

Luca Cortina

Curriculum Vitae

Informazioni Personali

nato a Firenze, Italia, il 06.08.1979

Residenza:

via Cavour, 19 - 50122, Firenze

Recapiti:

Telefono: +39 340 0570 206

e-mail:

luacortina@me.com

Social network:

Luca Cortina

Educazione

2023 (in corso) Unipegaso

Corso di laurea magistrale in Cultura editoriale ed ecosistema digitale.

2018 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Italianistica

Laurea in Storia del Teatro. Relatrice: prof.ssa Sara Mamone

2012 Università Statale "Ss. Cirillo e Metodio", Skopje (MK), Facoltà d'Arti Drammatiche

Laurea in Regia Teatrale. Presidente: prof. Slobodan Unkovski

2008 Facoltà di Arti Drammatiche "Paolo Grassi" - Milano (IT)

"Arlecchino domani" (summer school sulla Commedia dell'Arte)

2005 Borsa di studio dall'Università di Firenze per ricerca sul teatro degli Skomrahi in Macedonia.

2004 Teatro Metastasio – Prato (IT)

"Fede, Speranza, Carità" di Ödön von Horváth. Workshop diretto da Paolo Magelli

2002 Diploma superiore, liceo socio-psico pedagogico "Gianni Rodari", Prato (IT)

1998 Diploma superiore, liceo classico “Francesco Cicognini”, Prato (IT)

Esperienze professionali

Teatro

Regia:

2023, Teatro d’Arte Drammatica di Lovech (BG)
“Pan e Siringa” laboratorio di creazione collettiva con i componenti dell’ensemble stabile del teatro.

2023, Monteferrato festival (Prato)
“Notturna” spettacolo di teatro escursione, dalle ore 23.59 alle 06.00
su testi di Lorca, Kariotakis, Bertè, Rodari e altri.

2022, Monteferrato festival (Prato)
“Il mantello della terra” spettacolo di teatro escursione
su testi di Pavese, Guido Ceronetti (Cantico dei Cantici) e D’Annunzio

2021, La città del teatro, Cascina (Pisa, IT)
Dario Focardi “Osteria Leonardo”
Inizio lavori Marzo 2020, sospeso per COVID-19, fine lavori Settembre 2021

2021, Teatro Nove, c/o Festival Teatro Romano - Teatro Persio Flacco, Volterra (PI)
Niccolò Machiavelli “Clizia”

2021, Youth Cultural Center (MKC) Skopje (Macedonia del Nord), Presvrt production
Dina Vukelić “Dosaggio quotidiano di Masochismo” (Dnevna Doza Mazohizma)

2020, La città del teatro, Cascina (Pisa, IT)
“La citt@ in casa”
Streaming theatre

2019, Teatro Weöres Sándor (Weöres Sándor Színház), Szombathely (H)
Vladimir e Oleg Presnyakov, “Terrorismo”

2017, Teatro d’Arte Drammatica (Dramski Teatar), Skopje (MK)
Ödön Von Horvath, “Fede Speranza Carità”

2017, Teatro Nazionale Croato (HNK Ivan pl. Zajc) – Damma Italiano, Rijeka (HR)
Ivo Brešan, “La rappresentazione di Amleto nel villaggio Merduscia-di-Sotto”
(nuova regia, in italiano)

2017, Teatro Nazionale Montenegrino (CNP), Podgorica (MNE)

Dejan Dukovski “Vada a fare in culo chi ha cominciato per primo”

2016, Hayal Perdesi + Istanbul Theatre Festival, Istanbul (TR)
A.P. Checkov “Tre Sorelle” (Messa in scena su concept di Aleksandar Popovski)

2016, Teatar “Umosta”, Perm (RU)
Carlo Goldoni “Le baruffe Chiozzotte”

2015, Teatro Fabbricone, Prato
Carl Sternheim “Le Mutande”

2015, Accademia di arti drammatiche, Skopje (MK)
Roland Schimmelpfenning, “Der Goldene Drache” (Spettacolo di laurea allievi di recitazione della Facoltà di Arti Drammatiche di Skopje)

