (RM) | 2007 - 2015.
- Passione per l'organizzazione di eventi con particolare attenzione all'aspetto creativo e all'impatto visivo e stilistico.
- Patente B - 6 anni di esperienza di guida.



✉ verpar9@gmail.com

🏠 Firenze / Roma

📞 (+39) 349 05 76 215

DESCRIZIONE

Professionista trasversale con una consolidata esperienza artistica in ambito musicale e alte competenze scientifiche derivanti da formazione universitaria e aziendale come chimica farmaceutica; un background che mi consente di coniugare la capacità interpretativa dell'aspetto artistico con una gestione empirica e manageriale del processo.

Sono orientata al conseguimento di risultati di qualità, in funzione dei quali sono in grado di segmentare, analizzare e pianificare le interdipendenze che riguardano il processo di produzione ed elaborare i dettagli, affinché il workflow sia comunicato ed eseguito da ogni parte coinvolta senza stress, in modo efficace e sotto un monitoraggio costante.

Affronto con lucidità e flessibilità eventuali criticità, in modo tale da garantire sempre una continuità operativa tramite soluzioni rapide e in linea con le risorse disponibili e il rispetto dei deliverables, apportando al mondo della produzione cinematografica e di eventi metodologia, affidabilità e visione creativa.

COMPETENZE

- Workflow management
- Coordinamento e monitoraggio
- Raggiungimento obiettivi
- Time management
- Flessibilità oraria
- Comunicazione efficace
- Gestione risorse umane
- Follow-up and execution
- Analisi critica e problem solving
- Visione trasversale
- Resistenza allo stress

LINGUE

- Inglese | Livello avanzato. Cambridge English Level Advanced (CEFR C1)
- Spagnolo | Livello base