

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	EMANUELE NESPECA
Indirizzo	VIA FRANCESCO MARUCELLI 35, 00135, Roma, Italy
Telefono	+39 335 7580884
E-mail	<u>emanuele.nespeca@solariafilm.it</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14.07.1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

date	Marzo 2013 a oggi
Lavoro posizione ricoperti	Produttore Esecutivo – Legale Rappresentante
Principali attività e responsabilità	Produzione, Bandi, Progettazione e Sviluppo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solaria Film Srl – via cantagallo 23 – Prato - 59100 -
Tipo di attività o settore	Produzione e distribuzione cinematografica
date	2017 a oggi
Lavoro posizione ricoperti	Presidente sezione Toscana – membro del direttivo nazionale
Principali attività e responsabilità	Relazione Ministero e Regioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CNA Cinema e Audiovisivo – Sezione Toscana
Tipo di attività o settore	Sindacato di settore
date	luglio 2013 – dicembre 2016
Lavoro posizione ricoperti	Socio
Principali attività e responsabilità	responsabile piccole aziende
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ANICA
Tipo di attività o settore	Sindacato di settore
date	2008 a luglio 2013
Lavoro posizione ricoperti	Vice Presidente – socio
Principali attività e responsabilità	Relazione Ministero e Regioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.G.P.C. – Associazione Giovani Produttori Cinematografici (www.agpc.eu)
Tipo di attività o settore	Sindacato di settore
date	Gennaio 2012 ad Aprile 2019
Lavoro posizione ricoperti	Responsabile Produzione – socio
Principali attività e responsabilità	Organizzazione set, pratiche Ministeriali, regionali ed Europee contributi (film IL FUTURO, Peak un mondo al limite) – Distribuzione, pratiche Ministeriali ed Europee (film LA POLVERE DEL TEMPO, MALEDIMIELE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Movimento film srl – via mastro giorgio 15, Roma
Tipo di attività o settore	Produzione e distribuzione cinematografica
date	Dal 2006 al 2011
Lavoro posizione ricoperti	Responsabile Produzione – Legale Rappresentante
Principali attività e responsabilità	Organizzazione set, pratiche Ministeriali, regionali ed Europee contributi (film NOTIZIE DEGLI SCAVI, TARDA ESTATE, PIETRO, LA CITTA INVISIBILE, SONETAULA, ANGELI DISTRATTI)

<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p> <p>date</p> <p>Lavoro posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p> <p>date</p> <p>Lavoro posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p> <p>date</p> <p>Lavoro posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>– Gestione amministrativa e ordinaria della società, Festival. Distribuzione sala film TUTTO TORNA di Enrico Pitzianti.</p> <p>La Fabbrichetta srl – Via Guido Reni 32, Roma Produzione e di cinematografica</p> <p>Dal 2011 ad oggi</p> <p>Responsabile Produzione – socio</p> <p>Organizzazione set, pratiche Ministeriali, regionali ed Europee contributi (film CAVALLI) – Settembrini film srl – via Giovanni Antonelli 19, Roma Produzione cinematografica</p> <p>Dal 2003 al 2005</p> <p>Segretario di Produzione e Distribuzione</p> <p>set, pratiche sviluppo progetti Ministeriali ed Europee contributi (film SALTO NELL'ULTRAMONDO, SAIMIR, CRAJ) – Distribuzione THEATRICAL & HOME VIDEO (film ITALIAN SUD EST, PALABRAS, DENTRO LA CITTA, I NOSTRI ANNI)</p> <p>Pablo srl – Piazza St. Maria Liberatrice 27, Roma Produzione e distribuzione cinematografica</p> <p>Dal 1995 al 2003</p> <p>Responsabile Organizzazione e formazione - socio</p> <p>Organizzazione produzioni teatrali, pratiche Ministeriali, Regionali, Provinciali e Comunali contributi (opere teatrali realizzate STORIE ZIP, PINOCCHIO, LO SGUARDO DI PINOCCHIO, LACANDONA, ETC.) – Rassegne e Festival organizzati (SCENA BLU – ARTE PER LA SELVA – Rassegna Teatro Ragazzi – Teatro Metastasio, Teatro Scuola Provincia di Prato)</p> <p>Teatro di Piazza o d'Occasione Ass. Cult. – via targetti 10/8, Prato Organizzazione e formazione teatrale</p>
---	---

Filmografia

- Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
-
- 2023
 - LA SERA DI TUTTI I GIORNI** di Felix Tissi
Produttore – Italia
Uscita sala luglio 2023 – Solaria Film
Solaria Film srl in coproduzione con Peacock.

