

# SOFIA MAZZELLA

+39 3334717350 [sofiamazzella98@gmail.com](mailto:sofiamazzella98@gmail.com)

## Informazioni Personali

**Nata il:** 11/08/1998 ad Arezzo

**Domicilio:** Lazio – Roma - 00125

**Residenza:** Toscana – Castiglion Fibocchi (AR)

**Numero di telefono:** +39 3334717350

**E-mail:** [sofiamazzella98@gmail.com](mailto:sofiamazzella98@gmail.com)



## Esperienze Lavorative

**2° ASSISTENTE COSTUMI – film «DOMANI INTERROGO» – Roma – 26 agosto 2024 - 27 settembre 2024**

2° assistente costumi in preparazione e sul set del film «Domani Interrogo»

**Casa di produzione:** On Production S.r.l.

**Regia:** Umberto Riccioni Carteni

**Costumi:** Aida Ghafouri

**COSTUMISTA – cortometraggio «A DAY OF NOTHING» – Roma – 3 agosto 2024 - 8 agosto 2024**

**Regia:** Andrew T. Palermo

**ARREDATORE – cortometraggio «A DAY OF NOTHING» – Roma – 3 agosto 2024 - 8 agosto 2024**

**Regia:** Andrew T. Palermo

**ASSISTENTE COSTUMI – ADIDAS X AS ROMA – Roma – 5 giugno 2024 - 6 giugno 2024**

Shooting fotografico con le nuove magliette della squadra di calcio AS Roma in collaborazione con Adidas

**Casa di produzione:** Maestro srl

**Costumi:** Aida Ghafouri

**Fotografo:** Giuseppe Romano

**COSTUMISTA – cortometraggio «IL VUOTO AD OGNI GRADINO» – Roma – 20 Maggio 2024 - 23 Maggio 2024**

**Casa di produzione:** Alveare Cinema

**Regia:** Giorgio Pininni Leopardi

**ASSISTENTE COSTUMI – film «SE TU FOSSI ME» – Cosenza, Roma – 16 Aprile 2024 - 9 Maggio 2024**

Assistente costumi sul set del film «SE TU FOSSI ME»

**Regia:** Maria Teresa Carpino

**Costumi:** Monica Caminiti

**COSTUMISTA – FIAT PROFESSIONAL – Vallombrosa (FI) – 13 Febbraio – 15 Febbraio 2024**

Promozione digital + spot Fiat Professional in collaborazione con Grado Zero Espace, società di ricerca e prototipazione di abiti con materiali alternativi.

**Casa di produzione:** Twister Film

**Regia:** William 9

**COSTUMISTA – GENERALI ASSICURAZIONI – Firenze, Milano, Sanremo – 11 Gennaio – 14 Gennaio 2024**

Promozione digital di Generali Assicurazioni su Sanremo 2024.

**Casa di produzione:** Twister Film

**Regia:** Simone Valentini

**AIUTO COSTUMI – FIAT 600 – Roma – 15 Dicembre 2023**

Promozione digital Fiat 600

**Casa di produzione:** Twister Film

**Regia:** Simone Valentini

**Costumi:** Giuseppe Ricciardi

**AIUTO COSTUMI – film “E SE MIO PADRE” – Anzio (RM), Roma – Ottobre 2023 – Dicembre 2023**

Aiuto costumi in preparazione e sul set del film «E SE MIO PADRE» con protagonisti Massimo Ghini e Claudia Gerini.

**Casa di produzione:** Twister Film

**Regia:** Solange Tonnini

**Costumi:** Giuseppe Ricciardi

**AIUTO COSTUMI – film “SANTOCIELO” – Catania, Roma – Giugno 2023 – Luglio 2023**

Aiuto costumi sul set del film di Natale «SANTOCIELO» con protagonisti Salvatore Ficarra e Valentino Picone.

**Casa di produzione:** Tramp LTD

**Regia:** Francesco Amato

**Costumi:** Cristina Francioni

**ASSISTENTE SCRIPT SUPERVISOR – film “SANTOCIELO”– Catania, Roma – Giugno 2023 – Luglio 2023**

Assistente Script Supervisor della split unit sul film di Natale «SANTOCIELO», con protagonisti Salvatore Ficarra e Valentino Picone.

**Casa di produzione:** Tramp LTD

**Regia:** Francesco Amato

**Script Supervisor:** Elena Lazzeri

**EDITOR – MIA, Film Department – Roma – Luglio 2022 – Ottobre 2022**

MIA (Mercato Internazionale dell'Audiovisivo) è il primo mercato audiovisivo italiano e uno dei più grandi in Europa. Oltre a supporto nell'organizzazione e le attività di pubbliche relazioni del dipartimento cinematografico, il mio ruolo è stato quello di editare logline e sinossi di film selezionati da tutta Europa.

### **JUNIOR SCREENWRITER – La Casa Rossa – Roma – Febbraio 2022 – Aprile 2022**

La Casa Rossa S.r.l. è una società di produzione cinematografica indipendente fondata a Roma nel 2019. Come parte della Writers Room, ho avuto l'opportunità di presentare un progetto personale a Netflix Italia, di scrivere e sviluppare due Selling Bibles per serie tv e di scrivere diversi soggetti di documentari.

### **COPYWRITER – Centrica – Firenze – Settembre 2020 – Giugno 2021**

Centrica è una delle prime aziende in Italia a creare esperienze di edutainment con l'arte attraverso tecnologie digitali avanzate. Il mio compito era quello di creare contenuti web e campagne pubblicitarie accattivanti, oltre che mantenermi in contatto con i clienti attraverso newsletter.

### **ANIMATRICE - Villaggio Rubicone - Rimini - Luglio 2018 - Settembre 2018**

### **CAMERIERA - Eden Garden - Arezzo - Aprile 2017 - Luglio 2017**

### **CAMERIERA - Tre Bicchieri - Arezzo - Ottobre 2016 - Aprile 2017**

## **Istruzione**

### **LUISS Business School – Roma – 2021 – 2022**

Master in sceneggiatura televisiva e cinematografica

### **IED (Istituto Europeo di Design) – Firenze – 2017– 2020**

Laurea in comunicazione pubblicitaria

### **Liceo Scientifico-Linguistico F. Redi – Arezzo – 2012 – 2017**

Diploma in lingue + Diploma francese ESABAC

## **Lingue**

Inglese: B2

Francese: B1

Spagnolo: B1

## **Competenze Informatiche**

Conoscenza professionale di **Adobe Creative Cloud** (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere);

Conoscenza professionale del pacchetto **Office**;

Conoscenza professionale di **CeltX**;

Conoscenza professionale di **Final Draft**.

## **Esperienze Extracurricolari**

### **Novembre 2021**

Giuria universitaria per il 27<sup>th</sup> MedFilm Festival

### **Marzo - Novembre 2021**

Ideatrice, autrice e sceneggiatrice della serie tv ALDEBARAN, progetto vincitore del concorso della LUISS Business School, selezionato da una giuria di esperti del settore.