







CRISTINA ZANOBONI

Scenografia, arredamento e allestimenti

-  26/02/1992
-  Pistoia (residenza) - Napoli
-  329 8707802
-  cristinazanoboni@yahoo.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Arredamento

Ott 2021 – oggi

Collaboratrice progettista

Presso TS Studio Architettura – Quarto (NA).

Mar – Set 2021

Progettista junior

presso FittingUp Centro Arredamenti – Napoli.

Cinema

2022

Scenografa e Costumista

Firma come Scenografa e Costumista per il corto *La cresima*, regia di Alessandro Luchetti e Manuela Lazic, prodotto da ça Existe Productions, con sede a Londra.

2020

Arredatrice

per il film *Parikrama*, regia di Goutam Ghose, prodotto da Indrapur cinematografica srl, con sede a Roma, via di Valle Vescovo 35.

Referente: scenografo Renato Lori, 3391002513

2019

Prima assistente scenografa dello scenografo Fabio Galvagno per il film *Da domani mi alzo tardi*, regia di Stefano Veneruso, prodotto da 30Miles Film srl con sede a Roma, via Marche 23. Referente: Fabio Galvagno, 3490627916

2019

Aiuto scenografia e manovale

per il film *La tristezza ha il sonno leggero*, regia di Marco Mario de Notaris, prodotto da MAD Entertainment con sede Piazza del Gesù Nuovo 33, Napoli.

Referente: scenografo Renato Lori, 3391002513

2018

Aiuto Scenografa

per il film *Il ladro di Cardellini*, regia di Carlo Luglio, prodotto da Bronx Film srl, con sede Via Toledo 329, Napoli.

Referente: scenografo Renato Lori, 3391002513

Teatro

2016 - oggi

Scenografa

presso varie compagnie e aiuto costruzioni, come per la Compagnia teatrale diretta da Eleonora Di Miele e Luca Ferrante, che coniuga le due scuole di danza e recitazione TAB- Teatro Arte Balletto e Art Show Dance

Academy di Pistoia, assistente per uno spettacolo di R.Lori e G.Cerullo presso Napoli, e assistente di Iole Cilento, più recentemente.

Ott 2014

Progettazione di oggetti di scena

per l'opera lirica "Il Trovatore" per la regia di Novella Tabili, al Teatro Tal-Opra Aurora di Victoria - Gozo (Malta).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istruzione

Giu 2020

Laurea specialistica in Scenografia per il cinema e la televisione

presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

Votazione 110 e lode

Mar 2015

Diploma di Laurea triennale in Scenografia

presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze

Votazione 110 e lode

Lug 2011

Diploma di maturità in Arte dei Metalli e dell'Oreficeria

presso l'Istituto Statale d'Arte "P. Petrocchi" di Pistoia

Valutazione 91/100

Stage e workshop

Giu 2019

Allestimento mostra Patapart – Omaggio a Mario Persico, a cura di Dario

Giugliano, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

Nov – Dic 2017

Workshop di Sceneggiatura, a cura di Alessandro Di Ronza, presso

l'Accademia di Belle Arti di Napoli

RICONOSCIMENTI

Nomination al **PADI Film Festival 2023** per la categoria **Best Costume&Set Design** con il cortometraggio "La nostra estate" di C.De Benedictiis.

COMPETENZE PERSONALI

Lingue

Inglese

buono

Spagnolo

basico

Skills

Scenografia

Scenotecnica

Illuminotecnica

Costumeria e Cucito

Sceneggiatura

Fotografia

Pittura

Disegno geometrico

Disegno artistico

Modellazione creta,

cartapesta e

gommapiuma

Oreficeria

Software

Pacchetto Office

AutoCad classico

Blender

Metron

CorelDraw

Photoshop Elements

AutoCad 3D

Celtx

Enscape

SketchUp

Twinmotion

3Dcad

V-Ray