

Andrea Pasqualetti

Residenza Via della fornace 65 Loc.La Borra, Pontedera (Pisa)
Domicilio Triq il qaliet 440, Marsaskala Malta
E-mail Virtualrecordingstudio@gmail.com
Web Address www.virtualrecordingstudio.info
www.imdb.com/name/nm4737127/
Telefono +39 3925704390
+356 79622937
Nazionalità Italiana
Data e luogo di nascita 10 settembre 1985, Pontedera.



Filmografia

		2023
Title	Love Rat	
	Serie TV	
Production - Director	Clapperboard - Channel 5 UK - directed by Steve Hughes	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		2023
Title	Last Breath	
	Film	
Production - Director	Dark Castle Entertainment - directed by Alex Parkinson	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		2023
Title	Madame Blanc S.03	
	Serie TV	
Production - Director	Clapperboard - Channel 5 UK - directed by Dermot Boyd	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		2022
Title	For Her Sins S.01	
	Serie TV	
Production - Director	Banjay Rights - Channel 5 UK - directed by Adrian McDowall	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		2022
Title	Sniper : G.R.I.T.	
	Film	
Production - Director	Destination Films - directed by Oliver Thompson	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		2022
Title	Madame Blanc S.02	
	Serie TV	
Production - Director	Clapperboard - Channel 5 UK - directed by Dermot Boyd	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		2022
Title	Shame on dry land	
	Film	
Production - Director	Pellikola - directed by Axel Petersèn	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		2021
Title	Indiana Jones 5	
	Film	
Production - Director	Eagle Pictures - Panorama - directed by James Mangold	
Type of job	1st Boom operator - 2 nd Unit Italy	
<hr/>		2021
Title	Accident Man 2	
	Film	
Production - Director	Paul Parker Films - directed by George & Harry Kirby	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		2021
Title	Spin me Round	
	Film	
Production - Director	Netflix - Iervolino Entertainment SPA- directed by Jeff Baena	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		

		2021
Title	Madame Blanc	
	Serie TV	
Production - Director	Clapperboard - Channel 5 UK - directed by Dermot Boyd	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		
		2021
Title	Separated	
	Film	
Production - Director	Giallo Limone - directed by Alessandro Capone	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		
		2020
Title	Baked Alaska	
	Film	
Production - Director	Tetrad Productions Ltd - directed by Jonathan Wright	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		
		2020
Title	Jet Ski	
	Film	
Production - Director	Small Island Films – Directed by James Nunn	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		
		2020
Title	Una sconosciuta	
	Film	
Production - Director	Fabrizio Guarducci - directed by Fabrizio Guarducci	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		
		2019
Title	Just Noise	
	Film	
Production - Director	Monolith Ltd- directed by Davide Ferrario	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		
		2019
Title	Il Vento - ANEMOS	
	Film	
Production - Director	Fabrizio Guarducci - directed by Fabrizio Guarducci	
Type of job	Sound Recordist	
<hr/>		
		2019
Title	The Raft	
	Film	
Production - Director	Yoni Faran - directed by Oded Raz	
Type of job	1st Boom operator	
<hr/>		
		2019
Title	The Survivor - Harry Haft	
	Film	
Production - Director	New Mandate Hollywood - directed by Barry Levinson	
Type of job	Boom operator	
<hr/>		
		2018
Title	Beat	
	TV Series	
Production - Director	AMAZON - directed by Marco Kreuzpaintner	
Type of job	Boom operator	
<hr/>		
		2018
Title	Genius Season 3	
	TV Series	
Production - Director	Fox 21 – NATIONAL GEOGRAPHIC - LATINA PICTURES	
Type of job	Sound assistant / 2 nd boom operator	
<hr/>		
		2018
Title	Das Boot	
	TV Series	
Production - Director	SKY – BAVARIA FICTION – LATINA PICTURES - directed by Andreas Prochaska	
Type of job	Sound assistant / 2 nd boom operator	
<hr/>		
		2018
Title	Queen of the south	
	TV Series	
Production - Director	NETFLIX – 20th Century Fox - Universal Productions directed by David Boyd	
Type of job	1st Boom Operator	
<hr/>		

