

SOFIA MAZZELLA

+39 3334717350 sofiamazzella98@gmail.com

Informazioni Personali

Nata il: 11/08/1998 ad Arezzo

Domicilio: Lazio – Roma - 00125

Residenza: Toscana – Castiglion Fibocchi (AR)

Numero di telefono: +39 3334717350

E-mail: sofiamazzella98@gmail.com



Esperienze Lavorative

ASSISTENTE COSTUMI - film «SE TU FOSSI ME» – Cosenza, Roma – 16 Marzo - in corso

Assistente costumi sul set del film «SE TU FOSSI ME»

Regia: Maria Teresa Carpino

Costumi: Monica Caminiti

COSTUMISTA – FIAT PROFESSIONAL – Vallombrosa (FI) – 13 Febbraio – 15 Febbraio 2024

Promozione digital + spot Fiat Professional in collaborazione con Grado Zero Espace, società di ricerca e prototipazione di abiti con materiali alternativi.

Casa di produzione: Twister Film

Regia: William 9

COSTUMISTA – GENERALI ASSICURAZIONI – Firenze, Milano, Sanremo – 11 Gennaio – 14 Gennaio 2024

Promozione digital di Generali Assicurazioni su Sanremo 2024.

Casa di produzione: Twister Film

Regia: Simone Valentini

AIUTO COSTUMI – FIAT 600 – Roma – 15 Dicembre 2023

Promozione digital Fiat 600

Casa di produzione: Twister Film

Regia: Simone Valentini

Costumi: Giuseppe Ricciardi

AIUTO COSTUMI – film “E SE MIO PADRE” – Anzio (RM), Roma – Ottobre 2023 – Dicembre 2023

Aiuto costumi in preparazione e sul set del film «E SE MIO PADRE» con protagonisti Massimo Ghini e Claudia Gerini.

Casa di produzione: Twister Film

Regia: Solange Tonnini

Costumi: Giuseppe Ricciardi

AIUTO COSTUMI – film “SANTOCIELO” – Catania, Roma – Giugno 2023 – Luglio 2023

Aiuto costumi sul set del film di Natale «SANTOCIELO» con protagonisti Salvatore Ficarra e Valentino Picone.

Casa di produzione: Tramp LTD

Regia: Francesco Amato

Costumi: Cristina Francioni

ASSISTENTE SCRIPT SUPERVISOR – film “SANTOCIELO”– Catania, Roma – Giugno 2023 – Luglio 2023

Assistente Script Supervisor della split unit sul film di Natale «SANTOCIELO», con protagonisti Salvatore Ficarra e Valentino Picone.

Casa di produzione: Tramp LTD

Regia: Francesco Amato

Script Supervisor: Elena Lazzeri

EDITOR – MIA, Film Department – Roma – Luglio 2022 – Ottobre 2022

MIA (Mercato Internazionale dell'Audiovisivo) è il primo mercato audiovisivo italiano e uno dei più grandi in Europa. Oltre a supporto nell'organizzazione e le attività di pubbliche relazioni del dipartimento cinematografico, il mio ruolo è stato quello di editare logline e sinossi di film selezionati da tutta Europa.

JUNIOR SCREENWRITER – La Casa Rossa – Roma – Febbraio 2022 – Aprile 2022

La Casa Rossa S.r.l. è una società di produzione cinematografica indipendente fondata a Roma nel 2019. Come parte della Writers Room, ho avuto l'opportunità di presentare un progetto personale a Netflix Italia, di scrivere e sviluppare due Selling Bibles per serie tv e di scrivere diversi soggetti di documentari.

COPYWRITER – Centrica – Firenze – Settembre 2020 – Giugno 2021

Centrica è una delle prime aziende in Italia a creare esperienze di edutainment con l'arte attraverso tecnologie digitali avanzate. Il mio compito era quello di creare contenuti web e campagne pubblicitarie accattivanti, oltre che mantenermi in contatto con i clienti attraverso newsletter.

ANIMATRICE - Villaggio Rubicone - Rimini - Luglio 2018 - Settembre 2018

CAMERIERA - Eden Garden - Arezzo - Aprile 2017 - Luglio 2017

CAMERIERA - Tre Bicchieri - Arezzo - Ottobre 2016 - Aprile 2017

Istruzione

LUISS Business School – Roma – 2021 – 2022

Master in sceneggiatura televisiva e cinematografica

IED (Istituto Europeo di Design) – Firenze – 2017– 2020

Laurea in comunicazione pubblicitaria

Liceo Scientifico-Linguistico F. Redi – Arezzo – 2012 – 2017

Diploma in lingue + Diploma francese ESABAC

Lingue

Inglese: B2

Francese: B1

Spagnolo: B1

Competenze Informatiche

Conoscenza professionale di Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere);

Conoscenza professionale del pacchetto Office;

Conoscenza professionale di CeltX;

Conoscenza professionale di Final Draft.

Esperienze Extracurricolari

Novembre 2021

Giuria universitaria per il 27th MedFilm Festival

Marzo - Novembre 2021

Ideatrice, autrice e sceneggiatrice della serie tv ALDEBARAN, progetto vincitore del concorso della LUISS Business School, selezionato da una giuria di esperti del settore.