



NICOLÒ MARCHESCHI

Nato a Lucca il 03/12/1991
Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE

CONTATTO

TELEFONO:
3485863129

INDIRIZZO:
Viale "Giacomo Puccini" trav. XI°
134/C, Lucca (LU)

SITO WEB:
<https://www.instagram.com/nicolomarcheschi/>

INDIRIZZO DI POSTA
ELETTRONICA:
nicolo.marcheschi@virgilio.it

- **ACCADEMIA CINEMA TOSCANA** - Via di Tiglio 370, Lucca, 55100
2019/2020 – 2021/2022
Diplomato presso "**Accademia Cinema Toscana**" di **Lucca**, dove ho frequentato il corso di specializzazione in "**Direzione della Fotografia e Operatore Video**"
- **Università di Pisa – Civiltà e Forme del Sapere** - Via Trieste 40, 56126 Pisa
Laureando in "**Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione**"
Corso di Laurea orientato all'analisi critica e agli studi storiografici di Cinema, Teatro, Radio e Televisione (Classe L-3). Frequentati, nel percorso di laurea, i corsi laboratoriali a numero chiuso di: **ripresa, scrittura per la scena e montaggio.**
- **Istituto Tecnico Superiore "Sandro Pertini" di Lucca** - Viale Cavour, 267 - 55100 – Lucca
Anno Accademico 2013/14
Diploma come "**Operatore Grafico Pubblicitario**" presso l'Istituto Tecnico Superiore "**Sandro Pertini**" di **Lucca.**
Percorso formativo caratterizzato da corsi di **Fotografia, Grafica Pubblicitaria e Pianificazione Pubblicitaria.**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Operatore Video** per eventi, fra i quali: **“Lucca Summer Festival”** e **“La Prima Estate”** prodotti da **D’Alessandro e Galli (DI and GI s.r.l.)**, per le stagioni 2022 e 2023, in qualità di operatore video per la realizzazione dell’aftermovie ufficiale e dei contenuti social giornalieri. **Lucca Comics and Games** di **LUCCA CREA S.R.L.**, per le edizioni 2022 e 2023, in qualità di **operatore camera dal vivo e regia video**.
- **Fotografo di Reportage** per **RADIO M2O** durante l’edizione 2023 del **Carnevale di Viareggio**.
- **Assistente Fotografia/Camera** durante la realizzazione dei videoclip musicali **“Wasabi Shock”** di **Immanuel Casto** (Freak and chic, 2022) e **“L’ultima”** di **Roberto Casalino** (Freak and chic, 2022) prodotti da **EXTREME VIDEO** di **Luca Boni e Marco Ristori**.
- **Operatore Camera** durante la produzione del cortometraggio **“A Prova di Bomba”** per la regia di **Cristina Puccinelli e prodotto da 9 Muse srl(2022)**.
- **Direttore della fotografia e Operatore video** per la realizzazione di cortometraggi, documentari e videoclip indipendenti.
- **Operatore Video/Colorist/Fotografo** per la realizzazione di contenuti video legati ad eventi, commercial e social per conto di **BOGUS LAB**(Bogus Snc, Viareggio)

COMPETENZE

- Conoscenza di macchine **BLACKMAGIC, PANASONIC, CANON, SONY**
- Conoscenza di programmi della **SUITE ADOBE**, quali: **PREMIERE, PHOTOSHOP, LIGHTROOM**
- Utilizzo di **DAVINCI RESOLVE** per **color correction e color grading**
- Utilizzo DI **MICROSOFT OFFICE**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

- Capacità di lettura **ECCELLENTE**
- Capacità di scrittura **BUONO**
- Capacità di espressione orale **BUONO**

- Attitudine alla collaborazione e al lavoro di squadra
- Capacità empatica e di ascolto
- Affidabilità
- Flessibilità

Gestione e organizzazione di un gruppo di lavoro;
Lavorare in condizione di stress e con scadenze ravvicinate;
Adattabilità e Problem Solving.

- **MUSICA:** suono la chitarra elettrica dal 2009. Ho frequentato corsi di musica di insieme e Strumento individuale presso la scuola di musica "area 23" di Lucca. Sono stato membro di Numerose band musicali, con le quali ho acquisito esperienze di musica dal vivo e in studio Di registrazione.
- **SCRITTURA:** ho frequentato corsi di scrittura creativa. Scrittura per la scena presso L'Università di Pisa e sceneggiatura presso Accademia Cinema Toscana.

**Patente B
Automunito**