

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Lorenzo Antonioni</b>
Indirizzo	<b>VIA RAFFAELLO N 3 PIOMBINO (LI)</b>
Telefono	<b>3285394171</b>
Fax	
E-mail	<b>antonionifilms.la@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	02-01-1997

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- 2023  
Regia e direttore della fotografia per il documentario sulla mostra su Mitoraj nel comune UNESCO di Siracusa, Ortigia, parco archeologico di Siracusa e sull'Etna, promosso dalla regione Sicilia.  
Direttore della fotografia nel film western "Oltre il confine" prossima distribuzione su Amazon prime.  
Aiuto regia, DIT e colorist per lo spot sulle Forze Armate il 4 Novembre per il Ministero della difesa.  
Regia per il video-arte / installazione nel museo Isidoro Falchi a Vetulonia girato nel Museo nazionale di Napoli (MANN) e all'Atelier Mitoraj promosso dalla regione Toscana.  
Aiuto regia e direttore della fotografia per il documentario l'Ascesa sulla sindrome di Scheuermann.  
Direttore della fotografia e colorist per lo spot sul Garante della privacy commissionato dal Ministero e in onda sulle reti nazionali.
- 2022  
Regia e Colorist per il cortometraggio sulla vita di Luciano Bianciardi interpretato da Pietro de Silva "La vita arida" premio a Vancouver International ShortFest.  
Co-Regia e colorist nel film commedia "Mister Green" prossima distribuzione su piattaforma streaming.
- 2021  
Direttore della fotografia per il film fantasy "Elohim".
- 2020  
Regia e sceneggiatura per il videoclip contro la violenza di genere "Ora vedo, ora sento, ora parlo" girato a Piazza di Spagna e trasmesso al TG1, TG2 e altre reti come Sky TV8.
- 2017  
Regia "Il segreto della Dea", mediometraggio in costume ispirato alla vita di un bambino etrusco vincitore di diversi festival internazionali e nazionali.
- 2016  
Regia cortometraggio "La Vita Agra" ispirato al romanzo di Luciano Bianciardi e vincitore al festival Bookcity a Milano.
- 2015  
Regia e sceneggiatura "Il Lupo", mediometraggio su un campo di concentramento maremmano, vincitore di diversi festival internazionali e nazionali e all'Expo di Milano e premi per la sceneggiatura.
- 2014  
Regia opera prima "People help the people" vincitore del festival nazionale delle culture e corto immagine di apertura del sorridente film festival al teatro 1 Fellini a Cinecittà.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2022 Corso Colorist effettuato da Blackmagic design.
- 2019 Corso Colorist effettuato da Color Lab.
- 2015 Diploma Tecnico Grafico 96/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE.

### PATENTE O PATENTI

### ITALIANO

#### INGLESE

MOLTO BUONO

Buono

BUONO

### ALTRE LINGUA

Ottima capacità di stabilire relazioni serene e proficue con il personale impiegato, scambiandosi reciprocamente professionalità e rispetto ai fini di una massima resa del prodotto realizzato.

Ottime capacità organizzative e di gestione del workflow tra più reparti anche in situazioni difficili di tempo e mezzi ottenendo un risultato professionale dall'impegno collettivo e cooperativo.

Profonde e minuziose competenze in diversi ambiti di produzione, con conseguente capacità di gestione dei tempi di lavorazione e rispetto delle consegne. Conoscenze approfondite in ambito di color correction con il programma più potente al mondo (Davinci Resolve), profonda conoscenza acquisita in ambito DIT e sensori digitali per ottenere un'immagine più cinematografica e professionale possibile avvalendosi di diverse tecnologie in campo ottico e fotografico al fine di interlacciare le conoscenze per ottenere il massimo in caso di problemi.

Buona capacità al pianoforte a seguito di 5 anni di studio (classico). Scrive un libro pubblicato nel 2011 e diverse sceneggiature premiate.

B