2014, Kotor Art Festival + CNP Podgorica, Kotor-Podgorica (MNE)
Ivo Brešan, “La rappresentazione di Amleto nel villaggio Merduscia-di-Sotto”

2014, Teatro Nazionale Macedone – Ensemble Turca, Skopje (MK)
Tito Maccio Plauto, “Miles Gloriosus”

2013, Ohrid Summer Festival + Teatro Nazionale Albanese di Macedonia, Ohrid-Skopje (MK)
Refet Abazi, “Una vita in affitto” - *prima mondiale*

2013, Teatro dei Giovani di Sarajevo (PMS) + MESS festival internazionale, Sarajevo (BiH)
Martin McDonagh, “The Pillowman”

2012, Teatro Nazionale T. Prokopiev, Kumanovo (MK)
Goran Stefanovski “Lo spirito della libertà”

2012, Teatro Nazionale di Tetovo, Tetovo (MK)
Refet Abazi, “Acquario”

2011, GVC Italia + Parco Nazionale di Mavrovo, Mavrovo-Rostusha (MK)
Autori Varii, “I care”

2010, Fiera del Levante Servizi + Carucciechiurazzi +Teatro Kismet,Bari (IT)
Museo d'Arte Contemporanea e Fiera di Skopje, Skopje (MK)
Autori Varii, “Talento”

2010, GVC Italia + Parco Nazionale di Mavrovo
Mavrovo-Rostusha (MK)
Autori Varii, “Il giardino segreto”

2009 Facoltà di Arti Drammatiche – Skopje (MK)
“Pic-nic al fronte”, di Fernando Arrabal

2008 Museum del Mercato Vecchio “Suli-an”, Skopje (MK)
“Lo schiavetto” di G. B. Andreini

Direzione Artistica:

2013-2017 “Skupifest” Skopje, (MK)

2012, Festival Internazionale DAF, Kochani (MK)

2009 – 2010, IMG (International Management Group), Unione Europea e Ambasciata d'Italia
in Macedonia, Comune di Skopje; Città Vecchia di Skopje (MK)
“Rediscovery the route of culture”

Altre Esperienze:

2019-
“La Cultura Nuova” (NGO)
Presidente e co-fondatore

2019 “Ohrid Summer Festival” - Ohrid (MK)
Collaboratore alla selezione del programma in Italia

2015-2017 Professore associato di Recitazione Teatrale, Facoltà d'arti drammatiche dell'Uni-
versità Statale “ss. Cirillo e Metodio”, Skopje (MK),

2015, Fondazione INDA, Teatro Greco, Siracusa; Colosseo, Roma; Teatro Fabbricone, Prato
Seneca, “Medea” Regia Paolo Magelli (Regista assistente)

2013, Teatro Koreja stabile d'innovazione, Lecce (IT)
Nikolai Gogol, “Il Matrimonio” (Dramaturg)

2012, Ulysse's Theatre, Brijuni (HR)
“Odisej” by Goran Stefanovski
Regia: Aleksandar Popovski (Assistente)

2012, MNT Theatre, Skopje
“Vita di Moliere” by Mihajil Bulgakov
Regia: Aleksandar Popovski (Assistente)

2010, Festival Internacional de Teatro de Bogotá
“Don Juan” by Moliere
Regia: Aleksandar Popovski (Assistente)

2009, Turkish Drama – Skopje Mk
“Miss Julie” by A. Strindberg

Regia: Aleksandar Popovski (Assistente)

2005 Teatro Metastasio, stabile della Toscana – Prato (IT)

“Le radici e le ali” da L. S. Senghor

Regia: Massimo Luconi

Scene: Moussa Traore (Assistente alle scenografie)

2005 Teatro Metastasio, stabile della Toscana – Prato (IT)

“Passaggi” di S. Beckett

Regia: Claudio Remondi and Riccardo Caporossi (Attore)

2000–2005 Cieli Aperti (NGO) Laboratori teatrali annuali nelle scuole e nella sede dell’associazione nel quartiere Soccorso, Prato

1996–2000 Nuova Colonia Associazione Teatro e Ricerca (NGO) Laboratori teatrali annuali al Liceo Classico “Francesco Cicognini” di Prato

