

Marco Ballerini**Video Maker, Production Manager, Project Manager, Pilota di Droni, Consulente.**

Marco Ballerini è un Consulente/Project Manager per il progetto CinemArena, un programma educativo realizzato attraverso un carovana itinerante di film e documentari.

È anche un Regista e un Videomaker.

Ha studiato cinema e teatro all'Università di Bologna e alla New York School for Film and Television.

Di recente, Marco Ballerini ha lavorato in produzione di film e documentari e come aiuto regista, cameraman, pilota di drone, montatore e regista di cortometraggi, video musicali, spot pubblicitari, web series e corporates su diverse produzioni italiane ed internazionali. È anche stato Project Manager per l'AICS del Ministero degli Affari Esteri e consulente per l'agenzia delle Nazioni Unite OIM oltre che aver lavorato per altre agenzie UN come FAO, UNHCR e OHCHR.

In giovane età, ha iniziato a lavorare come assistente per film, spot televisivi e video musicali coprendo poi ruoli di Aiuto Regista e Line Producer.

Ha prodotto e diretto documentari per diverse agenzie delle Nazioni Unite, il Ministero degli Affari Esteri italiano, e ha lavorato come esperto di comunicazione e media.

Marco è stato coinvolto nelle produzioni di Maurizio De Angelis, Beta Taurus, Mediterranean Film, PFA Film, Fandango, Veradia Film, TPI, Nido del Cuculo, Paolo Ruffini, Janez Film, Panorama Films, Eagle Pictures, la coreana CJ Entertainment, Passionflix e Cinecittà spa.

CURRICULUM VITAE, FORMATO EUROPEO**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	BALLERINI MARCO
Indirizzo	VIA DEL RONDININO 1D. 50135 FIRENZE, ITALIA
Telefono	(0039) 328-7242288
E-mail	marcoballerini77@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21 APRILE 1977 FIRENZE - C.F. BLLMRC77D21D612Q - P.IVA: 06505360484

MARCO BALLERINI SVOLGE REGOLARMENTE LA SUA PROFESSIONE AUTONOMA COME REALIZZATORE DI PRODOTTI AUDIOVISIVI COMMERCIALI PER AZIENDE CON LA PROPRIA DITTA INDIVIDUALE. OLTRE A QUESTO HA SVOLTO I SEGUENTI LAVORI PER ALTRI SOGGETTI:

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Ottobre 2023
- Datore di lavoro HORCYNUS PRODUCTIONS SRL
- Tipo di azienda o settore Produzioni Cinematografiche
- Tipo di impiego **Aiuto Regista**
- Principali mansioni e responsabilità Completamento del Film "Il ladro di stelle cadenti" diretto da Francesco Saia

- Date Luglio 2023
- Datore di lavoro MEF – WURTH - WEG
- Tipo di azienda o settore Video Aziendali
- Tipo di impiego **Video Maker**
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di vari video per il gruppo ad uso promozionale

- Date Giugno 2023
- Datore di lavoro OHCHR
- Tipo di azienda o settore **Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights**
- Tipo di impiego **Video Maker**
- Principali mansioni e responsabilità Riprese Video per intervista all'attivista per i diritti umani David Oliver Yambio

- Date Aprile-Maggio 2023
- Datore di lavoro International Organization for Migration IOM
- Tipo di azienda o settore The UN Migration agency (ONU)
- Tipo di impiego **Consulente / Project Manager**
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del progetto CinemArena (carovana itinerante di proiezioni di cinema e produzione di documentari in villaggi remoti) per la Costa D'Avorio.

- Date Marzo 2023
- Datore di lavoro Cinecittà SPA
- Tipo di azienda o settore Società pubblica italiana, con socio unico il Ministero dell'economia e delle finanze nell'ambito cinematografico.
- Tipo di impiego Pilota di Drone e Videomaker
- Principali mansioni e responsabilità Riprese aeree con drone per documentario sulla Gallerista D'Arte Lia Rumma

- Date Febbraio 2023
- Datore di lavoro Colnaghi UK ltd
- Tipo di azienda o settore Video Aziendale per Galleria D'Arte
- Tipo di impiego Video Maker
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di vari video per la promozione di oggetti d'arte e di proprietà della galleria.

- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2023
 Infinito srl e DADO Produzioni per Nestlè
 Pubblicità per la TV
Aiuto Regista
 Aiuto Regista in Italia per lo spot TV del prodotto MERITENE per Nestlè S.A.

- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ottobre-Novembre 2022
 DADO Production
 Servizi di Produzione Cinematografica e Video
Aiuto Regista
 Aiuto Regista in Italia per il Film Gabriel's Redempion di Tosca Musk

- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2022
 CJ Entertainment
 Produzione e Distribuzione Cinematografica
Production Manager
 Coordinamento in Italia della produzione Coreana

- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Agosto – Settembre 2022
 International Organization for Migration IOM
 The UN Migration agency (ONU)
Consulenza per realizzazione video
 Realizzazione di Video Istituzionale

- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

settembre – ottobre 2021
 HENEA Productions
 Produzione Cinematografica
Video Maker
 Realizzazione del Video Backstage per il film "All'alba perderò" di Andrea Muzzi

- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2020
 FAIR PLAY s.r.l.
 Produzione Cinematografica
Video Maker
 Riprese a Firenze per il documentario "Resurrezione"

- Date

Gennaio-Febbraio 2020

- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date

International Organization for Migration IOM

The UN Migration agency (ONU)

Consulente / Project Manager

Coordinamento del progetto CinemArena (carovana itinerante di proiezioni di cinema e produzione di documentari in villaggi remoti) per la Guinea.

Dicembre 2018 e Aprile 2019

International Organization for Migration IOM

The UN Migration agency (ONU)

Consulente

Preparazione del progetto CinemArena (carovana itinerante di proiezioni di cinema e produzione di documentari in villaggi remoti) per il Sudan e per il Gambia.

Agosto 2018

Eagle Pictures S.P.A.

“Six Underground” a Michael Bay Film

Unit Production Assistant

Assistente alla produzione del film.

SETTEMBRE 2017 – ditta attualmente aperta ed operativa

Libero professionista con P.Iva

Ditta Individuale

Produzioni Video

Realizzazione di Video promozionali per aziende private ed altri tra cui Esavision Technology s.r.l. – S.O.P.T.I. (Società Optometrica Italiana) – Galleria Frascione Arte – Sibillini Bike Packing e Regione Marche con Melpomene Studio.

AGOSTO 2017

Astanovella llc – Misha Levintas – Veronica Berti

Film Documentario: Andrea Bocelli & Lola Astanova - The Journey to the Theatre of Silence

Line Producer

Organizzazione generale per le riprese del documentario

FEBBRAIO-MAGGIO 2017

AICS

Ente pubblico facente parte del Ministero degli Affari Esteri

Esperto in Missione Breve – Burkina Faso

Project Manager - Realizzazione Campagna Educativa

NOVEMBRE 2016

- Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AICS
Ente pubblico facente parte del Ministero degli Affari Esteri
Esperto in Missione Breve – Burkina Faso
Project Manager - Organizzazione Campagna Educativa
- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2015 – Ottobre 2016**
Libero professionista con P.Iva
Ditta Individuale
Produzioni Video
Realizzazione di Video promozionali per aziende private ed altri. Tra cui **MEF srl, Oxfam Italia e Serenissima Informatica SPA**
- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 28 APRILE – 31 MAGGIO 2015**
Cooperazione italiana allo sviluppo, ufficio di La Paz – Bolivia e Perù
Ente pubblico facente parte del Ministero degli Affari Esteri
Esperto in Missione Breve
Esperto in Missione Breve per il Programma **“America Latina - AID n. 9983. Cooperazione Italiana e Overland: Promozione del diritto alla salute nel continente latino-americano”** per il Perù.
Gestione delle attività di progetto, coordinamento delle attività, mantenere i rapporti con le autorità nazionali e i partner, partecipazione alle attività di progetto con le comunità beneficiarie, supporto al personale amministrativo per la contabilità di progetto, predisposizione della documentazione per le spese e le attività, documentazione delle attività di progetto.
- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- FEBBRAIO - MARZO 2015**
Yanez Film
Produzioni cinematografiche
Direttore di Produzione
Produzione esecutiva del Film Coreano “The Second Twenties” girato in Italia
Directed by Heungsik Park with Lee Tae-ran and Kim Seung-woo
- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- APRILE 2012 – Dicembre 2015**
Occupazione presso la società SPAZIO s.r.l.
Cinema, TV, Web, Documentari e Musica
Socio Fondatore e Regista
Produzione Esecutiva e Regia.
Produzioni visionabili sul sito www.spazioproduction.com
- Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 2011 - MARZO 2012**
Cooperazione italiana allo sviluppo, ufficio di Kampala - Uganda
Ente pubblico facente parte del Ministero degli Affari Esteri
Coordinatore di Progetto con contratto di Consulenza
Coordinatore di progetto di “Comunicare lo sviluppo - Promozione di programmi d’educazione, informazione e comunicazione dei temi dello sviluppo, con

particolare riguardo ai giovani.

