

# ALESSIO VENTURINI

Sceneggiatore, ghost writer, autore, attore e regista.

Nato a Firenze il 03/02/1974

Tel: 338/9541362

E-Mail: av.creativethinker@gmail.com

## BIOGRAFIA

A metà degli anni 90, dopo aver conseguito il diploma alla **Bottega Teatrale di Vittorio Gassman** e aver vinto una borsa di studio europea per un corso di perfezionamento con **Anatolij Vasiliev della Scuola d'Arte Drammatica di Mosca**, inizio a lavorare nel 1997 come attore per diversi teatri e compagnie italiane tra cui il **Teatro Stabile del Veneto**, il **Teatro della Tosse di Genova** e soprattutto la compagnia **Arca Azzurra di Ugo Chiti** con cui collaboro fino al 2011 recitando al fianco di attori come **Alessandro Benvenuti, Giuliana Lojodice, Iaria Occhini, Mario Valgoi, Massimo De Francovich, Enrico Bonavera, Giorgio Albertazzi, Eugenio Allegri, Franco di Francescantonio.**

Contemporaneamente continuo a perfezionarmi diplomandomi alla Lega italiana improvvisazione teatrale alternando partecipazioni a serie televisive, docufiction, spot e ruoli cinematografici.

In parallelo alla professione di attore, dal 2001 al 2011 lavoro prima come collaboratore e poi come co-sceneggiatore allo sviluppo di vari progetti con **Ugo Chiti** che mi insegna tutto quello che c'è da sapere sulla scrittura cinematografica.

Nel 2007 vinco il **BAFF** come miglior sceneggiatura con lo script "Quattro bombe in tasca" scritto insieme a Ugo Chiti.

Nel 2007 e 2008 firmo con **Ugo Chiti e Vincenzo Salemme** le sceneggiature dei film "**Sms sotto mentite spoglie**" e "**No Problem**".

Nel 2010 nasce mia figlia e decido di lasciare Roma e rientro a Firenze; metto da parte la professione di attore per essere un "babbo" presente oltre poter stare vicino a mio padre malato. Inizio così a dedicarmi principalmente alla scrittura soprattutto come ghost writer collaborando a progetti di sceneggiature, scrittura di spot, documentari e libri per personaggi della politica, dello sport e dello spettacolo tra cui "**L'altro Vissani**" premiato a Parigi con il **Gourmand World CookBooks Award 2012**; e "**Sommelier ma non troppo**" per **Fede e Tinto**.

Tra i brand per cui ho lavorato **Yatch Riva, Maserati, Eni, Coop, Buitoni, BNL, Garda Doc.**

Autore di vari documentari principalmente a carattere storico tra cui **“Una notte a Firenze” di e con Alberto Angela** e il documentario per **Rai 1 “Viaggio nel golfo, Ercolano e Pompei” con Duilio Giammaria**.

Come **regista** nel 2016 vinco il **Trailers film festival di Milano** per la regia del Pitch del film “Il cacio con le pere di cui ho curato anche la sceneggiatura e giro diversi spot pubblicitari per il web. Nel 2019 vinco con Marco della Fonte il **HBFF (Hollywood Boulevard Film Festival)** con il corto **“Aisa”**

Dal 2018 al 2021 sono stato docente presso l'Accademia Cinema Toscana per la sceneggiatura. Dal 2020 ho avviato l'attività di Writer Coach con lezioni private anche online permettendo a persone che non hanno mai avuto alcuna esperienza di scrittura di trasformare le loro idee in una sceneggiatura.

Quest'anno con un **Nicola Bello, delle Iene**, che ha chiesto la mia collaborazione per lo sviluppo di una sua idea, abbiamo vinto il **bando del Mibact** per lo sviluppo della sceneggiatura **“L'uomo nell'armadio”**.

Nel corso della mia attività ho collaborato con **Rai Cinema, Rai Eri, Rai Com, Rai 1, RAI 3, Medusa, TBWA, Artè Francia, Sky Arte, Disney, Indiana, Rodeo Drive, Onemore pictures Titania**.

Sono da poco rientrato a Roma con l'intenzione di abbandonare la professione di ghost writer, firmare i progetti su cui lavorerò e di realizzare la mia opera prima come regista.

***PS** Svolgendo per lungo tempo l'attività di ghost writer sono state omesse quelle collaborazioni per le quali, da obblighi contrattuali, mi è richiesta l'assoluta riservatezza.*

## **CURRICULUM VITAE ATTORE**

### **FORMAZIONE ARTISTICA**

- 93/95 : Diploma presso la “Bottega teatrale” Vittorio Gassman  
95/97 : Diploma presso la “L.I.I.T.” (Lega Italiana Improvvisazione Teatrale)  
1997 : Borsa di studio corso di perfezionamento  
1998 : Borsa di studio e diploma presso il Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni”  
1999 : Stage “Borges e il tango” con Giorgio Albertazzi e Patrick King  
2001 : Stage “l’attore multidisciplinare” con Franco di Francescantonio e Riccardo Caporossi

