

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>EMANUELE NESPECA</b>
Indirizzo	<b>VIA FRANCESCO MARUCELLI 35, 00135, Roma, Italy</b>
Telefono	<b>+39 335 7580884</b>
E-mail	<a href="mailto:emanuele.nespeca@solariafilm.it"><u>emanuele.nespeca@solariafilm.it</u></a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14.07.1975

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

date	Marzo 2013 a oggi
Lavoro posizione ricoperti	Produttore Esecutivo – Legale Rappresentante
Principali attività e responsabilità	Produzione, Bandi, Progettazione e Sviluppo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Solaria Film Srl – via cantagallo 23 – Prato - 59100 -</b>
Tipo di attività o settore	Produzione e distribuzione cinematografica
date	2017 a oggi
Lavoro posizione ricoperti	Presidente sezione Toscana – membro del direttivo nazionale
Principali attività e responsabilità	Relazione Ministero e Regioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CNA Cinema e Audiovisivo – Sezione Toscana</b>
Tipo di attività o settore	Sindacato di settore
date	luglio 2013 – dicembre 2016
Lavoro posizione ricoperti	Socio
Principali attività e responsabilità	responsabile piccole aziende
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ANICA</b>
Tipo di attività o settore	Sindacato di settore
date	2008 a luglio 2013
Lavoro posizione ricoperti	Vice Presidente – socio
Principali attività e responsabilità	Relazione Ministero e Regioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>A.G.P.C. – Associazione Giovani Produttori Cinematografici (www.agpc.eu)</b>
Tipo di attività o settore	Sindacato di settore
date	Gennaio 2012 ad Aprile 2019
Lavoro posizione ricoperti	Responsabile Produzione – socio
Principali attività e responsabilità	Organizzazione set, pratiche Ministeriali, regionali ed Europee contributi (film IL FUTURO, Peak un mondo al limite) – Distribuzione, pratiche Ministeriali ed Europee (film LA POLVERE DEL TEMPO, MALEDIMIELE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Movimento film srl – via mastro giorgio 15, Roma</b>
Tipo di attività o settore	Produzione e distribuzione cinematografica
date	Dal 2006 al 2011
Lavoro posizione ricoperti	Responsabile Produzione – Legale Rappresentante
Principali attività e responsabilità	Organizzazione set, pratiche Ministeriali, regionali ed Europee contributi (film NOTIZIE DEGLI SCAVI, TARDA ESTATE, PIETRO, LA CITTA INVISIBILE, SONETAULA, ANGELI DISTRATTI)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

date

Lavoro posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

date

Lavoro posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

date

Lavoro posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

## Filmografia

- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
  - Produzione
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
  - Produzione
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
  - Produzione
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
  - Produzione
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista

– Gestione amministrativa e ordinaria della società, Festival. Distribuzione sala film TUTTO TORNA di Enrico Pitzianti.

**La Fabbrichetta srl – Via Guido Reni 32, Roma**

Produzione e di cinematografica

Dal 2011 ad oggi

Responsabile Produzione – socio

Organizzazione set, pratiche Ministeriali, regionali ed Europee contributi (film CAVALLI) –

**Settembrini film srl – via Giovanni Antonelli 19, Roma**

Produzione cinematografica

Dal 2003 al 2005

Segretario di Produzione e Distribuzione

set, pratiche sviluppo progetti Ministeriali ed Europee contributi (film SALTO NELL'ULTRAMONDO, SAIMIR, CRAJ) – Distribuzione THEATRICAL & HOME VIDEO (film ITALIAN SUD EST, PALABRAS, DENTRO LA CITTA, I NOSTRI ANNI)

**Pablo srl – Piazza St. Maria Liberatrice 27, Roma**

Produzione e distribuzione cinematografica

Dal 1995 al 2003

Responsabile Organizzazione e formazione - socio

Organizzazione produzioni teatrali, pratiche Ministeriali, Regionali, Provinciali e Comunali contributi (opere teatrali realizzate STORIE ZIP, PINOCCHIO, LO SGUARDO DI PINOCCHIO, LACANDONA, ETC.) – Rassegne e Festival organizzati (SCENA BLU – ARTE PER LA SELVA – Rassegna Teatro Ragazzi – Teatro Metastasio, Teatro Scuola Provincia di Prato)

**Teatro di Piazza o d'Occasione Ass. Cult. – via targetti 10/8, Prato**

Organizzazione e formazione teatrale

2023

**LA SERA DI TUTTI I GIORNI** di Felix Tissi

Produttore – Italia

Uscita sala luglio 2023 – Solaria Film

Solaria Film srl in coproduzione con Peacock.

