

Mirko Guerrieri
CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali

Nato a Grosseto il 03/07/1973

Residente in via del commendone 17 – 58100 Grosseto

Telefono: 328.5906318

E-mail: mirko.guerrieri@gmail.com

Specializzazioni

- tecnico del suono live
- tecnico del suono nel cinema e nella televisione
- tecnico del montaggio video digitale

Formazione

- | | |
|------|---|
| 1992 | Corso di Tecnico del suono presso Mitia Sound Lab (Grosseto) |
| 1992 | Laboratorio di “Tecnico del suono nella radio” presso Radio Grosseto International (Grosseto) |
| 1996 | Corso di “Approfondimento di mixing e recording” presso lo Studio di registrazione Larione (FI) |
| 1998 | Seminario su “Tecnica e registrazione del suono nel cinema e nella televisione”
coordinato da Bruno Pupparo, presso la Cineteca di Bologna |
| 1998 | Laboratorio di regia cinematografica “Catchers in the rye” coordinato da Francesco Falaschi |
| 1999 | Seminario su “Teoria e tecnica del montaggio cinematografico”
coordinato dal regista Tinto Brass, presso la cineteca di Bologna |
-

Esperienze Professionali

- | | |
|-----------|---|
| 1993-1994 | Fonico di sala del locale “Pink Car” (GR) |
| 1993-1996 | Collaboratore con il service audio “Mitia Suoni e Luci” |
| 1994 | Fonico di sala del locale “Chapeteau” (GR) |
| 1996-1999 | Fonico di sala del locale “Jungle” (GR) |

- 1998-1999 Collaboratore con la tv privata "TeleMaremma srl" come Tecnico del suono e del montaggio
- 1996-1998 Collaboratore con il "Service BSB" di Massimo Buriani
- 1996: Lucio Dalla "Canzone Tour" (backliner)
 - 1997: Fiorello "Volevo fare il ballerino..." (backliner)
 - 1997: Luca Carboni "Mondo Tour" (backliner)
 - 1997: Tuborg Festival (assistente fonico di palco)
 - 1997/8 "Pistoia Blues Festival" (assistente fonico di palco)
 - 1997/8 "Villa Celimontana Jazz" – Roma (fonico di sala)
- 1997-1999 Collaboratore come fonico per il service audio "Live 95"
- 1998-2009 Collaboratore con la società di produzioni video "Videofactory"
- 1998 Fonico di presa diretta del corto "Quasi fratelli" di Francesco Falaschi
- 1998-2001 Fonico di sala del locale "Nondimeno" (Albinia – GR)
- 1999-2002 Tecnico del suono e di montaggio video in digitale "TV9 srl"
- 1999-2003 Fonico di sala del locale "Shark" (GR)
- 2002 Fonico di presa diretta del corto "Il Minestrone" di Francesco Falaschi
- 2003 Fonico di presa diretta nel corto "Prove di maturità" per l'Asl 9 di Grosseto
- 2004-2009 Collaboratore con il service audio "Fumasoli Audio & Lights"
- 2004/6: Goa Boa Festival (Backliner)
 - 2005/6: Arezzo Wave (Backliner)
 - 2005: Ligabue "Campovolo" (Backliner)
 - 2006: "Volumi all'idrogeno" (Assistente regia)
 - 2006: Nek "Tour 2006" (Assistente regia)
 - 2007/9: Italia Wave (assistente fonico di palco)
 - 2008: Rockin' Field (assistente fonico di palco)
 - 2008/9: Gods of metal (assistente fonico di palco)
- 2005 Fonico di presa diretta del documentario "Il Parco regionale della Maremma" di Francesco Falaschi
- 2005 Collaborazioni con "Agorà" di Wolfango De Amicis:
- 2005: Giorgia "Tour 2005"
 - 2005: Francesco De Gregori "Tour invernale 2005"

- 2002-2023 Tecnico del suono per il service audio/luci "Live 95"
- 2004 Assistente alla regia del videoclip "Slim, horny & tanned" diretto dai Manetti Bros.
- 2005-2007 Collaboratore come Tecnico del suono nello studio di registrazione "First Line Studio" (GR)
- 2006 Collaboratore con "Nuovo Service Bologna" per Cesare Cremonini "Summer Tour 2006"
- 2007 Fonico di presa diretta e attore nel corto "Book Crossing" di Francesco Falaschi
- 2006-2008 Collaboratore per "MTV Italia"
- 2008-2012 Fonico di sala presso lo spazio spettacoli "Cava Roselle" (GR)
- 2009 Fonico di presa diretta per il corto "Un delitto quasi perfetto" per la Scuola di Cinema (GR)
- 2009-2023 Fonico di sala del "Grey Cat Festival" (GR)
- 2011 Fonico di presa diretta del film "Questo mondo è per te" di Francesco Falaschi
- 2011-2013 Fonico di sala al "Vox Mundi Festival" di Magliano (GR)
- 2013-2017 Collaboratore dell'organizzazione eventi "Reality Bites"
- 2013-2016 Fonico di sala del locale "Tender Club" (Fi)
- 2013-2017 Fonico di sala de locale "La Limonaia" (Fucecchio – Fi)
- 2014 Fonico di presa diretta per il corto "Carta etica dello sport" di Francesco Falaschi
- 2016 Fonico di presa diretta per il corto "Una bellissima bugia" di Lorenzo Santoni
- 2017/2023 Collaborazione con la società "Sinister Film" per restauro e sincronizzazione audio
- 2018 Regia del corto "Cono d'ombra"
- 2023 Regia del corto "Nelle tenebre"
-

Capacità e Competenze personali

Patente: patente di tipo B

Madrelingua: Italiano

Lingua Straniera: Inglese (livello scritto buono e livello parlato sufficiente)
Spagnolo (livello scritto buono e livello parlato buono)

Competenze tecniche: Ottima conoscenza di mixer analogici e outboard analogici
Ottima conoscenza di mixer digitali

Competenze informatiche: Ottima conoscenza di software di montaggio video.
Ottima conoscenza di software di registrazione e missaggio audio.

Hobby e Tempo Libero: Musicista e dj
Appassionato e studioso del Cinema Italiano anni 60 e 70
Collaboratore della rivista Nocturno

Ai Sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"
autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum

Grosseto 16/05/2023