### **PUBBLICITÀ**

- 2001 : Spot “ Kamiseta” per MTV  
2004 : Spot “Corso di Italiano” E-ducation.it  
2011 : Spot Buitoni Francia  
2016 : Spot Robot Silverlit  
2016 : Spot Dodge ball  
2017 : Spot per giocattoli  
2018 : Spot per giocattoli  
2018 : Spot Cup Solidale  
2019 : Spot Trap Tartine  
2019 : Sit Coop Web Spot ad episodi “Amici Speciali” Coop

### **CINEMA**

- |        |  |                         |
|--------|--|-------------------------|
| 1992 : | Sognando (corto) Vincitore festival l'autoprodotto regia Alessio Venturini |                         |
| 1998 : | L'appuntamento (corto)   | regia Massimo Fallai    |
| 1999 : | L'erba alta tra gli ulivi  | regia Stefano Chiodini  |
| 1999 : | Fantasia Van Halsten (corto)   | regia Giovanni Maccelli |
| 2001 : | L'ultimo sorpasso (corto)  | regia Claudio Marmugi   |
| 2001 : | L'ultima mano (Film)   | regia Francesco Maffei  |
| 2002 : | Anime Nere (corto)   | regia Alessandro Riccio |
| 2002 : | Fotografie (corto)   | regia Michele Lombardo  |
| 2002 : | Il pianto della maschera (Film)  | regia Marco Frosini     |

2003 :	Settecento (Film)	regia Nico Fulciniti
2003 :	Necropolis (corto)	regia Carlota Coronado
2004 :	L'amore ritrovato (Film)	regia Carlo Mazzacurati
2004 :	Tutti all'attacco (Film)	regia Lorenzo Vignolo
2005 :	Il pugno di Gesù (Film)	regia Stefan Jaeger (Handsup!)
2005 :	Tuttotorna (Film)	regia Emiliano Cribari
2006 :	Via Varsavia (Film)	regia Emiliano Cribari
2006 :	30 anni quasi 21 (Film)	regia Emiliano Cribari
2007 :	Benvenuti in amore	regia Michele Coppini
2007 :	SMS sotto mentite spoglie	regia Vincenzo Salemme
2008 :	No Problem	regia Vincenzo Salemme
2010 :	10 Ragazze	regia Tessa Bernardi
2019 :	I Sogni abitano gli alberi	regia Marco Della Fonte
2021 :	Dio è in pausa pranzo	regia Michele Coppini

### **TELEVISIONE**

2007 :	Serie Carabinieri
2008 :	Un posto al sole
2010 :	Lucrezia Borgia (docufiction) Trasmissione Atlantide La 7
2010 :	San Francesco (docufiction) trasmissione Atlantide La 7 (ruolo San Francesco)
2010 :	Domenico Savonarola (docufiction) trasmissione Atlantide La 7
2010 :	L'ultima dei Medici (docufiction) trasmissione Atlantide La 7

### **TEATRO**

1996 :	Pilade	regia Franco Piacentini
1996 :	Edipo re	regia Franco Piacentini
1997 :	Sogno di una notte di mezza estate	regia Franco Piacentini
1997 :	Romeo e Giulietta	regia Franco Piacentini
1998 :	La bisbetica domata	regia Franco Piacentini
1998 :	La ragazza di Marghera	regia Roberto Cavosi prod. TeatroStabileVeneto
1999-00 :	Il Re Cervo	regia Eugenio Allegri prod TeatroStabileVeneto

2000-01 :	La trilogia di Zelinda e Lindoro	regia Giuseppe Emiliani (TeatroStabileVeneto)
2001-02:	Osceno vaudeville	regia Ugo Chiti (Società per Attori Roma)
2001-02 :	Gioie	regia Alessandro Riccio (Tedavi)
2001-03 :	Nero Cardinale	regia Ugo Chiti (Alessandro Benvenuti s.r.l)
2002-04 :	La cena delle beffe	regia Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)
2002-13:	Quattro bombe in tasca	regia Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)
2002 -13:	La Clizia	regia Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)
2003-05 :	Amleto Moleskine	regia Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)
2004 :	L'ultimo dei Medici	regia Alessandro Riccio (Tedavi)
2004-06:	I ragazzi di via della Scala	regia Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)
2004-06 :	Amleto farsa in tragedia	regia Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)
2005-08:	Genesi I Ribelli	regia Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)
2007-08 :	Pinocchio cammina cammina	regia Tonino Conte (Teatro della Tosse)
2008-10 :	Le Conversazioni di Anna K	regia Ugo Chiti (Teatro Eliseo)
2007-14:	Decamerone	regia Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)
2006-15:	Racconti solo racconti	regia Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)

### **DOPPIAGGIO**

- 2008 : Spot Serie Gormiti (Cartone animato)  
2008 : Serie spot “Gli amici del Mulino” (cartone animato)

### **CV AUTORE SCENEGGIATORE**

*Svolgendo dal 2001 anche l'attività di ghost writer, nel presente cv sono state omesse quelle opere per le quali, da obblighi contrattuali, mi è richiesta l'assoluta riservatezza.*

