

Roberto Garzelli è un regista italiano che vive e lavora in Francia da molti anni. Ha iniziato la sua carriera come assistente montatore e montatore del suono per registi come M. Ferreri, J.J. Annaud, C. Berri o R. Polanski. Successivamente ha realizzato due cortometraggi, "Dadou" e "John", trasmessi sulle reti nazionali francesi (Canal+, France Télévisions e ARTE) e premiati in numerosi festival, tra cui il Festival Internazionale di Clermont-Ferrand. Nel 2010, il suo primo lungometraggio cinematografico, "Le Sentiment de la Chair", distribuito in molti paesi, tra cui Stati Uniti, Francia, Canada, Giappone... (vincitore del "Zénith de Bronze" al Festival des Films du Monde di Montreal, in competizione "Extra" al Festival Internazionale del Film di Roma, al Festival Internazionale del Film di Chicago...). Per ARTE France, ha realizzato una fiction televisiva, "La Place de l'Autre", con Michael Lonsdale, e successivamente il documentario "Ma Mort dans tous ses états" (vincitore del gran premio degli "Echelles documentaires" di La Rochelle). Il suo ultimo documentario, *Les Femmes Italiennes sont toutes des Miss!*, co-prodotto da Histoire TV e France TV, è andato in onda nel 2022.