

Curriculum Vitae



<u>Informazioni personali:</u>	<u>Contatti:</u>
Barbara Corsi Data di nascita: 22.05.1979 Nazionalità: Italiana CF: CRSBBR79E62B832W Indirizzo: Via Erbosa, 20 – 50126 Firenze	e-mail: barbara.corsi79@gmail.com ; barbara@artmeet.it tel. (+39) 339.6312954 web: https://www.linkedin.com/in/barbara-corsi-8a68604a/

Patente: Automobilistica (patente B) e Motociclistica (patente A) – Automunita

Settore professionale:

Assistenza alle produzioni video, cinematografiche e televisive / Regia sfilate, styling servizi fotografici / Organizzazione eventi, congressi, convegni e corsi di formazione ECM (Educazione Continua in Medicina) / Comunicazione aziendale e pubblicità / Operatore video, Montaggio.

Presentazione:

Il mio percorso formativo parte a Milano nel 2001 con la laurea breve in Pubblicità e Comunicazione presso IED, specializzazione in "Audio Video Production", e si arricchisce nel tempo con le varie esperienze lavorative tra Milano, Roma e Firenze:

dall'assistenza alle produzioni cinematografiche, alle riprese e montaggio video, dalla comunicazione in agenzia, all'organizzazione di eventi e servizi fotografici, con gestione dei budget, dalla regia di sfilate, allo styling, collaborando tra gli altri, con Molteni Farmaceutici, Carefusion, Guess Italia, Flash & Partners, GAS, Il Gufo, La Perla, FilmMaster Events, Aran Endemol e Lombardia Film Commission.

Mi considero una persona affidabile, motivata, intraprendente, flessibile e dinamica. La naturale curiosità, mi ha sempre favorita nella velocità di apprendimento e negli anni ho sviluppato ottime capacità di "problem solving".

Ho una notevole capacità organizzativa, so definire priorità e obiettivi secondo scadenze prefissate, riuscendo a gestire stress e pressione.

Sono abituata ad interagire con gli altri, a dirigere gruppi di lavoro e mi ritengo portata al lavoro in team.

Precisione, affidabilità, serietà e professionalità, sono le mie qualità principali.

Esperienza lavorativa:

10/2022 - ad oggi, Firenze

Art Meet srl

Production management

Organizzazione alla produzione, coordinamento eventi, assistenza alla regia, gestione della comunicazione aziendale, Distribuzione e coordinamento eventi documentario "Firenze città d'acque".

Tipo di attività o settore: produzione e realizzazione di audiovisivi, filmati, video di formazione, documentari, spot e multimediali.

09/2020 - 09/2022, Firenze

Nume Plus srl

E-learning platform manager

gestione in autonomia di piattaforme ECM per e-learning, contatti con clienti, controllo e revisione piattaforme Moodle.

Tipo di attività o settore: promuove l'innovazione in medicina attraverso la formazione, la comunicazione e le tecnologie informatiche avanzate.

01/2015 - 07/2018, Firenze

Progetti Live Surgery srl e PLS Educational srl

Segreteria organizzativa

pianificazione, organizzazione e coordinamento eventi; Gestione diretta clienti; Definizione e declinazione dell'immagine coordinata su vari supporti. Individuazione di location e fornitori idonei alle esigenze e negoziazione preventivi. Gestione del Budget, stesura preventivi e consuntivi.

Curriculum Vitae



Tipo di attività o settore: organizzazione Corsi di formazione ECM (Educazione Continua in Medicina) e Congressi

01/2013 - 12/2014, Firenze

PK Studio di Stefania Nizza

Producer

Sviluppo di strategie comunicative per rafforzare l'immagine aziendale. Pianificazione, organizzazione e coordinamento eventi. Studio di fattibilità con cliente. Creazione, sviluppo e presentazione idee per eventi e progetti creativi. Individuazione di locations e fornitori idonei alle esigenze e negoziazione preventivi. Revisore bozze per manuali farmaceutici e coordinamento contenuti con cliente e grafico. Styling per servizi fotografici moda.

Tipo di attività o settore: organizzazione eventi, conventions, comunicazione e marketing.

07/2012 - 06/2013, Firenze

Concept di Sandro Nardoni

Video Editor

Selezione girato di vari filmati su commissione.

Montaggio video per il notiziario fiorentino, in lingua inglese, su canale web LDM news.

Tipo di attività o settore: audiovisivi, filmati, spot e multimediali - realizzazione e duplicazione.

06/2005 - 07/2012, Firenze

Gruppo Moda sas – iTest Contemporary ideas di Nadia Testi

Producer

Cura dell'immagine e della comunicazione aziendale. Pianificazione, organizzazione e coordinamento eventi. Creazione, sviluppo e presentazione idee per eventi e progetti creativi. Individuazione di locations e fornitori idonei alle esigenze e negoziazione preventivi. Ricerca Hostess e Steward. Coordinamento montaggio video post-evento. Organizzazione e gestione backstage sfilate. Casting modelli/e sia con agenzie che real people. Regia sfilate. Organizzazione set servizi fotografici. Styling per servizi fotografici.