 - 2023
 - DINO MENEGHIN -la storia di una leggenda** di Samuele Rossi
Produttore - organizzatore
Uscita TV ottobre 2023 – RAI TRE
Solaria Film, Echivisivi e Sud Sound Studios – Rai Documentari

 - 2023
 - MARGHERITA DELLE STELLE** di Giulio Base
Produttore esecutivo
Uscita Tv 2024 – Rai uno
Minerva Pictures in coproduzione con Rai Fiction.

 - 2022
 - MARGHERITA la voce delle stelle** di Samuele Rossi
Produttore esecutivo - organizzatore
Uscita TV novembre 2022 – RAI TRE
Minerva Pictures Group – Rai Documentari

 - 2022
 - PIO LA TORRE** di Walter Veltroni

- Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
-
- Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
-
- Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
-
- Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
-
- Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
-
- Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
-
- Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
-
- Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

Produttore esecutivo – Organizzatore
 Uscita TV Novembre 2022 – RAI DUE
 Minerva Pictures Group – Rai Documentari – Cinecittà

2022

DUE CON La legenda dei fratelli Abbagnale di Felice Bagnato e Gianluca De Martino
 Produttore - organizzatore
 Uscita TV ottobre 2022 – RAI TRE
 Solaria Film – Rai Documentari

2021

DUE FANTASMI DI TROPPO di Nunzio e Paolo
 Produttore – Italia
 Uscita sala 21/10/2021 – Notorious Pictures
 Solara Film srl con la collaborazione di Notorious e Minerva Pictures Group.

2021

MARTA il delitto della Sapienza di Simone Manetti
 Produttore esecutivo - organizzatore
 Uscita TV 21/10/2021 – RAI DUE
 Minerva Pictures Group – Rai Doc

2020

GLASSBOY di Samuele Rossi
 Produttore maggioritario – Italia / Svizzera / Austria
 Uscita sala 01/02/2021 – PoFF Tallin Just Film 2020, Giffoni Film Experience 50+
 Solara Film srl, Peacock Film, Wildart Film, Rai Cinema, DG Cinema, Eurimages, Programma Media, Regione Lazio, Regione Liguria, Regione Toscana, Regione Calabria.

2019

QUELLO CHE NON SAI DI ME di Rolando Colla
 Co – Produttore ed esecutivo quota Italiana
 Zurich Film Festival – BIFEST 2020
 Solaria Film srl, Peacock Film, MIBACT

2019

ENTIERRO di Maura Morales Bergmann
 Produttore maggioritario – Italia / Cile
 Concorso Italiano – Biografilm Festival 2019
 Solara Film srl, Doramama Productora, Programma Ibermedia

2019

WHITE FLOWERS di Marco De Angelis e Antonio Di Trapani
 Produttore maggioritario
 Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro
 Solara Film srl, Università Roma Tre – Di Co spe, Rai Cinema, Regione Calabria e Regione Liguria

2018

Da Lassù di Teresa Paoli
 Produttore
 Giffoni Film Festival – concorso cortometraggi +10
 Solaria Film – Feudi di San Gregorio

