

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STEFANO ANTONIO NANNIPIERI**
Indirizzo **VIA S. ANDREA 58, 56127 PISA (ITALY)**
Telefono **+39 3355767621**
E-mail s.nannipieri@alfeacinematografica.com

Nazionalità italiana
Data di nascita 14/10/1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **1996-2023**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Alfea Cinematografica s.c. (Pisa-Italy)
• Tipo di azienda o settore Produzione e Formazione Professionale nel settore Audiovisivo e Multimediale
• Tipo di impiego Regista e Coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità Regia di documentari e spot video, Regia televisiva, Soggettista, Sceneggiatore, Direttore di Produzione, Responsabile della Formazione Professionale, Coordinamento Progetti Europei
- Date **1987-1997**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Varie tra cui: Telerecord Firenze, Euphon Torino, SBP Roma, BVS Livorno, Intervideo Firenze
• Tipo di azienda o settore Service Video per le principali emittenti televisive Europee
• Tipo di impiego Tecnico video Free Lance (Assistente Regia, Cameraman, Mixer video, Tecnico RVM)
• Principali mansioni e responsabilità Regie e Riprese televisive di eventi sportivi e di spettacoli di intrattenimento
- Date **1986-1988**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Alfea Cinematografica s.c. (Pisa-Italy)
• Tipo di azienda o settore Produzione e Formazione Professionale nel settore Audiovisivo
• Tipo di impiego Regista, Sceneggiatore e Operatore Audiovisivo
• Principali mansioni e responsabilità Regia, sceneggiatura, riprese e montaggio di documentari e spot video, Docente corsi di Formazione Professionale nel settore audiovisivo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **1985-1986**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provincia di Pisa – Regione Toscana -FSE
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Regia cinematografica e televisiva, Riprese video, Editing analogico
• Qualifica conseguita Attestato Professionale di Operatore Audiovisivo Specializzato
- Date **1978-1983**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Università degli Studi di Pisa

Storia dell'Arte, del Cinema e dello Spettacolo, Storia, Letteratura Italiana

Laurea in Lettere Moderne con indirizzo Storico Artistico – votazione 110/110 e lode

1972-1977

Liceo Scientifico "U.Dini" - Pisa

Diploma di Maturità Scientifica votazione 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

BUONA

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONA

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- ottimo spirito di gruppo
- buone capacità di comunicazione
- buone capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- grande esperienza in direzione e coordinamento di progetti di formazione professionale
- ottima attitudine alla gestioni di gruppi (troupe televisive e staff di produzione di 10 e più persone)
- Esperienza nel Coordinamento di Progetti Europei

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Riprese video
- Mixer Video
- Tecnico RVM
- Tecnico Controllo Camere
- Editing Digitale e Analogico

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Ideazione e scrittura di testi e sceneggiature
- Ideazione e scrittura programmi televisivi
- Ideazione palinsesti televisivi
- Regia documentari
- Regia Televisiva eventi in diretta

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Buona conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, Power Point) - Buona conoscenza di programmi di Editing Digitale (Media 100, Final Cut, Adobe Premiere) - Buona capacità di consultazioni di Data Base - Ottima conoscenza di navigazione Internet - Conoscenza base di programmi di grafica (PhotoShop)
PATENTE O PATENTI	Patente Europea di tipo B
ALLEGATI	Elenco delle principale produzioni audiovisive e televisive realizzate negli ultimi anni