		2017
Title	Paul the apostle of Jesus Christ	
	Feature Film	
Production - Director	SONY - directed by Andrew Hyatt	
Type of job	Second Boom Operator	
<hr/>		
		2017
Title	Aspettando la bardot	
	Feature Film	
Production - Director	Yanez Film - directed by Marco Cervelli	
Type of job	Sound mixer	
<hr/>		
		2017
Title	Bloody Shadow	
	Feature Film	
Production - Director	ARTAS Film - directed by David Giovannoni	
Type of job	Sound mixer	
<hr/>		
		2016
Title	Landing Lake	
	Feature Film	
Production - Director	Filmablast London - directed by Cesare Libardi	
Type of job	Sound mixer	
<hr/>		
		2015
Title	Assassin's Creed	
	Feature Film	
Production - Director	Ubi Soft- DC Film – 20Th Century Fox - directed by Justin Kurzell	
Type of job	Sound trainee / Boom operator	
<hr/>		
		2015
Title	Ephemeris	
	Short movie	
Production - Director	Matteo Mascotto - directed by Matteo Mascotto	
Type of job	Sound Recordist	
<hr/>		
		2015
Title	The Blind King	
	Feature Film	
Production - Director	Russ Rossi/ Extreme Video - directed by Raffaele Picchio	
Type of job	Sound Recordist – Sound Post production	
<hr/>		
		2015
Title	The Imago	
	Feature Film	
Production - Director	Metropolis - directed by Emiliano Galigani	
Type of job	Surround 5.1 Mix / Sound Designer	
<hr/>		
		2015
Title	Limestone Cowboy	
	Feature Film	
Production - Director	Take2 - directed by Abigail Mallia	
Type of job	Foley Artist.	
<hr/>		
		2014
Titolo	Zombie Massacre 2	
	Lungometraggio	
Produzione – Regia	Uwe Boll / Extreme Video – Regia di Luca Boni e Marco Ristori	
Tipo di Impiego	Tecnico del suono / Microfonista di presa diretta, Sound Mixer stereo & surround 5.1	
	Foley Artist	
<hr/>		
		2014
Titolo	Asphixya	
	Mediometraggio	
Produzione – Regia	Alessandra Angeli – Regia di Alessandra Angeli	
Tipo di Impiego	ADR Recordist (Doppiaggio in studio), Foley Artist, Sound Designer, Sound Mixer.	
<hr/>		
		2014
Titolo	The Blind King	
	Teaser / Trailer	
Produzione – Regia	Uwe Boll – Regia di Raffaele Picchio	
Tipo di Impiego	Microfonista di presa diretta, Sound Designer & music composer	
<hr/>		
		2014
Titolo	Anger of the dead	
	Lungometraggio	
Produzione – Regia	Uwe Boll / Extreme Video – Regia di Francesco Picone	
Tipo di Impiego	Tecnico del suono / Microfonista di presa diretta, Sound Mixer, Foley Artist, Additional Music.	
<hr/>		

2014

Titolo **Morning Star**
Lungometraggio
Produzione – Regia Uwe Boll / Extreme Video – Regia di Luca Boni e Marco Ristori
Tipo di Impiego Tecnico del suono / Microfonista di presa diretta, Sound Mixer, Foley Artist, Teaser Music composer.

2014

Titolo **Una Ragione Per Combattere**
Lungometraggio
Produzione – Regia Alessandro Baccini – Regia di Alessandro Baccini
Tipo di Impiego Tecnico del suono, ADR Recordist (Doppiaggio in studio), Sound Mixer, Foley Artist.

2013

Titolo **Don't Forgive**
Cortometraggio
Produzione – Regia Samuele Valente / Lorenzo Paviano – Regia di Samuele Valente
Tipo di Impiego Tecnico del suono / Microfonista di presa diretta, Sound Mixer, Foley Artist, Music composer.

2012

Titolo **Zombie Massacre**
Lungometraggio
Produzione – Regia Uwe Boll / Extreme Video – Regia di Luca Boni e Marco Ristori
Tipo di Impiego Tecnico del suono / Microfonista di presa diretta, ADR Recordist, Sound Mixer, Foley Artist, Music composer.

2012

Titolo **The Legend of the Red Reaper**
Lungometraggio
Produzione – Regia Uwe Boll / Reel Heroine – Regia di Tara Cardinal
Tipo di Impiego Music composer.

2010

Titolo **Eaters**
Lungometraggio
Produzione – Regia Uwe Boll / Extreme Video – Regia di Luca Boni e Marco Ristori
Tipo di Impiego Tecnico del suono, ADR Recordist (Doppiaggio in studio), Sound Mixer, Foley Artist, Music composer.

Istruzione e Formazione Professionale		
• Data		2013 – in corso
• Nome e tipo di istituto		Corso di Composizione e Pianoforte presso l'accademia della chitarra di Pontedera.
• Docenti del corso		Diego Maragno
• Data		2013
• Nome e tipo di istituto		Corso di composizione e musica applicata presso l'accademia della chigiana di Siena.
• Docenti del corso		Luis Bacalov
• Data		2011/2012
• Nome e tipo di istituto		Corso per Tecnico del suono e Presa diretta presso la <u>Scuola Nazionale di Cinema Indipendente</u> di Firenze.
• Docenti del corso		Diego Maragno
• Data		2009/2010
• Nome e tipo di istituto		Diplomato in Hard Disk Recording presso lo studio di registrazione <u>Music Park</u>.
• Docenti del corso		Francesco Mariani (Steinberg Certified)

Conoscenze Linguistiche	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Inglese	B2	C1	B1	B1	B2
Tedesco					
Italiano	Madrelingua				

Conoscenze informatiche	
Software	<p>Nuendo 5.5 Cubase 5.5 Waves Adobe Audition Izotope Ozone 5 & RX3</p> <p>Native Instruments (Bundle) East West Complete Composer Collection HD</p> <p><i>* dispongo licenza originale di tutti i software.</i></p>
Capacità e competenze tecniche	<p>Esperto nell'utilizzo di Sequencer Audio & Audio Editing (Cubase, Nuendo, Logic, Protools) e nella maggior parte dei plug-in più utilizzati nelle produzioni in studio (waves, uad, lexicon, fabfilter, Izotope, BBE e altri...)</p> <p>Esperto in 'Midi Programming' e 'Orchestrazione Virtuale'.</p> <p>Esperto nel missaggio Stereo e surround 5.1.</p> <p>Ottime competenze nella produzione e post produzione audio di progetti filmici e nella gestione delle tracce contenute.</p> <p>Ottima conoscenza dei microfoni e dei vari tipi di diagrammi polari e relativo loro utilizzo in base alle situazioni e agli ambienti.</p>
Capacità e competenze artistiche	<p>Predisposizione per la composizione musicale e l'audio editing, spiccato interesse per l'arte, il cinema ed in generale verso le arti audiovisive.</p>

Patenti
B, Automunito.

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae come previsto dal D.Lgs. 196/2003.

Firma

