

## DAVID BERRETTINI

SOCIO FONDATORE di CARTOBALENO Srl

Grosseto - 23/06/1974

David Berrettini svolge i ruoli di direttore dell'animazione, animatore e character e meca designer. Da sempre amante del mondo nipponico, ha fatto della propria passione un lavoro. Fonda Cartobaleno Srl dal 2001.

- 2000-2002 Docente presso i corsi STAR organizzati dalle regioni TOSCANA ed EMILA ROMAGNA
- 2002 Vincitore del primo premio al concorso KIMBO 2002 per animazioni in Flash organizzato dal COMICON di Napoli
- 2002 - Character designer e animatore per lo spot TV UNIVERSAL "Rocco Tarocco"
- 2004 - Regista e animatore del cortometraggio "Matilda e il Crack"
- dal 2006 al 2009 è animatore per la serie TV "Le ricette di Arturo e Kiwi" di T-Rex
- 2006 - Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO "Il gatto puzzolone" prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- 2007 - Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO "Il drago raffreddato" prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- 2008 - Character design del testimonial UNIEURO
- 2009 - Sviluppo del modelpack per la serie TV "HUNTIK SECRETS&SEEKERS" di Rainbow
- 2009 - Animatore di 2 episodi della serie "Pipì, Pupù e Rosmarina" di Enzo D'Alò
- 2010 - Sviluppo del modelpack per la serie TV "HUNTIK SECRETS&SEEKERS 2" di Rainbow
- 2010 - Sviluppo del modelpack per la serie TV "THE DAVINCIBLES" di Neonetwork
- 2010 - Supervisore alle animazioni per la serie TV "DIXILAND" di T-Rex
- 2011 - Animatore per la serie TV "Carotina Super Bip" di Stranemani
- 2011 - Animatore per lo speciale TV "Frate Indovino" prodotto da Enanimation e Rai
- Vincitore del contest EUROPRIDE 2011 col cortometraggio "I GLADIATORI" di cui ha curato le animazioni
- 2012 - Animatore di 5 cortometraggi della seconda serie "Goodhero" prodotti da Goodyear
- 2012 - Character design per la serie TV "EVERYBODY LOVE A MOOSE" di Trion
- 2013 - Animatore dello special TV "ROBIN HOOD" di Progetto Immagine per la regia di Mario Addis
- 2013 - Animatore dello spot TV "Seresto" in collaborazione con Sauro Ciantini
- 2013 - Animatore dello special TV "Pipì, Pupù e Rosmarina: Il Flauto Magico" di Enzo D'Alò
- 2013 - Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO "La ballata del principe azzurro" prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- Vincitore del primo premio ai concorsi RACCORTI SOCIALI 2013 e VISIONI ITALIANE 2013 con il cortometraggio "Valentine" (dir. delle animazioni)
- 2014 - Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO "Lascia che nevichi (Let it snow)" prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- 2015 - Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO "Quarantaquattro gatti" prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- 2016 - Regista e Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO 2016 "Raro come un Diamante" prodotto da Rai Fiction e Antoniano
- 2017 - Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO "Un Nuovo Giorno" prodotto da Antoniano in collaborazione con Rai Ragazzi
- 2017 - Co-Autore e Direttore delle Animazioni della prima serie TV "ATCHOO!" co-PRODOTTA da CARTOBALENO Studio Campedelli e Cosmos Maya Ent. per la regia di Andrea Castellani
- 2018 - Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO "La Banda della Pastasciutta" prodotto da Antoniano in collaborazione con Rai Ragazzi
- 2019 - Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO "Il Bombo" prodotto da Antoniano in collaborazione con Rai Ragazzi
- 2020 - Supervisore alle Animazioni della serie TV "One Love" di T-REX
- 2020 - Co-Autore e Direttore delle Animazioni della seconda stagione di "ATCHOO!" co-PRODOTTA da CARTOBALENO
- 2021 - Animatore del cortometraggio della serie I CARTONI DELLO ZECCHINO D'ORO "La Pancia" prodotto da Antoniano in collaborazione con Rai Ragazzi
- 2021 - Direttore delle animazioni per la serie "Gli Acchiappagiochi/The Game Catcher" prodotto da Studio Bozzetto e Sardine Productions
- 2021 - Animatore del video musicale dei Pinguini tattici nucleari "Scrivile Scemo" in collaborazione con Movimenti Pr e Doghead
- 2021 - Realizzazione modelpack per la serie Netflix "Strappare lungo i bordi" di Zerocalcare co-prodotta da Netflix, Bao Publishing e Movimenti Production
- 2022 - Direttore delle Animazioni della seconda serie TV "Topo Gigio" prodotta da Movimenti Production
- 2022 - Realizzazione modelpack per la serie TV "Spooky Wolf" prodotta da Movimenti Production