

# Giusi Salis

## Contatti:

Tel: +39 329 845 7073

E-mail: [giusi.salis@gmail.com](mailto:giusi.salis@gmail.com)

## Lingue conosciute

Francese, spagnolo, inglese livello base



Nata a Sassari nel 1967.

È attrice, autrice e regista di spettacoli teatrali e cortometraggi e progettista culturale.

Direttrice artistica con Fiamma Negri della compagnia teatrale professionale Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria.

1. [Teatro](#)
2. [Audiovisivo](#)
3. [Radio](#)
4. [Insegnamento](#)
5. [Comunicazione](#)
6. [Progettazione culturale/Direzione artistica/Direzione di produzione](#)
7. [Percorso formativo personale](#)

# Giusi Salis

## TEATRO

2023	<b>MA I DENTI SONO I SUOI?</b> , c'è vita oltre l'INPS di e con Fiamma Negri e Giusi Salis, Attrice e autrice
2022	<b>TROPPO MARE</b> monologo, liberamente ispirato a <i>"Il mare intorno"</i> di Giulio Angioni. Musiche di Maria Grazia Campus e Stefano Bartoli. Attrice e autrice
2021	<b>"CHE FARE?" IL DILEMMA DELLE DONNE</b> , mise-en-espace – progetto nell'ambito della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, Novembre 2021 – Attrice e autrice
2021	<b>OVERSHOOT</b> , il giorno in cui la terra finisce le risorse: il racconto, attraversato da tratti di ironia, di come la produzione intensiva di cibo sottrae la terra ad intere popolazioni, avvelena i fiumi e le falde acquifere, provoca l'emissione di enormi quantità di gas serra. <b>Autrice e interprete</b> (con Fiamma Negri)
2020	<b>CORDE MARIS</b> : Musica e racconto si intrecciano sulle rotte del Mediterraneo, riallacciando fili sottili di storie, riti e miti. Con Maria Grazia Campus, Stefano Bartoli, Luciano Guarino. Una produzione Fa.R.M.
2020	<b>SCUOLA MURPHY SPECIALE WEB Covid-19 EDITION</b> , sit-com: il teatro di improvvisazione si sposta sul web, <b>autrice</b> (con Fiamma Negri) <b>e interprete</b>
2018	<b>SANDBOSTEL</b> , sabbia grigia con barchette storytelling sonoro. Una produzione Fa.R.M. sostenuta da Regione Toscana, Bando Memoria 2018 in collaborazione con Arci Firenze e comune di Pontassieve. La storia degli Internati Militari Italiani nel lager di Sandbostel, Seconda Guerra Mondiale. Ispirato a fatti realmente accaduti.
2018	<b>SCUOLA MURPHY</b> , sit-com improvvisata <b>Interprete</b>
2018	<b>VOLEVO SOLO ANDARE A BALLARE</b> le conquiste A partire dalle testimonianze dirette delle protagoniste, la narrazione di Giusi Salis si intreccia con le voci delle donne che hanno lottato per i loro diritti interpretate da Fiamma Negri.
2017	<b>EISBOLE'</b> , invasioni, strappi, visioni lo spettacolo. Una creazione di Fa.R.M., Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo & Associazione 46° Parallelo. Debutto dicembre 2017, La città del Teatro Cascina (PI). <b>Autrice e interprete</b> (con Fiamma Negri)
2016	<b>IL CIELO IN BIANCO E NERO</b> ( <b>Autrice e Regista</b> con Fiamma Negri) 1969, Apollo 11. Il racconto di Andrea, 10 anni si intreccia con le parole degli astronauti e la cronaca dei reporter, con l'attesa che in tutto il mondo riunisce le famiglie intorno alla tv. In collaborazione con l'Osservatorio astronomico di Arcetri (Firenze)
2015	<b>SPREZZANTI DEL RIDICOLO</b> , reading tratto da dichiarazioni, falsi alibi, malattie surreali che mafiosi, camorristi e 'ndranghetisti esibiscono in processi e interviste. <b>Autrice e</b>