Gestione delle attività di progetto, coordinamento delle attività, assunzione e gestione del personale locale, mantenere i rapporti con le autorità nazionali e i partner, partecipazione alle attività di progetto che includono una pubblicazione scritta, un filmato, una trasmissione televisiva in 10 puntate, 2 siti web, un festival di promozione delle attività del Sistema Italia in Uganda, supporto al personale amministrativo per la contabilità di progetto, predisposizione della documentazione per le spese e le attività, gestione dell'archivio, documentazione delle attività di progetto.

- Date **APRILE 2011 – AGOSTO 2011**
- Datore di lavoro Autonomo
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica indipendente
- Tipo di impiego **Autore, produttore e Regista**
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del cortometraggio **“A GUITAR HERO STORY”**
Realizzazione del cortometraggio **“Synchataticis”**

- Date MAGGIO 2010 - MARZO 2011
- Datore di lavoro Cooperazione italiana allo sviluppo, ufficio di Kampala - Uganda
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico facente parte del Ministero degli Affari Esteri
- Tipo di impiego **Capo Progetto – Esperto in Missione Breve**
- Principali mansioni e responsabilità Capo progetto del “Programma Itinerante di Educazione Sanitaria nelle Aree Disagiate. CinemArena” per l’Uganda.
Gestione delle attività di progetto, coordinamento delle attività, assunzione e gestione del personale locale, mantenere i rapporti con le autorità nazionali e i partner, partecipazione alle attività di progetto con le comunità beneficiarie, supporto al personale amministrativo per la contabilità di progetto, predisposizione della documentazione per le spese e le attività, gestione dell'archivio, documentazione delle attività di progetto.

- Date 2009
- Datore di lavoro Antonio Palumbo – Davide Tovi
- Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche
- Tipo di impiego **Aiuto regista**
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto regia del cortometraggio **“Scusa”** diretto da Antonio Palumbo
Aiuto regia del cortometraggio **“Come si deve”** diretto da Davide Minnella

- Date 2008
- Datore di lavoro “Apple and Olive”, Firenze
- Tipo di azienda o settore Comunicazione
- Tipo di impiego **Co-Regista**
- Principali mansioni e responsabilità Co-regia del cortometraggio **”THE FIX”**

- Date APRILE-SETTEMBRE 2007
 - Datore di lavoro Cooperazione italiana allo sviluppo, ufficio di Beirut - LIBANO
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico facente parte del Ministero degli Affari Esteri
 - Tipo di impiego **Capo Progetto – Esperto in Missione Breve**
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione esecutiva del progetto “Programma Itinerante di Educazione Sanitaria nelle Aree Disagiate. CinemArena” per il LIBANO Programma ROSS
-
- Date **MARZO 2007**
 - Datore di lavoro F.A.O.
 - Tipo di azienda o settore Agenzia ONU
 - Tipo di impiego **Produzione e Regia**
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione e Regia di Film per educazione dei pescatori alla sicurezza in mare
-
- Date FEBBRAIO 2007
 - Datore di lavoro U.N.-Habitat
 - Tipo di azienda o settore Agenzia ONU
 - Tipo di impiego **Produzione e Regia**
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione e Regia di documentario sulle attività di U.N.-Habitat
-
- Date APRILE 2005 – GENNAIO 2007
 - Datore di lavoro Cooperazione italiana allo sviluppo, ufficio di Colombo
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico facente parte del Ministero degli Affari Esteri
 - Tipo di impiego **Produzione e Regia di vari filmati per l’Ufficio di Cooperazione Italiana**
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione e Regia di documentari per le attività del post-Tsunami
-
- Date **GENNAIO – MARZO 2005**
 - Datore di lavoro Ciak 2000
 - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
 - Tipo di impiego **Aiuto regista**
 - Principali mansioni e responsabilità Aiuto regia del FILM “E dopo cadde la neve” diretto da Donatella Baglivo
-
- Date **OTTOBRE – NOVEMBRE 2004**
 - Datore di lavoro **FANDANGO**
 - Tipo di azienda o settore **PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**
 - Tipo di impiego **AIUTO REGIA**
 - Principali mansioni e responsabilità **AIUTO REGIA DEL CORTOMETRAGGIO “LONTANO” DIRETTO DA LAURA BISPURI**