2023

**DINO MENEGHIN -la storia di una leggenda** di Samuele Rossi

Produttore - organizzatore

Uscita TV ottobre 2023 – RAI TRE

Solaria Film, Echivisivi e Sud Sound Studios – Rai Documentari

2023

**MARGHERITA DELLE STELLE** di Giulio Base

Produttore esecutivo

Uscita Tv 2024 – Rai uno

Minerva Pictures in coproduzione con Rai Fiction.

2022

**MARGHERITA la voce delle stelle** di Samuele Rossi

Produttore esecutivo - organizzatore

Uscita TV novembre 2022 – RAI TRE

Minerva Pictures Group – Rai Documentari

2022

**PIO LA TORRE** di Walter Veltroni

- Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
    - Produzione
- 
- Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
- 
- Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
- 
- Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
- 
- Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
- 
- Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
- 
- Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
- 
- Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione

Produttore esecutivo – Organizzatore  
 Uscita TV Novembre 2022 – RAI DUE  
 Minerva Pictures Group – Rai Documentari – Cinecittà

2022

**DUE CON La legenda dei fratelli Abbagnale** di Felice Bagnato e Gianluca De Martino  
 Produttore - organizzatore  
 Uscita TV ottobre 2022 – RAI TRE  
 Solaria Film – Rai Documentari

2021

**DUE FANTASMI DI TROPPO** di Nunzio e Paolo  
 Produttore – Italia  
 Uscita sala 21/10/2021 – Notorious Pictures  
 Solara Film srl con la collaborazione di Notorious e Minerva Pictures Group.

2021

**MARTA il delitto della Sapienza** di Simone Manetti  
 Produttore esecutivo - organizzatore  
 Uscita TV 21/10/2021 – RAI DUE  
 Minerva Pictures Group – Rai Doc

2020

**GLASSBOY** di Samuele Rossi  
 Produttore maggioritario – Italia / Svizzera / Austria  
 Uscita sala 01/02/2021 – PoFF Tallin Just Film 2020, Giffoni Film Experience 50+  
 Solara Film srl, Peacock Film, Wildart Film, Rai Cinema, DG Cinema, Eurimages, Programma Media, Regione Lazio, Regione Liguria, Regione Toscana, Regione Calabria.

2019

**QUELLO CHE NON SAI DI ME** di Rolando Colla  
 Co – Produttore ed esecutivo quota Italiana  
 Zurich Film Festival – BIFEST 2020  
 Solaria Film srl, Peacock Film, MIBACT

2019

**ENTIERRO** di Maura Morales Bergmann  
 Produttore maggioritario – Italia / Cile  
 Concorso Italiano – Biografilm Festival 2019  
 Solara Film srl, Doramama Productora, Programma Ibermedia

2019

**WHITE FLOWERS** di Marco De Angelis e Antonio Di Trapani  
 Produttore maggioritario  
 Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro  
 Solara Film srl, Università Roma Tre – Di Co spe, Rai Cinema, Regione Calabria e Regione Liguria

2018

**Da Lassù** di Teresa Paoli  
 Produttore  
 Giffoni Film Festival – concorso cortometraggi +10  
 Solaria Film – Feudi di San Gregorio