# Giusi Salis

	<b>interprete</b> (con Fiamma Negri)
2015	<b>ROSSELLA E LE ALTRE</b> , <i>mise en espace</i> . La battaglia di Rossella Casini e delle “ <i>fimmine</i> ” contro i “ <i>regoli</i> ” della criminalità organizzata. <b>Autrice e interprete</b> (con Fiamma Negri)
2015	<b>TUTTA UN’ALTRA STORIA</b> , reading. La storia di un ragazzo profugo dal Mali, in un gioco che ci spinge a pensare un linguaggio nuovo. Prodotto per il Meeting antirazzista 2015, nell’ambito del laboratorio “L’inizio del Viaggio” a cura di Atlante delle Guerre e dei Conflitti. <b>Autrice e interprete</b> (con Fiamma Negri)
2014	<b>RAZZISTA CHI?</b> realizzato col sostegno del Consiglio Regionale della Toscana e Unicoop in occasione della Festa della Toscana. <b>Autrice</b> (con Fiamma Negri)
2014	<b>NIENTE ALTRO CHE LA VERITA’</b> reading tratto dagli atti del processo per i presunti colpevoli dell’omicidio di Rossella Casini. <b>Autrice e interprete</b> (con Fiamma Negri)
2013	<b>ULTIMO DOMICILIO: SCONOSCIUTO</b> , realizzato per LIBERA Toscana in occasione della XVIII giornata in memoria delle vittime di mafia. Con la collaborazione de Il cuore si scioglie. Monologo tratto dalla storia di Rossella Casini, <b>autrice</b> (con Fiamma Negri).
2012	<b>TRE: VIAGGI VERSO LA LIBERTÀ</b> , prodotto per la Festa della Toscana 2012-Consiglio Regionale della Toscana in collaborazione con: “Libera” Comitato di Firenze e ANPI Oltrarno. <b>Ideazione e Regia</b> (con Fiamma Negri)
2012	<b>IO SO CHI È BRUNO FANCIULLACCI</b> 5° evento del progetto sulla Resistenza, ideazione e regia Fiamma Negri, realizzato il 17 luglio con ANPI Firenze, in occasione delle commemorazioni dell’eccidio di Piazza Tasso. <b>Collaborazione ai testi e supervisione storica.</b>
2012	<b>R-ESISTENZE</b> , <i>Affresco in movimento della memoria</i> spettacolo realizzato nell’ambito delle celebrazioni del 25 Aprile e promosso da ARCI, CGIL-CdLM Firenze, Quartiere 2, Comune di Firenze, ANPI - <b>Collaborazione ai testi e supervisione storica.</b>
2012	<b>STAFFETTE - INCONTRI IM-POSSIBILI CON LA RESISTENZA DELLE DONNE</b> spettacolo realizzato in occasione delle celebrazioni del Giorno della Memoria 2012 promosse dalla Regione Toscana. <b>Collaborazione ai testi e supervisione storica.</b>
2012	<b>26 APRILE 1945</b> , monologo realizzato in occasione della “Giornata internazionale della donna” con ANPI Oltrarno – <b>Scrittura e regia</b>

## AUDIOVISIVO

2023	<b>IL MOSTRO</b> , regia di Stefano Sollima, casting-capogruppo
2023	<b>NOT A SINGLE A STORY - Vol 2</b> Realizzazione quattro clip contro la violenza di genere, progetto di Nosotras Firenze e GEST. Sceneggiatura e regia
2023	<b>MY SPY 2</b> , regia di Pete Segal casting-capogruppo

