



Elena Poggioni

elenapoggioni@gmail.com

+39 3493864160

23 maggio 1991

Italiano: madrelingua

Inglese: independent user (B2)

Software: MS Office; DaVinci Resolve; Adobe Suite

Elena Poggioni si laurea in Scienze Politiche nel 2016 e nel 2018 ottiene un master in Progettazione Europea per la Cultura e il Multimediale. Inizia la sua carriera artistica nel mondo del teatro, diplomandosi nel 2013 come attrice alla Scuola di Teatro Intercity e nello stesso anno inizia a lavorare come assistente alla regia e insegnante.

Nel 2013 fonda la casa di produzione cinematografica e collettivo artistico The Factory, dove lavora come autrice, aiuto regia e direttrice di produzione di alcuni cortometraggi, spot e oltre 100 videoclip musicali.

Nel 2023 ha co-diretto il documentario breve "Capraia in canto", coprodotto con Atto Due, e il lungometraggio **Apnea**, un documentario sulle migrazioni nella tratta mediterranea, vincitore di alcuni festival cinematografici italiani e internazionali.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Marzo 2019 -
in corso

Socio fondatore

The Factory Production di P. & C. Snc,- Società di produzione cinematografica www.thefactoryprd.it
CEO di The Factory Production Snc.

Giugno 2013 -
in corso

Aiuto regia, autrice e direttrice di produzione (cinema e videoclip)

The Factory Prd www.thefactoryprd.it

Aiuto regia e direttrice di produzione per circa 90 videoclip musicali, spot, documentari e cortometraggi.

Sceneggiatrice di videoclip, film brevi, documentari.

Regia dei documentari "Capraia In Canto" (2023) e "Apnea" (2023).

Gennaio 2018 –
Maggio 2018

Stage progettazione e gestione progetti territoriali ed europei

Fondazione Sistema Toscana – Progetti Comunitari e Territoriali www.fondazionesistematoscana.it
Sviluppo, scrittura, gestione e rendicontazione di progetti europei.

Ottobre 2015 –
Ottobre 2016

Insegnante di teatro – Progetto Intercity Connection

Teatro della Limonaia www.teatrodellalimonaia.it

Direzione di un gruppo di 12 studenti, training attoriale e regia.

Aprile 2015 –
Giugno 2015

Figurante speciale

Teatro dell'Opera Firenze (Fondazione Teatro del Maggio Fiorentino)

Figurante nell'operetta *Candide*. Regia Francesco Micheli

Settembre 2012 – Febbraio 2015	Assistente alla regia teatrale Teatro della Limonaia www.teatrodellalimonaia.it - Assistente alla regia 1° anno Scuola Intercity 2012-2013-2014-2015. - Assistente alla regia 3° anno Scuola Intercity 2014. Direzione e regia: Michele Panella - Assistente alla regia per <i>The Gaza Mono-logues</i> di Ashtar Theatre; <i>Ginori</i> di D. Milopulos, <i>End of Desire</i> di David Ireland.
Settembre 2012 – Settembre 2015	Bar tender Factory Club (ACSI), Via delle Cantine 27, Calenzano

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2023	Regia teatrale: il dialogo tra il testo e la regia Civica Scuola di teatro Paolo Grassi – Milano
Gennaio 2023 – Aprile 2023	Scrittura dal vero: il reportage narrativo Scuola Holden – Torino
Aprile 2017 – Maggio 2018	Master di I livello “Progettazione e accesso ai fondi europei per la Cultura, la Creatività e il Multimediale” Dipartimento di Scienze politiche – Università degli Studi di Perugia
Settembre 2012 – Giugno 2016	Laurea triennale in Scienze politiche – Studi internazionali Scuola di Scienze Politiche “Cesare Alfieri”, Università di Firenze
Gennaio 2015 – Maggio 2017	Progetto Take Over British Council, www.takeoverproject.eu Progetto co-finanziato da Europa Creativa e programma formativo sulla gestione di eventi e sull'amministrazione del settore delle performing arts.
Dicembre 2014 – Giugno 2015	Corso in europrogettazione Europa Cube Innovation Business School www.eurogiovani.it
Ottobre 2010 – Maggio 2013	Diploma attoriale triennale Scuola di teatro Intercity Limonaia, Sesto Fiorentino (FI)
Settembre 2005 – Luglio 2010	Diploma di liceo scientifico Liceo scientifico A.M.E. Agnoletti, Via Ragionieri, 50019, Sesto Fiorentino (FI)