

Luca Cappelli | Curriculum Vitae

Nome: Luca Cappelli

Telefono: +39 329 7569869 ITA / +61 449 152778 AUS

Email: luccappelli@gmail.com

Website: <https://www.luccappellieditor.com>

Editing / Selezione di lungometraggi

2023 | **LEFT WRITE HOOK** ~ Documentario

Regia di Shannon Owen

Prodotto da Rachel Forbes e Gal Greenspan

Attualmente in post-produzione

2022 | **PETROL** | Regia di Alena Lodkina

Prodotto da Kate Laurie, Robert Connelly *Locarno Film Festival - Cineasti del Presente*

New Directors / New Films - MOMA New York

Marrakesch International Film Festival

2021 | **YOU WON'T BE ALONE** | Regia di Goran Stolevski

Prodotto e distribuito da Causeway Films e Focus Features

Sundance Film Festival - World Competition Selection Karlovy Vary Film Festival

2020 | **PAPER CITY** ~ Documentario

Regia di Adrian Francis Prodotto da Melanie Brunt per Feather Films *Vincitore del premio della giuria al Melbourne Documentary Film Festival*

2018 | **ACUTE MISFORTUNE** | Regia di Thomas M. Wright
Prodotto da Robert Connolly, Liz Kearney, Jamie Houge, Virginia Kay
Vincitore del Premio della Critica al Melbourne International Film Festival

2017 | **STRANGE COLOURS** | Regia di Alena Lodkina
Prodotto da Isaac Wall e Kate Laurie
Festival del Cinema di Venezia – Biennale College Fund
Maryland International Film Festival Atlanta International Film Festival

2016 | **THE INLAND ROAD** | Regia di Jackie Van Beek
Prodotto da Aaron Watson
Berlin Film Festival, Generation Plus
Vincitore del New Emerging Director Award al Seattle Film Festival

2013 | **RUIN** | Regia di Michael Cody & Amiel Courtin-Wilson
Prodotto da Michael Cody & Amiel Courtin-Wilson
Vincitore Premio della Giuria Orizzonti al Festival del cinema di Venezia
Vincitore del Best Editing Award all'Asia Pacific Film Festival Karlovy Vary Film Festival
Rotterdam International Film Festival

Editing / Selezione di cortometraggi e video musicali

2019 | **END OF THE SEASON** ~ Short Film | Regia di Jason Evans
Prodotto da Jason Evans *Vision Du Reel MoMA Doc Fortnight Portland International Film Festival*

2017 | **THE WATERFALL** ~ Short Film | Regia di Nora Niasari
Prodotto da Mary Minas
Melbourne International Film Festival

2015 | **MONACO** ~ Short Film | Regia di David Eastal

Prodotto da Asuka Sylvie

New York Film Festival

Vincitore premio miglior regista emergente al Melbourne International Film Festival

2015 | **HAPPY WITH BEAR** ~ Short Film | Regia di Yianni Warnock

Prodotto da Charles Williams

South by Southwest Festival, Austin

2015 | **DOWN TO EARTH** ~ Music Clip | Regia di Rhett Wade-Farrell

Prodotto da Darin Eppich

Protagonista il premio Oscar Sam Rockwell

Editing / Selezione di Commercials

2019 | **METAMUCIL** ~ Regia di Nicolas Clifford | Prodotto da Mike Ciccone per Truce Films

2017 | **BANK OF AUSTRALIA** ~ Regia di Rhys Graham | Prodotto da Chris Hemmings

2017 | **FORD ESCAPE** ~ Regia di Dylan Pharazyn | Prodotto da Allison Lockwood per Sweetshop

2017 | **NISSAN QASHQAI** ~ Regia di Dylan Pharazyn | Prodotto da Allison Lockwood per Sweetshop

2017 | **WOOLWORTHS** ~ Regia di Darryl Ward | Prodotto da Matt Reeder per Curious

2015 | **SCA** ~ Regia di Julius Avery | Prodotto da Matt Reeder per Curious Films

Esperienze Lavorative

2003–2010 | Editor, Copywriter e Promo Producer per il lancio e la promozione dei nuovi canali digitali Mediaset Premium sulla piattaforma Sky.

2013–2014 | Docente di Editing all'interno del corso di documentario della Open Channel Film School a Melbourne.

2011–2014 | Docente di Lingua Italiana presso l'istituto italiano di cultura a Melbourne.

Istruzione e Formazione

2006 | Scuola Civica per il Cinema e la TV, Milano | Corso Filmmaker

2005 | Scuola Civica per il Cinema e la TV, Milano | Corso Sceneggiatura

2003 | Università Cattolica, Milano | Master in Marketing per il Cinema, la TV e i New Media

1997–1998 | Trinity College, Dublino | Erasmus, Dipartimento di Storia dell'Arte

1995–2001 | Università di Pisa | Laurea in Lettere Moderne indirizzo storico-artistico