# Giusi Salis

2022	L'AMICA GENIALE 4, regia di Laura Bispuri, casting-capogruppo
2022	SPOT DAZN, casting-capogruppo
2022	SPOT ACQUA PANNA, casting minori
2022	EINE BILLION DOLLAR, regia di Florian Baxmeyer e Isabel Braak, casting-capogruppo
2022	THE AMAZING RACE stagione 33, casting-capogruppo
2022	KLEM, regia di Frank Ketelaar, casting-capogruppo
2022	NOT A SINGLE A STORY Realizzazione quattro clip contro la violenza di genere, progetto di Nosotras Firenze e GEST. Sceneggiatura e regia
2021	SPOT RIAPERTURA UFFIZI casting minori
2021	SPOT FOUR SEASONS casting minori
2021	L'AMICA GENIALE 3, regia di Daniele Lucchetti, casting-capogruppo
2020	ITALIA'S GOT TALENT casting
2019	LA CASA DI CARTA 3, casting-capogruppo
2019	ENRICO PIAGGIO, un sogno italiano, regia di Umberto Marino, casting-capogruppo
2018	DIMMI CHI SONO, regia di Li Chengpeng, casting-capogruppo
2018	PEZZI UNICI, regia Cinzia TH. Torrini, casting-capogruppo
2018	SE SON ROSE, regia Leonardo Pieraccioni, casting-capogruppo
2017	EISBOLE', DICE CHE... corto realizzato nell'ambito del progetto "EISBOLE". Le due protagoniste (persone sempliciotte e superficiali), sono proiettate in una commedia degli equivoci sull'impatto della società contemporanea coi nostri nuovi vicini di casa. <b>Autrice e interprete</b> con Fiamma Negri. Regia Bruno Cortini
2016	FALL, corto video. Sei donne, sei diversi vissuti affidati al fiume. <b>Sceneggiatura</b> con Fiamma Negri e Bruno Cortini
2015	TIENI ACCESA RADIO CORA, corti video realizzati per la campagna di sostegno alla web radio "Radio Cora". <b>Autrice e interprete</b> (con Fiamma Negri)
2014	CHIEDILO AL GRASSI, corti video realizzati per la campagna elettorale per le elezioni comunali di Firenze – <b>Ideazione e scrittura.</b>
2012	PARLIAMONE, corto video realizzato per il lancio della campagna contro la violenza alle donne da "Se non ora quando" - Firenze, <b>ideazione e scrittura.</b>
2011	NON FARE I CONTI SENZA L'OST, corti video realizzati per la campagna di lancio dell'Open Space Technology organizzato da "Se non ora quando" - Firenze, <b>ideazione e scrittura.</b>

# Giusi Salis

## RADIO

2014	TEATRI IN PROVA Rai RADIO3: Puntata speciale dedicata a “ULTIMO DOMICILIO: SCONOSCIUTO”
2007/10	NEW ORBIT, ISTRUZIONI PER EVITARE I LUOGHI COMUNI Novaradio Città Futura. Storia sociale del jazz, interviste e guida all’ascolto. <b>Ideazione, scrittura e conduzione</b> (con Stefano Bartoli)

## INSEGNAMENTO

2021	LABORATORIO SUGLI ARCHETIPI FEMMINILI NELLA CULTURA DELLA ‘NDRANGHETA, Istituto Comprensivo Rossella Casini, marzo 2021
2020/21	LABORATORI DI SCRITTURA all’ interno del progetto FuoriCENTRO edizione 1 e 2: improvvisazione e formazione teatrale rivolti a giovani e adulti dei quartieri periferici. Progetto in partnership con Aria Network, nell’ambito del Bando “Partecipazione Culturale” di Fondazione Cassa di Risparmio
2020	LABORATORI DI SCRITTURA all’ interno del progetto NICE2MEETU Capacity building attraverso attraverso laboratori teatrali e di scrittura
Dal 2018	LABORATORI DI SCRITTURA all'interno delle attività di formazione di Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria
2018	PAROLE E PREGIUDIZIO laboratorio sulla micronarrazione. Dalla scrittura alla messa in scena, le parole del razzismo, della discriminazione, del bullismo, Scuola media Banti, S. Croce sull’Arno
2017	FA LA COSA GIUSTA Soluzioni creative per stemperare i conflitti – Workshop di formazione al linguaggio delle migrazioni per i dipendenti del front office del Comune di Castagneto Carducci (LI)
2016-17	DILLO CON PAROLE TUE Laboratorio sul racconto delle migrazioni accreditato dall’ Ordine dei Giornalisti.
2014-19	IO PARLO, TU MI ASCOLTI? percorso di formazione alla comunicazione e alla scrittura per Accompagnatori Migrantour Firenze per OXFAM
2015	CAMBIA GIOCO, divertirsi non è un azzardo Laboratorio di scrittura effettuato presso l’ISS Calamadrei (Sesto Fiorentino), produzione finale di un reading con testi originali
2014	SMART, il minuto della legalità Laboratorio effettuato presso l’ISS Calamadrei (Sesto Fiorentino), produzione finale di video.
2014	Laboratorio di formazione su “DONNE E ‘NDRANGHETA” in collaborazione con Libera, presidio di Scandicci, presso l’Istituto comprensivo 1 (intitolato a Rossella Casini il 4 Giugno 2014) e presso l’Istituto Russell Newton.