2018



- Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
  - Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
  - Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
  - Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
  - Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
  - Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
  - Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
  - Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
  - Date (da – a)
  - Titolo del film e nome del regista
    - Ruolo o mansione
    - Principali premi o Festival
      - Produzione
  - Date (da – a)
- BANAT** di Adriano Valerio  
 Produttore  
 30° Settimana della Critica Venezia 2015  
 Movimento film srl, Parada Film, Kt Media & Film, ae films, MIBACT, Rai Cinema, Media
- 2015  
**DUE RUGBISTI E UNA META**  
 Produttore esecutivo - organizzatore  
 Programma DMAX – Discovery Italia  
 Discovery
- 2015 – in uscita  
**OCCHI CHIUSI** di Giuseppe Petitto  
 Produttore associato  
 Sostenuto dal Fondo Eurimages e BLS film fund  
 Martha Production srl, Peacock Film, Wildart Film, MIBACT, in collaborazione con RAI CINEMA
- 2013  
**IO SONO NATA VIAGGIANDO** di Irish Braschi  
 Produttore  
 In onda su RAI 3 – 8.03.2014 – Diva Universal 13.11.2013  
 Solaria Film srl, Karousel Film, MIBACT, in collaborazione con RAI CINEMA
- 2011-13  
**IL FUTURO** di Alicia Scherson  
 Produttore  
 Sundance Film Festival – World Competition / Rotterdam Film Festival  
 Movimento Film srl, Pandora Produktion Gmbh, Jirafa Ltd, Astronauta
- 2010-11  
**CAVALLI** di Michele Rho  
 Produttore  
 Controcampo – 68° Festival di Venezia  
 Settembrini film srl in collaborazione con RAI CINEMA, Regione Toscana e MIBAC
- 2010  
**NOTIZIE DEGLI SCAVI** di Emidio Greco  
 Produttore  
 67° Festival di Venezia – Fuori Concorso / Globo d'oro 2011 Miglior sceneggiatura e regia  
 La Fabbrichetta srl in collaborazione con RAI CINEMA e MIBAC
- 2010  
**TARDA ESTATE** di Marco De Angelis & Antonio Di Trapani  
 Produttore  
 Controcampo – 67° Festival di Venezia / Public Awards – Tirana International Film Festival  
 La Fabbrichetta srl, Di.Co.Spe. – Università Roma Tre
- 2010  
**PIETRO** di Daniele Gaglianone  
 Produttore  
 48° Festival di Locarno - concorso  
 La Fabbrichetta srl - Babydoc
- 2009 – 2010

- Titolo del film e nome del regista
  - Principali premi o Festival
    - Produzione
  
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
    - Produzione
  
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
    - Produzione
  
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
    - Produzione
  
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
    - Produzione
  
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
    - Produzione
  
- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
  - Ruolo o mansione
  - Principali premi o Festival
    - Produzione

**LA CITTA' INVISIBILE** di Giuseppe Tandoi

Esprit Film srl, Molino Casillo srl, La Fabbrichetta srl

2008 – 2009

**LA PRIMA LINEA** di Renato De Maria

Ispettore di Produzione

Festival di Berlino – Sezione Panorama  
Lucky Red srl

2008

**IO DON GIOVANNI** di Carlos Saura

Cassiere – Segretario di Produzione

Festival di Berlino  
Lucky Red srl

2007-2008

**TUTTO TORNA** di Enrico Pitzianti

Organizzatore

Vincitore del Festival di Roseto degli Abruzzi 2008 – Concorso Festival Annecy 08  
Zaroff film srl

2007

**ANGELI DISTRATTI** di Gianluca Arcopinto

Produttore Esecutivo

Festival di Amsterdam  
La Fabbrichetta srl

2006-2008

**SONETAULA** di Salvatore Mereu

Produttore Esecutivo

Berlinale 08 – sezione Panorama – Festival Fiction di Roma (Miglior Attore e Miglior Sceneggiatura)  
Lucky Red srl, Rai Fiction, MiBAC, Via Col Vento srl

2006

**UNA PICCOLA STORIA** di Stefano Chiantini

Produttore

Bergamo Film Meeting - competition  
La Fabbrichetta srl – Mariposa Srl

2005

**SAIMIR** di Francesco Munzi

Segretario di Produzione

Vincitore sezione Orizzonti Festival di Venezia 2005 – Nastro d'argento 06 regista esordiente  
ORISA srl

2005

**CRAJ** di Davide Marengo

Segretario di Produzione

Vincitore Premio Lino Micciché al Festival di Venezia 2005 – Giornate degli Autori  
La Fabbrichetta srl, CORE srl

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituzione
- Premio o Riconoscimento

Maggio 2016

**Producers on the move – European Film Promotion - Festival di Cannes 2016**

Selezionato tra i 20 produttori emergenti d'Europa

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituzione
- Premio o Riconoscimento

Dicembre 2016

**Premio Elsa Morante 2016**

Produzione Culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

17/12/2020 prot. 0009174 **Istituto Statale di Istruzione Leonardo Da Vinci**

Iscritto nell'elenco riconosciuto dal Ministero della Cultura – Ministero della Istruzione

*Esperto formatore OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA*

1995 – 2005

**Università di Lettere e Filosofia di Firenze**

Storia e critica del Cinema e dello Spettacolo

Laurea Magistrale – 110/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2010 – 2011

**A.C.E. 20 Workshop – Atelier du Cinema Europeen avec Media**

Co-produzione Internazionale (budget, fondi, sviluppo progetti)

Attestato di frequentazione – iscrizione al network

- Esperienze da docente

Dal 1995 al 2003 ha diretto più di 100 corsi per studenti delle scuole medie inferiori e superiori di educazione teatrale e audiovisiva per conto della compagnia Teatro di Piazza o d'Occasione e del Teatro Metastasio – Stabile della Toscana.;

