



BIANCA FRASOLDATI

BIO

Nasce nel 1997 e cresce a film, viaggi e libri.

Appassionata, preparata e attenta, è alla ricerca di esperienze che le diano gli strumenti per diventare un giorno Story Editor e Head Writer di prodotti audiovisivi.

Interessi: cinema, serialità, podcasting e giornalismo - tutti con un filo comune: le storie.

Segni particolari: tanta voglia di mettersi in gioco.

COMPETENZE

Buona scrittura e padronanza della lingua italiana

Inglese fluente

Conoscenza scolastica del Francese

Dimestichezza con l'uso dei social media

Capacità di ricerca e sintesi

Figma

Celx / Final Draft

Canva

WordPress

Software per il lavoro in team (Slack, Trello, Microsoft Teams)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Scuola Holden, Torino | 2021 - 2022

TRAINING CAMP SCRIVERE SERIE
D'ANIMAZIONE CON MARIO BELLINA

Scuola Holden, Torino | 2019 - 2021

DIPLOMA IN CONTEMPORARY HUMANITIES
ORIGINAL (COLLEGE DI SERIALITÀ)

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano | 2016 - 2019

LAUREA IN LINGUAGGI DEI MEDIA -
PROFILO INFORMAZIONE, 110 E LODE

Liceo classico San Carlo, Modena | 2012 - 2016

DIPLOMATO CON 95/100

EXTRA

Ha collaborato in più eventi alla stesura del Livebook,
(format ideato dal team creativo di No Panic)

un prodotto editoriale che valorizza i temi trattati all'interno di
un evento e che viene scritto e prodotto durante l'evento stesso.

Con un suo racconto breve, si classifica quarta
al **Premio Chiara Giovani 2021**.

Vince il contest di scrittura Mani d'Arte indetto da Al.ta Cucina.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Cartobaleno srl | gennaio 2023 - current Scarperia (FI)

SCRIPT EDITOR ASSISTANT

Revisione soggetti, sceneggiature e bibbie di serie.

Cura dei canali social della casa di produzione.

No Panic srl | giugno 2021 - novembre 2022

SOCIAL MEDIA MANAGEMENT,
CONTENT CREATION & EVENT COVERAGE

Cura dei canali Instagram e LinkedIn di Italian Tech, il portale
del gruppo GEDI che si occupa di innovazione e futuro.
Gestione dei profili Instagram e LinkedIn di Green&Blue, hub di
GEDI dedicato ad ambiente e sostenibilità.

WHYNOT | 2018 - 2019, Milano

STAGE CURRICOLARE

Redazione articoli per il web-magazine online WhyNot Mag,
aggiornamento dei relativi social, social media management,
supporto su Eventi e Digital PR.

Frontier - The Society for Environmental Exploration | 2015, Londra

LONDON CONSERVATION NGO
SUMMER INTERNSHIP

Giornalismo online: scrittura di rapporti e articoli per
promuovere i progetti oltreoceano di conservazione e sviluppo
di Frontier.

PROGETTI

Coautrice e autoregista

Intervista Espressa a Ilaria Gaspari, presso Scuola Holden

Coautrice | 2021

Progetto di serie fiction *Figure It Out*

Ideatrice e autrice | 2021-2022

Progetto di serie animata *School Of Pasta*, selezionato
al concorso Pitch Me! dell'edizione 2022 di *Cartoons
On The Bay - International Festival of Animation,
Transmedia and Interactive Art Forms* promosso da Rai e
organizzato da Rai Com.