2018

- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
 - Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione
 - Date (da – a)
- BANAT** di Adriano Valerio
 Produttore
 30° Settimana della Critica Venezia 2015
 Movimento film srl, Parada Film, Kt Media & Film, ae films, MIBACT, Rai Cinema, Media
- 2015
DUE RUGBISTI E UNA META
 Produttore esecutivo - organizzatore
 Programma DMAX – Discovery Italia
 Discovery
- 2015 – in uscita
OCCHI CHIUSI di Giuseppe Petitto
 Produttore associato
 Sostenuto dal Fondo Eurimages e BLS film fund
 Martha Production srl, Peacock Film, Wildart Film, MIBACT, in collaborazione con RAI CINEMA
- 2013
IO SONO NATA VIAGGIANDO di Irish Braschi
 Produttore
 In onda su RAI 3 – 8.03.2014 – Diva Universal 13.11.2013
 Solaria Film srl, Karousel Film, MIBACT, in collaborazione con RAI CINEMA
- 2011-13
IL FUTURO di Alicia Scherson
 Produttore
 Sundance Film Festival – World Competition / Rotterdam Film Festival
 Movimento Film srl, Pandora Produktion Gmbh, Jirafa Ltd, Astronauta
- 2010-11
CAVALLI di Michele Rho
 Produttore
 Controcampo – 68° Festival di Venezia
 Settembrini film srl in collaborazione con RAI CINEMA, Regione Toscana e MIBAC
- 2010
NOTIZIE DEGLI SCAVI di Emidio Greco
 Produttore
 67° Festival di Venezia – Fuori Concorso / Globo d'oro 2011 Miglior sceneggiatura e regia
 La Fabbrichetta srl in collaborazione con RAI CINEMA e MIBAC
- 2010
TARDA ESTATE di Marco De Angelis & Antonio Di Trapani
 Produttore
 Controcampo – 67° Festival di Venezia / Public Awards – Tirana International Film Festival
 La Fabbrichetta srl, Di.Co.Spe. – Università Roma Tre
- 2010
PIETRO di Daniele Gaglianone
 Produttore
 48° Festival di Locarno - concorso
 La Fabbrichetta srl - Babydoc
- 2009 – 2010

- Titolo del film e nome del regista
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

- Date (da – a)
- Titolo del film e nome del regista
 - Ruolo o mansione
 - Principali premi o Festival
 - Produzione

LA CITTA' INVISIBILE di Giuseppe Tandoi

Esprit Film srl, Molino Casillo srl, La Fabbrichetta srl

2008 – 2009

LA PRIMA LINEA di Renato De Maria

Ispettore di Produzione

Festival di Berlino – Sezione Panorama

Lucky Red srl

2008

IO DON GIOVANNI di Carlos Saura

Cassiere – Segretario di Produzione

Festival di Berlino

Lucky Red srl

2007-2008

TUTTO TORNA di Enrico Pitzianti

Organizzatore

Vincitore del Festival di Roseto degli Abruzzi 2008 – Concorso Festival Annecy 08

Zaroff film srl

2007

ANGELI DISTRATTI di Gianluca Arcopinto

Produttore Esecutivo

Festival di Amsterdam

La Fabbrichetta srl

2006-2008

SONETAULA di Salvatore Mereu

Produttore Esecutivo

Berlinale 08 – sezione Panorama – Festival Fiction di Roma (Miglior Attore e Miglior Sceneggiatura)

Lucky Red srl, Rai Fiction, MiBAC, Via Col Vento srl

2006

UNA PICCOLA STORIA di Stefano Chiantini

Produttore

Bergamo Film Meeting - competition

La Fabbrichetta srl – Mariposa Srl

2005

SAIMIR di Francesco Munzi

Segretario di Produzione

Vincitore sezione Orizzonti Festival di Venezia 2005 – Nastro d'argento 06 regista esordiente

ORISA srl

2005

CRAJ di Davide Marengo

Segretario di Produzione

Vincitore Premio Lino Micciché al Festival di Venezia 2005 – Giornate degli Autori

La Fabbrichetta srl, CORE srl

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituzione
- Premio o Riconoscimento

Maggio 2016
Producers on the move – European Film Promotion - Festival di Cannes 2016
 Selezionato tra i 20 produttori emergenti d'Europa

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituzione
- Premio o Riconoscimento

Dicembre 2016
Premio Elsa Morante 2016
 Produzione Culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

17/12/2020 prot. 0009174 **Istituto Statale di Istruzione Leonardo Da Vinci**
 Iscritto nell'elenco riconosciuto dal Ministero della Cultura – Ministero della Istruzione
Esperto formatore OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA

1995 – 2005

Università di Lettere e Filosofia di Firenze

Storia e critica del Cinema e dello Spettacolo
 Laurea Magistrale – 110/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2010 – 2011

A.C.E. 20 Workshop – Atelier du Cinema Europeen avec Media

Co-produzione Internazionale (budget, fondi, sviluppo progetti)
 Attestato di frequentazione – iscrizione al network

- Esperienze da docente

Dal 1995 al 2003 ha diretto più di 100 corsi per studenti delle scuole medie inferiori e superiori di educazione teatrale e audiovisiva per conto della compagnia Teatro di Piazza o d'Occasione e del Teatro Metastasio – Stabile della Toscana.;
 2003 condotto un master per docenti in nuove tecnologie nel teatro per ragazzi al Festival di Telon Abierto in Aguas Calientes - Messico;

Aprile 2014 – Docente per Corso di Formazione "LOCATION MANAGER" organizzato da Regione Puglia in collaborazione con Centro Ulisse e Ass. Big Sur - Asse V "Trasnazionalità e Interregionalità" - P.O. Puglia F.S.E. 2007/2013 - Obiettivo "Convergenza" - Avviso 06/2012
Partenariati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel settore dell'audiovisivo.