2003 condotto un master per docenti in nuove tecnologie nel teatro per ragazzi al Festival di Telon Abierto in Aguas Calientes - Messico;

Aprile 2014 – Docente per Corso di Formazione "LOCATION MANAGER" organizzato da Regione Puglia in collaborazione con Centro Ulisse e Ass. Big Sur - Asse V "Trasnazionalità e Interregionalità" - P.O. Puglia F.S.E. 2007/2013 - Obiettivo "Convergenza" - Avviso 06/2012 *Partenariati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel settore dell'audiovisivo.*

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

**Italiano**

Altra(e) lingua(e)

**Inglese e Spagnolo**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Spagnolo**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Buono	C1	Efficace	B2	Buono	B2	Buono	C1	Efficace
C1	Efficace	C1	Efficace	B2	Buono	B2	Buono	C1	Efficace

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Condivisione del gruppo, degli spazi e ottime capacità di interazione sociale. Ritengo di aver maturato in questi anni anche grazie alle caratteristiche del settore in cui ho operato (teatro, cinema e comunicazione) di aver sviluppato un buon senso civico e sociale, una buona capacità di interagire con gli altri di qualunque livello, estrazione sociale o ambito lavorativo.
Capacità e competenze organizzative	Buone capacità e competenze organizzative in ambito lavorativo, in particolar modo legate al ruolo di organizzatore teatrale e cinematografico, un vivace senso di osservazione legate ad un istinto pratico permettono di anticipare soluzioni o suggerire immediatamente nuovi percorsi per raggiungere lo stesso obiettivo. Inoltre il senso etico unito ad un alto rispetto dell'altro mi hanno sempre stimolato nel trarre da ogni dipendente o dalla squadra del personale il massimo risultato con il minimo sforzo.
Capacità e competenze tecniche	Riferito espressamente al settore della cinematografia: conoscenza approfondita della Legge Cinema DL 22.01.04 e delle sue applicazioni, conoscenza approfondita di Leggi Regionali nel campo del cinema e dell'Audiovisivo (Apulia film Fund, Bls Film Fund, FVG Film Fund, Toscana Film Fund, Fondo Regionale Cinema della Sardegna), Comprensione dei progetti cinematografici e potenziale valutazione della loro ricaduta su territorio in ambito economico, culturale e sociale. Comprensione della gestione produttiva e distributiva di un'opera cinematografica e sue applicazioni sul territorio sia dal punto di vista formativo che culturale. Gli anni di lavoro nel teatro per ragazzi abbinati agli anni di responsabilità nel gestire una società di media grandezza come La Fabbrichetta hanno trasformato alcuni processi tecnici in automatismi lavorativi. In particolare Predisposizione Bilancio di esercizio e previsione, preparazione budget di produzione e piani di lavorazione, analisi e valutazione progetti, ricerca e individuazione partners di coproduzione o finanziamento nazionali e/o internazionali, gestione attività legali e amministrative.
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza della piattaforma MAC & DOS, sulle quali gestisco sia Word che Excel in maniera quasi perfetta, utilizzando i due programmi oltre le basiche utilità. Avendo nel corso degli anni utilizzato software di grafica, composizione, montaggio ho una buona predisposizione all'utilizzo di software che vadano dalla navigazione alla contabilità.
Capacità e competenze artistiche	Oltre ad una capacità artistico/tecnica ovvero nella produzione di saggi e/o relazioni e/o compendi che derivano dagli studi fatti, ho sempre avuto una buona predisposizione alla scrittura creativa ed alcuni miei racconti giovanili sono stati editi in alcune raccolte da Einaudi e Bompiani. Nel 2009 ho sceneggiato insieme a Rellini e Tandoi, la città Invisibile. Ho scritto e diretto anche alcuni documentari e cortometraggi.
Patente	B
<b>Ulteriori informazioni</b>	Potete avere informazioni nei miei riguardi in particolare dalle seguenti persone: Edoardo Donatini – Dirigente Responsabile – Teatro Metastasio Stabile della Toscana Gianluca Arcopinto – Produttore Gianluca Curti – Produttore Ada Solomon - Produttrice Luca Lucini – Regista Wilma Labate – Regista Teho Teardo – musicista Nicolas Vaporidis – Attore Giuseppe Battiston – Attore Alessandro Roja – Attore Simon Perry – Presidente Atelieur du cinema europeen
<b>Firma</b>	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