Tipo di attività o settore: organizzazione sfilate ed eventi, comunicazione e marketing.

09/2002 - 05/2004, Roma

K-events srl – FimMaster Group

Assistant Producer

Preparazione e consegna Gare Istituzionali. Assistente Amministratore Delegato. Coordinamento con ufficio amministrativo. Pianificazione, organizzazione e coordinamento eventi. Sviluppo e presentazione progetti creativi ai clienti. Montaggio video su centralina analogica.

Produzioni seguite:

Organizzazione Cerimonie Olimpiche Torino 2006

Filmato Istituzionale INPS – regia Marco & Gillo Pontecorvo

Lancio del film 3MSC (Tre metri sopra il cielo) – Cattleya – regia Luca Lucini

Evento di lancio “ Crossfire ” – Chrysler

Realizzazione filmati per schermi Pavarotti & Friends 2003

Ideazione concorso Fructis Hard – Garnier e realizzazione videoclip dbBoulevard

Filmati TIM per varie conventions

Preparazione Gara per organizzazione Cerimonie Olimpiche Torino 2006

Tipo di attività o settore: produzione e realizzazione di audiovisivi, filmati e spot; organizzazione eventi, lanci di prodotto, convention bureau, incentive.

03/2001 - 06/2002, Milano

Lombardia Film Commission

Assistant Producer e Location Manager

Individuazione locations idonee alle esigenze di produzione. Organizzazione scouting. Trattativa economica con comuni e/o privati. Iter permessi per riprese. Organizzazione casting sia con agenzie che real people. Ricerca locations e realizzazione database per la Regione Lombardia.

Produzioni seguite:

ITN di Londra – CHANNEL 4 – documentario “LEONARDO DA VINCI”

Curriculum Vitae



TPI di Roma – film TV “RENZO E LUCIA” regia di FRANCESCA ARCHIBUGI
Granada Company – LWT (London Weekend Television) – programma TV “Stars & Their Doubles”
Regione Lombardia – Nuovi Sentieri di Milano – documentario “Le Città Murate della Lombardia”
Blu Cinematografica di Roma – film TV “IL PAPA BUONO” regia di RICKY TOGNAZZI
Aran Endemol – Milano – fiction “PER AMORE”
Tipo di attività o settore: Assistenza alle produzioni cinematografiche e televisive sul territorio lombardo.

Istruzione e formazione:

1998 - 2001

IAA International Advertising Association, Milano

Diploma in Marketing Communication

1998 - 2001

Istituto Europeo di Design, Milano

Laurea breve in Advertising and Communication, spec. Audiovideo Production

Produzione e organizzazione set per riprese cinematografiche e televisive.

Conoscenze di Marketing e Comunicazione orientate alla pubblicità.

Scrittura Creativa, Storia dell'Arte Moderna, Storia del Cinema, Grafica e Illustrazione, Lingua Inglese.

1993 – 1998

Liceo Scientifico Statale “G. Marconi”, Carrara (MS)

Diploma di maturità scientifica

Competenze Linguistiche:

Madrelingua: italiano

Altre lingue: inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente Autonomo	B2	Utente Autonomo	B2	Utente Autonomo	B2	Utente Autonomo	B1	Utente Autonomo

Capacità e competenze informatiche:

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e MacOS

Ottimo uso di Microsoft Office, in particolare: Word, Excel e Power Point, Outlook

Buono uso di Adobe Photoshop, di Adobe Illustrator e Adobe InDesign

Buona conoscenza dei programmi di montaggio video Da Vinci, Premiere e Final Cut

Capacità e competenze artistiche:

Senso creativo nello sviluppo di strategie aziendali, idee per eventi ed il design grafico.

Buona cultura musicale, conoscenza base di pianoforte, basso elettrico e canto, competenza tecnica durante gli eventi, coordinamento con DJ o musicisti per le colonne sonore di eventi o sfilate.

Altre capacità e competenze:

Spiccata passione per la Musica sviluppata con l'approccio allo studio della stessa e l'ascolto di qualsiasi genere musicale, presenza a molti concerti e conoscenze nel settore della produzione musicale.

Appassionata di Storia dell'Arte, ho approfondito la materia attraverso letture, università, conoscenze personali e consolidata in visite nei principali musei internazionali.

Buona abilità nello scrivere: conseguita attraverso il corso di scrittura creativa presso IED e l'amore per la lettura.

Buona conoscenza e critica verso la cinematografia, acquisita sia con la crescita personale che presso IED di Milano.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firenze, 04/01/2024

Barbara Conti