**ASSISTENTE ALLA REGIA DEL CORTOMETRAGGIO “MAI DOVE DOVREMMO ESSERE”
DIRETTO DA D. MINNELLA. CAST: SERGIO RUBINI**

- Date **GENNAIO - SETTEMBRE 2004**
 - Datore di lavoro **MEDITERRANEA FILM**
 - Tipo di azienda o settore **Produzione cinematografica**
 - Tipo di impiego **Aiuto regista**
 - Principali mansioni e responsabilità **Aiuto regia del FILM “BELL’EPOKER” diretto da Nico Cirasola**
-
- Date **2003**
 - Datore di lavoro **PFA FILMS**
 - Tipo di azienda o settore **Produzione cinematografica**
 - Tipo di impiego **Delegato di Produzione – Volontario tirocinante**
 - Principali mansioni e responsabilità **Assistente nella gestione delle attività di produzione e distribuzione di films per il cinema.**
-
- Date **2002**
 - Datore di lavoro **VERADIA FILM**
 - Tipo di azienda o settore **Produzione cinematografica**
 - Tipo di impiego **Assistente regista**
 - Principali mansioni e responsabilità **Assistente alla regia del lungometraggio “Prendimi e portami via” diretto da T. Zangardi. Cast: Valeria Golino**
-
- Date **2001**
 - Datore di lavoro **T.P.I. e BETA TAURUS**
 - Tipo di azienda o settore **Produzioni cinematografiche**
 - Tipo di impiego **Aiuto regista**
 - Principali mansioni e responsabilità **Aiuto regia del FILM “Back to the island” diretto da Marian Waida**
-
- Date **2000**
 - Datore di lavoro **S.N.C.I.**
 - Tipo di azienda o settore **Scuola di Cinema**
 - Tipo di impiego **Aiuto regista**
 - Principali mansioni e responsabilità **Aiuto regia del cortometraggio “Petrificatum” diretto da Salvatore Vitiello**
-
- Date **1998-1999**
 - Datore di lavoro **BUILDING PRODUCTIONS**
 - Tipo di azienda o settore **Produzione cinematografica**
 - Tipo di impiego **Assistente di produzione volontario**

- Principali mansioni e responsabilità
 - Assistente di produzione volontario del lungometraggio **“Wash & dry”** diretto da Marco Della Fonte - Assistente alla regia dello spot pubblicitario della **Redwall** - Assistente di produzione dello spot pubblicitario della **GAS**. Assistente alla regia del videoclip musicale **“Sagre Grael”** di **Dj Miki**. Diretto da Clemente Bicocchi, Assistente alla regia del videoclip musicale **“Neve al sole”** di **Enrico Ruggeri**. Diretto da Marco Della Fonte - Assistente alla regia del videoclip musicale **“Grande”** di **Paolo Vallesi e Alejandro Sanz**. Diretto da Marco Della Fonte
- Date
 - 1997
- Datore di lavoro
 - CHILLE DELLA BALANZA
- Tipo di azienda o settore
 - Produzione Teatrale
- Tipo di impiego
 - Assistente all’insegnamento**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento di corsi di recitazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLO DI STUDIO: Il sottoscritto dichiara di essere in possesso del seguente titolo di studio: Diploma di Maturità Scientifica , conseguito presso Istituto dei padri Scolopi, Scuole Pie Fiorentine di Firenze - Via Alfonso la Marmora, 35, 50121 nell'anno 22 giugno 1996;

- Date
 - 1997 – non terminato
- istituto di istruzione o formazione
 - Corso di Laurea DAMS - Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo**
- Principali materie
 - Storia e discipline del teatro, della musica e del cinema.
- Qualifica conseguita
 - Non terminato
- Date
 - 2002
- istituto di istruzione o formazione
 - Seminario di regia con Leonid Alekseychuk (ex insegnante del Film Institute di NYU)**
- Principali materie
 - Regia per il cinema e direzione dell'attore
- Qualifica conseguita
 - Attestato di frequentazione
- Date
 - 1998
- istituto di istruzione o formazione
 - The school for film and T.V. - New York**
- Principali materie
 - Scene studies for film and TV
- Qualifica conseguita
 - Diploma di frequentazione
- Date
 - 1998
- istituto di istruzione o formazione
 - The Lee Strasberg institute - New York**
- Principali materie
 - Recitazione
- Qualifica conseguita
 - Attestato di frequentazione

- Date 1998
- istituto di istruzione o formazione **The actors studio seminar** - New York
- Principali materie Auditore
- Qualifica conseguita nessuno

- Date 1994-97
- istituto di istruzione o formazione **Centro iniziative teatrali** di Campi Bisenzio
- Principali materie Recitazione
- Qualifica conseguita Diploma corso triennale su metodo delle azioni fisiche (ultimi studi di Stanislavskij)

