



Riccardo Penko

Data di nascita: 09/05/1999 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3319446036 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** ricpenco99@gmail.com |

Indirizzo: Viale Eleonora Duse 29, 50137, FIRENZE, Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/2021 – ATTUALE FIRENZE, Italia

ORAFI E DESIGNER PAOLO PENKO BOTTEGA ORAFA

Lavoro al banco, designer di gioielli, responsabile dei rapporti con i fornitori e coordinatore della produzione interna e delle nuove collezioni.

2022 – 2023

JEWEL MAKER CONCLAVE - MOVIE

Director: Edward Berger

Costume Design: Lisy Christl

01/2023 – ATTUALE Arezzo, Italia

DESIGNER DI GIOIELLI GIOVANNI RASPINI

- Babylon 2023

08/2021 – 12/2021 Arezzo, Italia

TIROCINANTE GIOVANNI RASPINI

Modellista e Progettista di gioielli con la tecnica della fusione a cera Persa

- Il Giro del Mondo in Ottanta Gioielli 2022

01/2021 – ATTUALE Firenze, Italia

DESIGNER DI GIOIELLI ASSOCIAZIONE DEL CORTEO STORICO DELLA REPUBBLICA FIORENTINA

Progettazione e realizzazione dei gioielli per la capogruppo delle Madonne fiorentine. i gioielli sono stati realizzati per il corteo storico della repubblica fiorentina grazie al contributo della Fondazione CR Firenze e di OMA Osservatorio Mestieri d'Arte.

02/2021 – 05/2021 Firenze, Italia

DESIGNER DI GIOIELLI TEATRO DELLA PERGOLA

Progettazione e realizzazione di trenta gioielli unici per la commedia "La donna volubile" di Carlo Goldoni. i gioielli hanno impreziosito gli abiti del laboratorio d'arte del Teatro della Pergola e l'opera è stata interpretata dagli attori della Oltrarno diretta da Pier Francesco Favino.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/2021 – 04/2022 Arezzo, Italia

MASTER IN STORIA, DESIGN E MARKETING DEL GIOIELLO Università degli Studi di Siena

Voto finale 110L / 110

02/2021

LAUREA IN STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI
Università degli Studi di Firenze

Tirocinio curriculare di 150 ore presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze. L'attività del tirocinio si è basata sulla schedatura e revisione tecnica del materiale grafico conservato presso la la Biblioteca, avente per oggetto di studio, la rappresentazione della corona granducale di Cosimo I de' Medici.

Voto finale 107/110 | **Tesi** La Corona granducale di Cosimo I de' Medici - Progetto, realizzazione e simbologia.

07/2017 Firenze, Italia

DIPLOMA IN DESIGN DELL'ARTE DEI METALLI, DELL'OREFICERIA E DEL CORALLO Liceo
Artistico di Porta Romana

Voto finale 100/100

05/2016 - 07/2017

VIAGGIO STUDIO Mondeor High School - Johannesburg, Sud Africa

06/2015 - 07/2015

VIAGGIO STUDIO EF Oxford - Oxford, Inghilterra

06/2014 - 07/2014

VIAGGIO STUDIO Padworth College - Reading, Inghilterra

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Posta elettronica | Gestione autonoma della posta e-mail | Google | GoogleChrome | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | InternetExplorer | Social Network | Elaborazione delle informazioni | Android | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Risoluzione dei problemi | office | Instagram | Gmail | Editing foto e video | Whatsapp | Gestione PDF | Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) | Skype

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali -Catechista e animatore di gruppi giovanili parrocchiali e membro del Consiglio Pastorale della chiesa di San Zanobi e Santi Fiorentini.

-Buon lavoro di gruppo e ottime competenze relazionali ottenute grazie alla mia partecipazione attiva al Rotary Club Firenze Est. Vice Presidente Interact (anno 2016-17); Presidente Interact (anno 2017-18 e 1018-19); Prefetto Rotaract (anno 2020-21).

-Volontario ASF Intercultura presso il centro locale di Firenze

-Competenze di vendita e comunicazione in ambito nazionale e internazionale presso eventi, fiere e mostre - Firenze; Cina 2015; Giappone 2017.

-Buone competenze organizzative acquisite tramite la mia esperienza nell'azienda di famiglia a carattere orafa.

-Organizzazione di eventi e mostre sia in ambito nazionale che internazionale.

-Competenza modellazione plastica e scultorea con creta e plastilina.

-competenze tecniche orafe: Sbalzo e cesello, fusione osso di seppia, smalto a fuoco e smalto a freddo.

-competenza nella tornitura del legno.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Obiettivi conseguiti

-Partecipazione alla scrittura dell'approfondimento del catalogo "Enigma Pinocchio" per la mostra al Museo di Villa Bardini. Laboratorio di scrittura di arte contemporanea curato da Valeria Nencini per Arte Diffusa (2020).

-AFS Intercultura, Firenze. Vincitore della Borsa di Studio per la partecipazione al programma Intensive AFS Intercultural Programme nella Repubblica del Sud Africa. Soggiorno di due mesi a Johannesburg presso una famiglia a Soweto, frequentando la Mondeor High School (2016).

CERTIFICAZIONI

Certificazioni

-CERTIFICAZIONE UN-REAL 2018 - CENTRO AUTORIZZATO MCNEEL - CORSO RHINOCEROS 3D V.5 - Rhinoceros livello I (2018).

-Coloured Stones Identification Course. International Gemological Institute, Italia (2014).

-Certificate Level C1 Cambridge Education First, Oxford (2015).

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Informazioni aggiuntive

-Realizzatore delle Croci di San Giovanni per la festa del Patrono di Firenze dal 2017 ad oggi e collaboratore alla loro progettazione a partire dal 2014.

-progettatore e realizzatore della corona che andrà a impreziosire la testa del Marzocco di Donatello in piazza della Signoria durante le celebrazioni per le feste di San Giovanni a Firenze (2021).

-Collaboratore per la realizzazione di una delle spille indossate durante la Sfilata "Rinascimento e Rinascita" di Dolce & Gabbana. Firenze, Palazzo Vecchio (2020).

-Collaboratore alla progettazione e realizzazione della riproduzione della corona granducale di Cosimo I de' Medici, del Tosondoro e del suo Scettrò mediceo (2019).

-Collaboratore alla progettazione e realizzazione del nuovo calice realizzato per la Cattedrale di Santa Maria del Fiore (2018).

-Collaboratore alla progettazione e realizzazione del Masgalano per il Palio di Siena (2017).

-Collaborazione alla progettazione e realizzazione della croce del paliotto d'altare per la celebrazione della messa di Papa Francesco a Firenze (2016).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".