### **SCENEGGIATURE CINEMA TELEVISIONE**

- 2004 : Ritratto di Angelica sceneggiatura di Ugo Chiti, Nicola Zavagli, Alessio Venturini. (Titania)  
2005 : Quattro bombe in tasca sceneggiatura di Ugo Chiti e Alessio Venturini  
(primo premio miglior sceneggiatura al BAFF 2006)  
2005 : Il delitto di Via Chiatamone di Ugo Chiti e Alessio Venturini (Titania)  
2006 : Il gallo è morto di Ugo Chiti, Monica Guerritore, Alessio Venturini

2006 : Upside down di Ugo Chiti, Laura Muscardin, Alessio Venturini. (Biancafilm)  
2007 : S.M.S Sotto mentite spoglie di Ugo Chiti, Vincenzo Salemme, Alessio Venturini (Medusa)  
2007 : Nerofuori Alessio Venturini, Emanuela Mascherini (cortometraggio)  
2008 : No Problem di Ugo Chiti, Vincenzo Salemme, Alessio Venturini  
2008 : Tuna War di Ugo Chiti e Alessio Venturini (per Walt Disney)  
2008 : Sicilian Tragedy Ugo Chiti, Alessio Venturini, Roberta Torre, Ottavio Cappelletti.  
2008 : Un posto nel mondo (trattamento tratto dall'omonimo romanzo di Fabio Volo)  
2010 : Chi ha ucciso Sarah Ugo Chiti, Andrej Longo, Alessio Venturini.  
2011: Coprifuoco Alessio Venturini liberamente tratto dal romanzo di Danilo Donati.  
2012 : Sia fatta la tua volontà di Alessio Venturini tratto dall'omonimo romanzo di Stefano Baldi  
2013-15 : 3 progetti per Rai Cinema.  
2014 : Hello Daddy Ugo Chiti, Alessio Venturini (Rodeo Drive)  
2015 : Sviluppo sceneggiatura per Rai cinema/Onemore pictures  
2017 : Mare di grano Prod Fairplay  
2018 : I Sogni abitano gli alberi supervisione sceneggiatura  
2019 :“Non ci resta che vincere” Cortometraggio  
2019 : “Il cacio con le pere” soggetto e sceneggiatura  
2019 : “Aisa” cortometraggio vincitore HBFF (Hollywood Boulevard Film Festival)  
2020 : Dio è in pausa pranzo FILM  
2022 : “L’uomo nell’armadio/Coming out” sceneggiatura sviluppata con il contributo del Ministero della Cultura

## **LIBRI**

2012 : L'altro Vissani (Ed. Rai Eri)  
2013 : Sommelier ma non troppo per Fede e Tinto Decanter Rai Radio (Ed. Rai Eri)  
2015 : Ricette e ritratti d'attore (Rai Eri/Rai Cinema)  
2017 : La cucina delle feste (Rai Eri)

## **PUBBLICITÀ**

2014 : Spot Olio d'oliva per Expo.  
2015 : Ted conference per gara spot Eni. Spot vincitore per agenzia pubblicitaria TBWA  
2015 : Autore e regista per maratona web di BNL paribas (40 ore di diretta streaming) all'interno del Maker Faire Rome per agenzia pubblicitaria TBWA

2016 : Spot Cassa depositi e prestiti per agenzia Break\_Fast

2017: 3 Spot per la catena di ristoranti “Osteria di Poneta”

2017: Spot “Yatch Riva”

2018 : Spot per Associazione Nazionale “Le donne del Vino”

2018 : Spot Riva/Maserati

2019 : Spot Bio 2

2019 : Serie Web Spo “amici speciali” Coop

2021 : Web spot series Garda Doc

## **DOCUMENTARI**

2015 : “Nascita di un museo” Prod Ecoframes/Sky Arte

2016 : “The courage to dare” regia Elisa Fuksas produzione Rai Com, Onemore Pictures

2016 : Stanotte a Firenze edizione 5 dvd per Repubblica ed Espresso- Prod Rai 1 Rai Com

2016 : “I Medici, signori del Rinascimento” Rai Com- Artè France

2017 : Viaggio nel golfo, Ercolano e Pompei. Prod Rai 1

2019 : “Il luogo infinito”

## **TELEVISIONE**

2016 : Stanotte a Firenze con Alberto Angela Rai 1

2016 : I Medici e il rinascimento con Alberto Angela Prod Rai 1, Rai Com, Artè Francia

2016-17: Autore per la trasmissione Petrolio condotta da Duilio Giammaria Rai 1

2022 : divulgatore scientifico per 100 opere tornano a casa Rai 3

## **TEATRO**

2010 : L'elisir di Caterina

## **CV REGIA**

2016 : Il cacio con le pere Corto/trailer vincitore del Trailers film festival di Milano

2017 : 2 spot per la catena di ristoranti “Osterie di Poneta”

2018 : Spot per Associazione Nazionale “Le donne del Vino

2019 : Cortometraggio "Non ci resta che vincere"