

## Marco Simoni, compositore



Nato nel 1972, si diploma in Composizione nel 2003 al Conservatorio di Milano, sotto la guida Mario Garuti. In seguito si specializza in musica elettronica presso la Civica Scuola di Musica di Milano, con Alvisè Vidolin e Michele Tadini.

Indirizza il suo interesse principalmente verso il teatro musicale, e in particolare per l'opera contemporanea, anche se la sua produzione spazia in molti ambiti della musica d'arte e della musica applicata. Collabora con numerosi Teatri, Fondazioni ed associazioni musicali e culturali; è socio della Società Italiana Musica Contemporanea e dell'associazione Cluster di Lucca; finalista in molti concorsi di composizione, è stato Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Composizione S.Rossore di Pisa. Dal 2012 scrive musiche televisive per la RAI: le sue musiche vengono regolarmente utilizzate su Rai1, Rai2, Rai3, RaiScuola, RaiEdu.

I suoi brani sono stati eseguiti in Italia e all'Estero in luoghi prestigiosi come il Teatro Dal Verme di Milano, la Bulgarian Embassy di Washington, la Galleria d'arte moderna di Torino, il Teatro Verdi di Pisa, la Sala Philip Kutev di Sofia, il Museo del Novecento di Milano, il Teatro del Giglio di Lucca, la Palazzina Liberty di Milano. I suoi lavori sono editi da RaiTrade, Sconfinate, UtOrpheus, EmaVinci, RMN Classical, Editions Habanera.

E' laureato in Ingegneria Elettronica all'Università degli studi di Pisa.

## Opere liriche:

- ✓ **Si camminava sull'Arno** (2014), commissione Teatro Verdi di Pisa, prima rappresentazione: Teatro Verdi, Pisa - 22 gennaio 2014;
- ✓ **The lyric puppet show** (2016), opera vincitrice del concorso di composizione "G.Gentili Mian" del Teatro Verdi di Pisa, prima rappresentazione: Teatro Verdi, Pisa - 21 gennaio 2016;
- ✓ **Il pirata Barbastrisce** (2018), commissione Teatro del Giglio di Lucca per Lucca Junior Opera, prima rappresentazione: Teatro del Giglio, Lucca - 18 maggio 2018;
- ✓ **Two beats or not two beats** (2019), commissione Puccini Chamber Opera Festival, prima rappresentazione: Teatro San Girolamo, Lucca 4 maggio 2019;
- ✓ **Matrioska** (2022), commissione Teatro Goldoni di Livorno, prima rappresentazione. Goldonetta del Teatro Goldoni di Livorno, 6 novembre 2022.

## Teatro di prosa:

- ✓ **Il Coro - cronache immaginarie** (2019), Teatro degli Scarrozzanti, Milano;
- ✓ **Il viaggio di Ulisse** (2020), Teatro degli Scarrozzanti, Milano;
- ✓ **Una testarda insistenza** (2021), Teatro degli Scarrozzanti, Milano
- ✓ **L'Ibis di Palmira e il merlo ribelle**, commissione Piccoli Pomeriggi Musicali, teatro Dal Verme, Milano;
- ✓ **Oscar** (2021), Alecrim, Firenze;
- ✓ **La vita è nuova** (2021), Teatro degli Scarrozzanti, Milano
- ✓ **La gatta sul tetto che scotta** (2022), I giardini dell'arte, Firenze;
- ✓ **La strada** (2023), I giardini dell'arte, Firenze.
- ✓ **Uomini e topi** (2023), I giardini dell'arte, Firenze.
- ✓ **Torneranno a volare le rondini** (2024), I giardini dell'arte, Firenze.

## Musica strumentale:

- ✓ **Pensieri di una stella** (2006) per percussioni, edizioni Sconfinarte;
- ✓ **4U** (2008) per pianoforte, edizioni Sconfinarte;
- ✓ **Echi** (2010) per pianoforte, edizioni Sconfinarte;
- ✓ **Il cane che non sapeva volare** (2011), fiaba per voce recitante, clarinetto e pianoforte, edizioni Sconfinarte;
- ✓ **Il volo incantato** (2011), fiaba per voce recitante, clarinetto e pianoforte, edizioni Sconfinarte;
- ✓ **Nomofripacotuz** (2011), fiaba per voce recitante, clarinetto e pianoforte, edizioni Sconfinarte;
- ✓ **Le tue parole** (2012) per violoncello;
- ✓ **Lacrimae** (2016) per violoncello, edizioni Sconfinarte;
- ✓ **Piccola suite obliqua** (2016) per due chitarre, edizioni UtOrpheus;
- ✓ **Hic sunt leones** (2016) per trio di legni ed elettronica, commissione Cluster;
- ✓ **Junto a Rodrigo** (2017) per chitarra, edizioni UtOrpheus;

- ✓ **Ouverture** (2017) per orchestra, commissione Orchestra Sinfonica di Sanremo;
- ✓ **Sicut dies illuminabitur** (2018) per chitarra, edizioni UtOrpheus;
- ✓ **Esercizi di stile** (2019) per viola sola, commissione Dedalo Ensemble- Brescia;
- ✓ **Fifty shades of grace** (2019) per trombone, edizioni Sconfinarte;
- ✓ **Parole dal mare** (2019) per ensemble, commissione Dedalo Ensemble- Brescia;
- ✓ **Controluce** (2019) per flauto e pianoforte, edizioni Sconfinarte;
- ✓ **La nave di Earendil** (2020), per pianoforte, Universal Editions;
- ✓ **Quid est** (2020), per chitarra elettrica, Universal Editions;
- ✓ **Alpha et Omega** (2021) per chitarra, edizioni UtOrpheus;

Musica televisiva:

- ✓ **Velluto** (2012) edizioni RaiTrade;
- ✓ **Radioswing** (2018) edizioni RaiCom.

Discografia individuale:

- ✓ **C'era una volta Marco Simoni** (2010), edizioni Sconfinarte;
- ✓ **Musica a colori** (2020), Blue Freaks / edizioni Sconfinarte;
- ✓ **Alpha et Omega** (2022), Editions Habanera;
- ✓ **Si camminava sull'Arno** (2023), Ema Vinci Records;
- ✓ **Perseverance** (2023), edizioni Sconfinarte.

Contributi in discografia collettiva:

- ✓ **Poesia chiama musica** (2007), Domus Academy;
- ✓ **Sunrise** (2020), RMN Classics;
- ✓ **Pucciniana** (2021), Ema Vinci Records;
- ✓ **60x1** (2022), Ema Vinci Records.

Saggistica:

- ✓ **Note di passaggio** (2023), DreamBook;

Website:

<https://www.marcosimoni.net>

YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCga80yLJApNUMEPQI-XKUlg>  
[https://www.youtube.com/channel/UCrb3eNqxHHHJexh\\_O7rL6XA](https://www.youtube.com/channel/UCrb3eNqxHHHJexh_O7rL6XA)

FaceBook:

<https://www.facebook.com/MarcoSimoniComposer>

Email:

[marco.simoni@tin.it](mailto:marco.simoni@tin.it)

Telefono:

+39 339 3520933