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196/03 del 30 giugno 2003

FIRMA

ALLEGATO 1

PRINCIPALI REALIZZAZIONI COME REGISTA E SCENEGGIATORE

- 2023 **L'Orizzonte chiuso, Soggetto e Sceneggiatura**, docufiction coprodotta da RAI Fiction e Alfea Cinematografica
- 2022 **Pisa e le vie d'acqua, Regia e Sceneggiatura**, documentario prodotto da Alfea Cinematografica per la trasmissione televisiva Geo di Raitre
- 2021 **Le forme e i colori, Regia e Sceneggiatura**, prodotto da Comune di Pescia, documentario sul sistema museale di Pescia
- 2021 **I Tesori della Gallura, Regia e Sceneggiatura** documentario prodotto da Alfea Cinematografica per la trasmissione televisiva Geo di Raitre
- 2019 **La Valle dell'Uomo, Regia e Sceneggiatura**, documentario prodotto da Alfea Cinematografica per la trasmissione televisiva Geo di Raitre
- 2017 **Il cavallino di Monterufoli e la Val di Cecina, Regia e Sceneggiatura**, documentario prodotto da Alfea Cinematografica per la trasmissione televisiva Geo di Raitre
- 2015 **Biomass+, Regia**, video illustrativo dell'omonimo progetto finanziato dal Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Francia "Marittimo" e dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.
- 2014 **Attraverso i vostri occhi, Regia e Sceneggiatura**, documentario che illustra il Progetto Europeo **Opera-Q**, sostenuto dal programma Lifelong Learning dell'UE .
- 2012 **Pisa, città di incroci, Regia e Sceneggiatura**, Video documentario prodotto all'interno del progetto C.U.L.T.UR.E. (Cités Unesco Laboratoires de Territoires Urbains Équilibrés) di cooperazione transnazionale, co-finanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale.
- 2011 **Universo Mutabile, il sole, la luna i nostri inquieti vicini, Regia e Sceneggiatura**, prodotto da Associazione Scientifica "La Limonaia" per MIUR, documentario di divulgazione scientifica, selezionato al *Rome DocScient Festival* del 2011.
Pisa porta della Toscana, Regia, prodotto da Comune di Pisa, spot per la promozione turistica di Pisa e dell'Areoporto G.Galilei presentato alla fiera internazionale di Hangzhou (Cina)
La Nuova Domus Mazziniana, Regia e Sceneggiatura, documentario prodotto nell'ambito del progetto "I luoghi della Memoria" della Presidenza del Consiglio dei Ministri per il 150° dell'Unità d'Italia.
- 2010 **Terra e Territorio, Regia e Sceneggiatura**, documentario sugli effetti della PAC (Politica Agricola Comune) dell'UE in provincia di Pisa ed in Romania, per il Progetto Europeo CROSSCAP.
- 2009 **Fantasmì nel cielo, comete: storia e scienza, Regia e Sceneggiatura**, prodotto da Ass. Scientifica "La Limonaia" per MIUR, documentario di divulgazione scientifica sulle comete, vincitore del primo premio nella sezione divulgazione al *Rome DocScient Festival* del 2011.
- 2007 **L'eredità di Vito Volterra, Regia e Sceneggiatura**, prodotto da Ass. Scientifica "La Limonaia" per MIUR, documentario sul matematico Vito Volterra, selezionato in concorso al Festival internazionale *Vedere/ascienza* di Milano del 2007.
- 2005 **Il Laboratorio di Galileo Galilei, Regia e Sceneggiatura**, documentario prodotto dalla Società Italiana di Fisica (S.I.F.), sulle macchine progettate da Galileo Galilei e ricostruite dal *Museo degli strumenti per il calcolo* dell'Università di Pisa.
- 2004 **Antonio Pacinotti e il secolo dell'elettricità, Regia e Sceneggiatura**, prodotto da Ass. Scientifica "La Limonaia" per MIUR documentario sullo scienziato Antonio Pacinotti, selezionato al Festival internazionale *Vedere/ascienza* di Milano del 2007

PRINCIPALI REALIZZAZIONI COME DIRETTORE DI PRODUZIONE

- 2021 **Listen to me, di Victor Musetti**, documentario che illustra il Progetto Europeo I.COM, Co-funded by DG Migration and Home Affairs of the European Union.
- 2019 **Image.In, di Alessandro Serravalle**, documentario che illustra l'omonimo Progetto Europeo, finanziato dal Programma Erasmus+ dell'UE
It's time to play, di Victor Musetti, documentario che illustra il Progetto Europeo Lab31, finanziato da Asylum, Migration and Integration Fund dell'UE
- 2018 **The shades of women, di Laura Pieve**, documentario che illustra il Progetto Europeo **EnFem**, finanziato da Asylum, Migration and Integration Fund dell'UE
- 2017 **Tree of Us, di Mauro Maugeri**, documentario che illustra il Progetto Europeo **Nicer**, finanziato da Asylum, Migration and Integration Fund dell'UE
- 2011 **Casti Dei, di Enrico Grazioli**, film lungometraggio a soggetto realizzato in collaborazione con Regione Toscana – Assessorato alla Salute e CESVOT Toscana. Gli interpreti sono, nella maggioranza, utenti di psichiatria del sistema sanitario regionale.