Cinema

2023, Alfea Cinematografica e RAI fiction

“L’orizzonte chiuso”

Casting director e Capogruppo

2018, Giffoni Film Festival Macedonia

“History of a bottle”

Regia

2013, Kaval Film prod., Skopje (MK)

“Honey Night” Regia: Ivo Trajkov

3° Assistente & Crowd Marshal

2011, Kino oko prod., Skopje, Bitola, Ohrid, Stip (MK),

“The third half” Regia: Darko Mitrevski

3° Assistente & Crowd Marshall

2011, Kino oko prod., Skopje, Bitola (MK),

“Balkan is not dead” Regia: Aleksandar Popovski

3° Assistente & Crowd Marshall

Festival e rassegne

“Dosaggio quotidiano di Masochismo”

2021, MOT international theatre festival, Skopje (MK)

“Vada a fare in culo chi ha cominciato per primo”

2017, Teatro Nazionale Serbo (SNP), Belgrado (SRB)

“La rappresentazione di Amleto nel villaggio Merduscia-di-Sotto”
2015 Marulićevi dani, Spalato, Croazia

“Pillowman”
2014 Festival internazionale “Martin McDonagh” Perm, Russia
(Premi: Miglior Regia e miglior Ensemble)

“Una vita in affitto”
2013 International Theatre Festival of Uroševac / Ferizaj
(Premi: Miglior Spettacolo e tre premi per i migliori attori)

“Acquario”
MESS Sarajevo (BiH);
100 years of Albanian Independence - Tirana (Albania)

“Don Giovanni”
Festival Internacional de Bogota (Columbia)

“La signorina Giulia”
Festival teatrale Nikshic (Montenegro);
Istanbul, Konja (Turkey);
Vojdan Chernodrinski (MK),
Risto Shishkov (MK),

“Pic-nic al fronte”
Skopje Summer Festival (MK);
Karposh Summer Festival (MK);
Risto Shishkov (MK);
Skena-up (KS);

Conferenze

2023, Facoltà di arti drammatiche, Skopje (MK)
“Dialoghi per Goran”

2021, Biblioteca delle Oblate (Firenze), Teatro Controluce (Prato)
Presentazione del libro “Teatro” di Goran Stefanovski.
Con il Patrocinio del Comune di Firenze

2021, Ambasciata d'Italia a Skopje (MK), Istituto Dante Alighieri
“Il canto XXVI dell'Inferno”
Lezione

2020, La città del teatro, Cascina (PI)
“Sarebbe ora di parlarne”
Laboratorio di ricerca con studenti delle scuole superiori
sulla Giornata del ricordo e della memoria 2020

2019 Daut Pashin Amam, Skopje (MK)
Ambasciata d'Italia, Settimana della lingua italiana
“L'identità tra due culture: raccontare Goran in Italiano”

2015 Accademia Mediterranea dell'attore, Lecce (IT)
“Medea di Seneca”

2014 Facoltà di Lingua e letteratura Italiana, Università “ss. Cirillo e Metodio”, Skopje (MK)
“Dal testo alla scena: il caso di Pirandello”

2011 Teatro delle Forze Armate, Skopje (MK)
Serata di Gala dell'Ambasciata d'Italia
“150 Anni, Unità, Italia”

2005 Biblioteca Universitaria Nazionale, Skopje (MK)
Settimana della Cultura Italiana
“Fabrizio De Andrè”

Altre esperienze

2004–2006, Prato (IT) Consigliere Circoscrizione Prato Centro
2023 Teleperformance Hellas, Meta, Atene (GR) Facebook AI agente di sviluppo.

Pubblicazioni

2000 “Laria e l'Amorte”, poesia, edizioni Libroitaliano
(Premio “Letteratura e Poesia” della casa editrice Libroitaliano)

Lingue Straniere

Madrelingua: Italiano
Conoscenza eccellente: Inglese, Macedone, Serbo, Croato, Bosniaco, Montenegrino
Buona Conoscenza: Russo.
Solo comprensione: Bulgaro, Sloveno, Tedesco, Spagnolo, Francese.

NOTA

Tutte le persone e le istituzioni menzionate nel presente Curriculum possono essere contattate come referenza.