- Date 1996-97
- istituto di istruzione o formazione **Chille della bilancia**, Firenze
- Principali materie Teatro in strada, recitazione e regia

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE C1
- Capacità di scrittura ECCELLENTE C1
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE C1

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO B2
- Capacità di scrittura BUONO B2
- Capacità di espressione orale BUONO B2

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura BUONO B2
- Capacità di scrittura BUONO B2
- Capacità di espressione orale BUONO B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

FORTE PASSIONE ED ATTIVITÀ PER IL TRASMETTERE CONOSCENZE E COMPETENZE.
OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI ACQUISITE E COLTIVATE NEI DIVERSI LAVORI COMPIUTI

ALL'ESTERO PER LA COOPERAZIONE ITALIANA ALLO SVILUPPO, PER LE AGENZIE DELL'ONU E PER ALCUNE ONG. HO DIRETTO PROGETTI IN SRI LANKA, LIBANO, UGANDA E PERÙ DOVE SONO STATO A STRETTO CONTATTO PER MOLTI MESI CON CULTURE DIVERSE SVILUPPANDO UNA ATTITUDINE AL LAVORO E ALLA CONVIVENZA MOLTO APERTA. OLTRE A QUESTE ESPERIENZE, NATURALMENTE I MIEI MOLTI LAVORI SU SET DIVERSI MI HANNO INSEGNATO A LAVORARE IN SQUADRA E A COLTIVARE L'ABITUDINE AL DIALOGO E AL CONFRONTO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OLTRE AD AVER OFFERTO LE MIE CONSULENZE ALL'AGENZIA DELLE NAZIONI UNITE OIM, SEMPRE PER LA STESSA TIPOLOGIA DI PROGETTO CINEMARENA, SONO STATO A CAPO DI 4 PROGETTI DELLA COOPERAZIONE ITALIANA ALLO SVILUPPO, IN LIBANO, UGANDA, PERÙ E BURKINA FASO. LE MIE COMPETENZE ANDAVANO DALLA PREPARAZIONE DEL PROGETTO FINO ALLA SUA PRATICA ESECUZIONE, ATTRAVERSANDO TUTTI GLI ASPETTI DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA GESTIONE DEL BUDGET. QUESTE SONO STATE SICURAMENTE LE ESPERIENZE PIÙ FORMATIVE RISPETTO A QUESTE COMPETENZE, INSIEME A QUELLE DELLA GESTIONE DI UNA PRODUZIONE E DI UN SET CINEMATOGRAFICO DOVE HO LAVORATO SIA COME AIUTO REGISTA CHE COME DIRETTORE DI PRODUZIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

SONO INNUMEREBOLI NEL CAMPO DEGLI AUDIOVISIVI, DALLE FOTO AI VIDEO ALLA FONICA. NEL CORSO DEGLI ANNI HA CONSERVATO TUTTI I MATERIALI DIDATTICI E UTILI ALLA PROFESSIONE CHE CONSIDERO STRUMENTO UTILE PER MANTENERE VIVE LE ESPERIENZE E POTERLE ANCHE TRASMETTERE. OTTIMA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO MAC OS X, BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA WINDOWS, NONCHÉ DEI PROGRAMMI DI SCRITTURA (WORD, EXCEL). GRANDE CAPACITÀ, FACILITÀ E ABITUDINE NEL GESTIRE ATTREZZATURE DI RIPRESA E PROIEZIONE, DIGITALI E ANALOGICHE. PADRONANZA DELLE ATTREZZATURE VIDEO DIGITALI E DEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI MONTAGGIO VIDEO .

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

SONO UN REGISTA ED UN CREATIVO. CAPACE DI INDOSSARE QUESTE VESTI QUANDO ALTRI COLLABORATORI SI OCCUPANO DEGLI ASPETTI TECNICI O ORGANIZZATIVI. TRA LE ALTRE COSE SONO COMPOSITORE DI MUSICA ELETTRONICA, LETTORE DI LETTERATURA E FILOSOFIA, SCRIVO SOGGETTI E SCENEGGIATURE DI CORTO E LUNGOMETRAGGI.

PATENTE O PATENTI A – B

Il sottoscritto MARCO BALLERINI , nato a Firenze il 21/04/1977 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero,
- Di aver preso visione dell'Informativa privacy, di cui all'art. 13 del D. Lgs. n.196/2003, inserita sul sito del Ministero degli Affari Esteri (<http://host7.esteri.it/gse/p/>) e nell'avviso di selezione.

AUTORIZZA

il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

 FIRENZE , 30 luglio 2023

Firma