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Inglese e Spagnolo

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Buono	C1	Efficace	B2	Buono	B2	Buono	C1	Efficace
C1	Efficace	C1	Efficace	B2	Buono	B2	Buono	C1	Efficace

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Condivisione del gruppo, degli spazi e ottime capacità di interazione sociale. Ritengo di aver maturato in questi anni anche grazie alle caratteristiche del settore in cui ho operato (teatro, cinema e comunicazione) di aver sviluppato un buon senso civico e sociale, una buona capacità di interagire con gli altri di qualunque livello, estrazione sociale o ambito lavorativo.
Capacità e competenze organizzative	Buone capacità e competenze organizzative in ambito lavorativo, in particolar modo legate al ruolo di organizzatore teatrale e cinematografico, un vivace senso di osservazione legate ad un istinto pratico permettono di anticipare soluzioni o suggerire immediatamente nuovi percorsi per raggiungere lo stesso obiettivo. Inoltre il senso etico unito ad un alto rispetto dell'altro mi hanno sempre stimolato nel trarre da ogni dipendente o dalla squadra del personale il massimo risultato con il minimo sforzo.
Capacità e competenze tecniche	Riferito espressamente al settore della cinematografia: conoscenza approfondita della Legge Cinema DL 22.01.04 e delle sue applicazioni, conoscenza approfondita di Leggi Regionali nel campo del cinema e dell'Audiovisivo (Apulia film Fund, Bls Film Fund, FVG Film Fund, Toscana Film Fund, Fondo Regionale Cinema della Sardegna), Comprensione dei progetti cinematografici e potenziale valutazione della loro ricaduta su territorio in ambito economico, culturale e sociale. Comprensione della gestione produttiva e distributiva di un'opera cinematografica e sue applicazioni sul territorio sia dal punto di vista formativo che culturale. Gli anni di lavoro nel teatro per ragazzi abbinati agli anni di responsabilità nel gestire una società di media grandezza come La Fabbrichetta hanno trasformato alcuni processi tecnici in automatismi lavorativi. In particolare Predisposizione Bilancio di esercizio e previsione, preparazione budget di produzione e piani di lavorazione, analisi e valutazione progetti, ricerca e individuazione partners di coproduzione o finanziamento nazionali e/o internazionali, gestione attività legali e amministrative.
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza della piattaforma MAC & DOS, sulle quali gestisco sia Word che Excel in maniera quasi perfetta, utilizzando i due programmi oltre le basiche utilità. Avendo nel corso degli anni utilizzato software di grafica, composizione, montaggio ho una buona predisposizione all'utilizzo di software che vadano dalla navigazione alla contabilità.
Capacità e competenze artistiche	Oltre ad una capacità artistico/tecnica ovvero nella produzione di saggi e/o relazioni e/o compendi che derivano dagli studi fatti, ho sempre avuto una buona predisposizione alla scrittura creativa ed alcuni miei racconti giovanili sono stati editi in alcune raccolte da Einaudi e Bompiani. Nel 2009 ho sceneggiato insieme a Rellini e Tandoi, la città Invisibile. Ho scritto e diretto anche alcuni documentari e cortometraggi.
Patente	B
Ulteriori informazioni	Potete avere informazioni nei miei riguardi in particolare dalle seguenti persone: Edoardo Donatini – Dirigente Responsabile – Teatro Metastasio Stabile della Toscana Gianluca Arcopinto – Produttore Gianluca Curti – Produttore Ada Solomon - Produttrice Luca Lucini – Regista Wilma Labate – Regista Teho Teardo – musicista Nicolas Vaporidis – Attore Giuseppe Battiston – Attore Alessandro Roja – Attore Simon Perry – Presidente Atelieur du cinema europeen
Firma	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