# Giusi Salis

2012	COMUNICAZIONE NON DISCRIMINATORIA. Stereotipi di genere: come riconoscerli e gestirli, incontri formativi presso il Liceo Machiavelli Capponi (Firenze) e presso il Liceo Scientifico Rodolico (Firenze)
2012	UN RACCONTO DIVERSO DELLA RESISTENZA - Storia della Resistenza a Firenze, incontri formativi presso il Liceo Scientifico Rodolico (Firenze)

## COMUNICAZIONE

2022/23	CONDUCENTI, realizzazione serie podcast per la comunicazione interna GEST
2021-2022-	InStabile Culture in movimento, comunicazione e social
2017	ELBA COMEDY FILM FESTIVAL, comunicazione e social

## PROGETTAZIONE CULTURALE/DIREZIONE ARTISTICA/DIREZIONE DI PRODUZIONE

2023/24	LA FORZA DI ATTRAZIONE junior, rassegna di circo contemporaneo all'interno delle "Chiavi della città" per InStabile Culture in movimento, direttore di produzione
2023/24	LA FORZA DI ATTRAZIONE, rassegna di circo contemporaneo per InStabile Culture in movimento, direttore di produzione
2023	CIRK FANTASTIK! Eclettica Direttore di produzione
2021-2022-2023	IN SUBURBIA [THEATER] rassegna teatrale per l'Estate Fiorentina 2021: più repliche dello stesso spettacolo non in teatro ma nelle piazze e nei cortili delle case popolari delle zone periferiche della città, per raggiungere pubblici che non hanno consuetudine con la frequentazione dei teatri. Progettazione, organizzazione, direzione di produzione
2020	LA CITTÀ VISIBILE interviste-spettacolo, versione on line su piattaforma streaming. Spettacolo e intrattenimento per la comunicazione di contenuti importanti e utili per la comunità – Quartiere 4, Comune di Firenze- Progettazione format e realizzazione
2020-2021-2022-2023	FuoriCENTRO, racconti urbani vincitore del Bando tematico di Fondazione CR Firenze "PARTECIPAZIONE CULTURALE", dedicato al sostegno di programmazioni culturali finalizzate a potenziare la partecipazione attiva della comunità locale e l'inclusione sociale delle periferie, e il contributo di Casa S.p.A.. Progettazione e realizzazione
2019	NICE2MeetU progetto vincitore del Bando per il Terzo settore della Regione Toscana. Capacity building attraverso laboratori teatrali e di scrittura e la partecipazione attiva all'organizzazione di eventi pubblici. Progettazione e realizzazione
2017	ELBA COMEDY FILM FESTIVAL Festival Internazionale di corti di genere "comedy" in collaborazione con Scena1 Multimedia, Organizzazione
2016	Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria compagnia teatrale, cofondatrice con Fiamma Negri

# Giusi Salis

## PERCORSO FORMATIVO PERSONALE

2017	#ionondiscrimino Formazione per operatori, FIRENZE, (Università degli Studi di Firenze, L'altro diritto Onlus, Centro di informazione giuridica sull'immigrazione, ANCI Toscana)
2014/15	"Insegnare italiano L2 ad allievi alfabetizzati e non alfabetizzati", corso CESVOT
2014	Parti – GE.MI. "Apertura di percorsi partecipativi: Mentoring e Capacity Building per una cittadinanza attiva con attenzione alla dimensione di genere", Associazione Progetto Arcobaleno Onlus, Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia Università degli Studi di Firenze
2012/17	CORSI DI RECITAZIONE presso Liit – Lega Italiana Improvvisazione Teatrale
2011	"Digital Democracy" corso di comunicazione digitale per la partecipazione politica in chiave femminile organizzato dalla Commissione Pari Opportunità del Comune di Firenze
2006/10	CORSI COMUNICAZIONE AZIENDALE presso Fastweb, Vodafone e Axpo Italia
2005	CORSO PER ORGANIZZAZIONE EVENTI MUSICALI in Ambito Jazz (Luciano Vanni Editore)
1986	Iscrizione Facoltà di Architettura – 28 esami su 30 sostenuti
1986	Diploma di Istruzione liceale presso "Liceo Classico Duca degli Abruzzi" – Ozieri (SS) voto 60/60

*Autorizzo il trattamento dei dati personali in base ai sensi dell'art.130 del D.Lgs. 196/2003.*