

## ELENA CASTELLANI

SOCIO FONDATORE di CARTOBALENO SRL

Firenze - 31/08/1976

*Elena Castellani is one of the founders and CEO of CARTOBALENO srl since January 2001 for which appears as Executive Producer. In more than 20 years of activity she has produced many award winner animated shorts, tv and web spots, and 2 seasons of the tv show ATCHOO! And also coproduced with major Italian and European producers.*

Elena Castellani svolge i ruoli di Produttore e Creative Producer. Ricopre molteplici ruoli grazie a competenze informatiche software e hardware e ad ottime capacità creative, spaziando dalla grafica al compositing/VFX, dall'illustrazione alla supervisione e coordinamento del team. Fonda Cartobaleno nel 2001 per la quale svolge l'attività di CEO ed Executive Producer.

- **2000 – 2023** – CEO, Executive and Creative Producer progetti originali di serie **“Martin got a Box”, “Sam Scaries”, “Ugly Princess”, “Myth Club”** e dell'adattamento **“Mortina”** e del lungometraggio **“Prendiluna”** e di tutte le Produzioni Cartobaleno SLR.
- 2000-2002 Docente presso i corsi STAR organizzati dalle regioni TOSCANA ed EMILA ROMAGNA
- 2006-2009 Compositing e VFX per la serie TV **“Le ricette di Arturo e Kiwi”** di T-Rex
- 2006 - Compositing e VFX del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO “Il gatto puzzolone” prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- 2007 - Compositing e VFX del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO “Il drago raffreddato” prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- 2007 - 2012 Creatrice di loghi e Style-guide per alcuni progetti di serie TV di Neonetwork / Zodiak Active
- 2008 - Coordinatrice, Compositing e VFX e montaggio del pilota della serie **“THE TEA TEAM”** co-prodotto da RAI
- 2009 - 2018 Compositing e VFX e montaggio del clip promozionale per **“FILA”** di Draft FCB
- 2010 - Assistente di produzione ie storyboard-colore per la serie TV **“THE DAVINCIBLES”** di Neonetwork / Zodiak Active
- 2010 - Creazione del Logo e della Style guide, assistente di produzione e storyboard-colore per la serie TV **“THE QPIZ”** di Neonetwork / Zodiak Active
- 2010 - Assistente di produzione serie **“DIXILAND”** di T-Rex
- 2011 - Compositing e VFX per la serie TV **“Carotina Super Bip”** di Stranemani
- 2011 - Compositing e VFX per lo speciale TV **“Frate Indovino”** prodotto da Enanimation e Rai
- Vincitore del contest EUROPRIDE 2011 col cortometraggio **“I GLADIATORI”** di cui ha curato compositing, FX e montaggio
- 2011 - Coordinatrice e adetta al compositing e FX del cortometraggio **“Amici per natura”** realizzato per Meta
- 2011 - ideatrice e realizzatrice dei titoli di testa del film **“Good As You”** per MasterFive Cinematografica
- 2012 - Coordinamento e Compositing e FX di 5 cortometraggi della seconda serie **“Goodhero”** prodotti da Goodyear
- 2012 - Coordinatrice e adetta allo storyboard-colore per la serie TV **“EVERYBODY LOVE A MOOSE”** di Trion
- 2013 - Assistente di produzione dello special TV **“ROBIN HOOD”** di Progetto Immagine per la regia di Mario Addis
- 2013 - Assistente di produzione interno dello special TV **“Pipì, Pupù e Rosmarina: Il Flauto Magico”** di Enzo D'Alò
- 2013 - Coordinatrice, compositing/VFX artist e edit del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO “La ballata del principe azzurro” prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- Vincitore del primo premio ai concorsi RACCORTI SOCIALI 2013 e VISIONI ITALIANE 2013 con il cortometraggio **“Valentine”** di cui ha curato compositing, FX e montaggio
- 2014 - Coordinatrice, compositing/VFX artist e edit del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO “Lascia che nevichi (Let it snow)” prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- 2015 Coordinatrice, compositing/VFX artist e edit del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO “Quarantaquattro gatti” prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- 2016 - Coordinatrice, compositing/VFX artist e edit del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO 2016 “Raro come un Diamante” prodotto da Antoniano in collaborazione con Rai Ragazzi
- 2017 - co-Regista, compositing/VFX artist e edit del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO “Un Nuovo Giorno” prodotto da Antoniano in collaborazione con Rai Ragazzi
- 2017 - Co-Autore e Produttore della serie **“ATCHOO!”** co-PRODOTTA da CARTOBALENO e Studio Campedelli
- 2018 - Coordinatrice, compositing/VFX artist e edit del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO “La Banda della Pastasciutta” prodotto da Antoniano in collaborazione con Rai Ragazzi
- 2019 - Coordinatrice, compositing/VFX artist e edit del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO “Il Bombo” prodotto da Antoniano in collaborazione con Rai Ragazzi
- 2020 - Coordinatrice, compositing/VFX artist della serie TV **“One Love”** di T-REX
- 2020 - Co-Autore e Produttore della seconda stagione di **“ATCHOO!”** co-PRODOTTA da CARTOBALENO, Studio Campedelli e Digitoonz
- 2021 - Coordinatrice, compositing/VFX artist e edit del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO “La Pancia” prodotto da Antoniano in collaborazione con Rai Ragazzi
- 2021 - Compositing/VFX artist del video musicale dei i Pinguini tattici nucleari **“Scrivile Scemo”** in collaborazione con Movimenti Pr e Doghead
- 2021 - Realizzazione modelpack per la serie Netflix **“Strappare lungo i bordi”** di Zerocalcare co-prodotta da Netflix, Bao Publishing e Movimenti Production
- 2018 – 2022 - Produttore esecutivo e coordinatore sviluppo progetti originali di serie **“Martin got a Box”, “Sam Scaries”, “Ugly Princess”, “Myth Club”** e dell'adattamento **“Mortina”** e del lungometraggio **“Prendiluna”**
- 2023 - Produzione Esecutiva dello Special TV **“Benvenuti a Cocoloba”** co-PRODOTTA da CARTOBALENO e Samka in collaborazione con RAI KIDS e FTV
- 2023 - Produzione Esecutiva della serie TV **“Pipo, Pepa e Pop”** prodotto da Congedo Culturarte in collaborazione con RAI KIDS