

# Francesco Turbanti

Nato a Grosseto il 20.01.1988

Cell. +39 347 6562035

e-mail: francesco.turbanti@gmail.com

## Residenza:

Via Braccio da Montone 46  
00176 Roma (RO)

## Lingue:

Inglese

## Dialetti:

Toscano

## Skills:

Chitarra, batteria, calcio, basket, scherma scenica

## Esperienza professionale attore:

### Cinema

“Il Monaco che vinse l’apocalisse” di Jordan River (2023) \_ *protagonista*

“Diabolik 3” dei Manetti Bros (2023) \_ *secondario*

“Margini” di Niccolò Falsetti (2022) \_ *protagonista*

“Io e Spotty” di Cosimo Gomez (2021) \_ *secondario*

“Genitori quasi perfetti” di Laura Chiossone (2019) \_ *co-protagonista*

“Una questione privata” di Paolo e Vittorio Taviani (2017) \_ *secondario*

“Universale” di Federico Micali (2016) \_ *protagonista*

“Il giocatore invisibile” di Stefano Alpini (2016) \_ *secondario*

“Tre giorni dopo” di Daniele Grassetti (2013) \_ *protagonista*

“Acciaio” di Stefano Mordini (2012) \_ *secondario*

“I primi della lista” di Roan Johnson (2011) \_ *protagonista*

### Tv

“I delitti del Barlume” regia di Roan Johnson (2019)

“L’ispettore Coliandro” regia dei Manetti Bros (2020)

### Cortometraggi

“Sotto una nuova luce- Comdominium” regia Federico Micali (pilota serie audiovisiva) (2017)

“La passione degli Endrighi” di Maurizio Milo (2013)

“Cronache operaie” di Niccolò Falsetti (2011)

### Teatro

“Monday” di Dynamis (2020)

“Wilder boy” di Dynamis (2020)

“M<sup>2</sup>” di Dynamis (2019)

“Y, la variabile del calcio” di Dynamis (2018)

“Garwalf” di Dynamis (2017)

“2115” di Dynamis (2015)

“Saeta” regia di Kai Bredholt – Odin Teatret (2014)

“Be game” regia di Andrea De Magistris (Dynamis) (2014)  
“Lightblack” regia di Andrea De Magistris (Dynamis) (2013)  
“Ultimi” regia di Andrea De Magistris (Dynamis) (2011)  
“Anselmo e Greta” regia di Andrea De Magistris (Dynamis) (2011)  
“Occhi di Ghiaccio” regia di Luca Di Giovanni (Compagnia IoMai) (2011)  
“Turba mentis” regia di Andrea De Magistris (IoMai/Dynamis)(2011)  
“Prima del Vulcano” regia di Andrea De Magistris (IoMai/Dynamis) (2010)  
“Finché morte non vi separi” regia di Luca Di Giovanni (Compagnia IoMai) (2010)

### **Esperienza professionale Autore e sceneggiatore:**

Dal 2012 ad oggi concepisce, scrive e realizza spettacoli e performance in collaborazione con, tra gli altri: Dynamis, Fondazione Romaeuropa, museo MACRO di Roma, Ospedale Pediatrico Bambin Gesù, Ufficio Nazionale del Garante per l'Infanzia e Adolescenza, Studio Archos, Teatro Vascello.

### **Cinema**

“Margini” di Niccolò Falsetti (2021) *(prodotto da Disparte Srl, Rai Cinema e Manetti Bros film con il sostegno di Mibact e Toscana film commission)*

### **Teatro**

“Monday” di Dynamis (2020)  
“Wilder boy” di Dynamis (2020)  
“Club” di Dynamis (2020)  
“M<sup>2</sup>” di Dynamis (2019)  
“Y, la variabile del calcio” di Dynamis (2018)

### **Formazione professionale:**

2017 Eave on Demand, workshop per produttori e autori con il film “Margini”  
2016 Seminario di pratiche di autodifesa digitale e scrittura collettiva con il Collettivo Ippolita  
2014 Seminario “Il lavoro dell'attore agli occhi di un bambino” con Chiara Guidi - Compagnia Raffaello Sanzio  
2012 Seminario sul training corpo/voce con Odin Teatret  
2011 - 2016 Laboratorio teatrale di ricerca permanente con Andrea De Magistris  
2010 Seminario “L'autorialità dell'attore” con Civilleri/Lo Sicco  
2008 Formazione presso la scuola di recitazione “Teatro azione” diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco.

### **Premi:**

2016 Finalista Ellen Steward International Award  
2014 Candidato al Premio Rete Critica  
2014 Premio Movin'Up  
2012 Premio rivelazione 2012 al Festival di Maremetraggio, Trieste  
2012 Premio Sulmona Cinema Film Festival – miglior interpretazione maschile per “I primi della lista”.  
2011 Menzione speciale al Festival di Roma, premio L.A.R.A.