

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LISA CANTINI
Telefono (39) 340 7892678
E-mail cantini.lisa@yahoo.it
Sito <http://www.lisacantini.com/home>
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 17-08-1987



Motion designer ed animatrice, specializzata nella realizzazione di opere multimediali, videomapping e spettacoli teatrali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da-a) Dicembre 2022
- Datore di lavoro Istituto Italiano di cultura - Melbourne
- Tipo di azienda o settore Cultura
- Tipo di impiego Realizzazione spettacoli multimediale 'Attraverso'
- Principali mansioni Realizzazione del video proiettato
- Date (da-a) Marzo 2019 - Attuale
- Datore di lavoro Wrong Way pictures ltd – London
- Tipo di azienda o settore Azienda video proiezioni e videomapping
- Tipo di impiego Realizzazione spettacoli con proiezioni multimediali
- Principali mansioni Motion graphic, animazione, montaggio video
- Date (da-a) Febbraio 2018
- Datore di lavoro Sfeera srl– Milano
- Tipo di azienda o settore Azienda di comunicazione digitale
- Tipo di impiego Realizzazione di video pubblicitari, proiezioni multimediali e videomapping
- Principali mansioni Character, background, motion graphic, animazione, montaggio video
- Date (da-a) Gennaio 2018
- Datore di lavoro Map of Creation – Firenze
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale che produce film documentari ed eventi culturali
- Tipo di impiego Realizzazione annuale del video promo del Festival internazionale 'Middle East Now'
- Principali mansioni Character, background, motion graphic, montaggio video
- Date (da-a) Dicenbre 2017
- Datore di lavoro Lavitate – San Francisco – Stati Uniti
- Tipo di azienda o settore Azienda di produzione video, per clienti di ogni genere
- Tipo di impiego Freelancer per la creazione di video pubblicitari per varie aziende americane
- Principali mansioni Character, background, storyboard, animazione, motion graphic, montaggio video
- Date (da-a) Ottobre 2017 - Attuale
- Datore di lavoro Stark S.r.l. – Cagli
- Tipo di azienda o settore Azienda specializzata nei sistemi di proiezione interattiva
- Tipo di impiego Freelancer per video proiezioni, videomapping e motion graphic
- Principali mansioni Animazione, design, motion graphic, montaggio video
- Date (da-a) Maggio 2017
- Datore di lavoro Tiviz-Advanced Communication Technology – Milano
- Tipo di azienda o settore Agenzia di digital signage, offre soluzioni innovative per la comunicazione.
- Tipo di impiego Freelacer per realizzazione di video per i brand Upim-OVS-Blukids
- Principali mansioni Motion Design, Montaggio video
- Date (da-a)

· Datore di lavoro	Marzo 2017 – Maggio 2017
· Tipo di azienda o settore	Achille Balestrini - app LOB
· Tipo di impiego	Privato
- Principali mansioni	Realizzazione del video pubblicitario per il lancio dell'App Motion design, Animazione, Character design, Background, Montaggio video
· Date (da-a)	
· Datore di lavoro	Marzo 2017 – Aprile 2017
· Tipo di azienda o settore	ArteEurope – SBP Opera – San Pietroburgo
· Tipo di impiego	Compagnia teatrale – Opera
- Principali mansioni	Video Artist - Scenografa - Videomaker Realizzazione del video stage e della scenografia dell'Opera 'Barbablu'
· Date (da-a)	
· Datore di lavoro	Gennaio 2017 – Febbraio 2017
· Tipo di azienda o settore	Théâtre de Esch et GM Ballet – Bruxelles
· Tipo di impiego	Compagnia Teatrale – Balletto - theatre de Esch sur Alzette
- Principali mansioni	Video Artist Realizzazione del video stage per il balletto 'Fantasia'
· Date (da-a)	
· Datore di lavoro	Settembre 2016 – Dicembre 2016
· Tipo di azienda o settore	Boostey S.r.l. - Milano
· Tipo di impiego	Azienda di comunicazione digitale
- Principali mansioni	Design e Motion Graphic Realizzaione di Video in live action, motion graphic, animazione, ecc..
· Date (da-a)	
· Datore di lavoro	Febbraio 2016 – Marzo 2016
· Tipo di azienda o settore	Associazione VIDAS – Ramin Bahrani - Milano
· Tipo di impiego	Associazione culturale – musica classica
- Principali mansioni	Video scenografia per l'opera 'Bach Musical Offering' - Teatro dal Verme Supervisor animator
· Date (da-a)	
· Datore di lavoro	Dicembre 2015 – Giugno 2016
· Tipo di azienda o settore	Record Data s.r.l. - Fano
· Tipo di impiego	Studio di grafica e animazione
- Principali mansioni	Realizzazione di video e gif animate per un corso di latino multimediale Animazione, motion graphic, video editor
· Date (da-a)	
· Datore di lavoro	Ottobre 2015
· Tipo di azienda o settore	Beatrice Josephson - Svezia
· Tipo di impiego	Privato
- Principali mansioni	Illustratrice per la copertina del libro per bambini "TIDSRUM" Illustrazione e grafica
· Date (da-a)	
· Datore di lavoro	Settembre – Ottobre 2015 - Firenze
· Tipo di azienda o settore	Pitti Immagine – Alessandro Morodei
· Tipo di impiego	Privato
- Principali mansioni	Animazione – motion graphic Realizzazione del video 'Pitti Ciao' per Pitti Immagine
· Date (da-a)	
· Datore di lavoro	Marzo – Giugno 2015
· Tipo di azienda o settore	Video Musicale – Waterfalls 'way - Pisa
· Tipo di impiego	Privato
- Principali mansioni	Video musicale Waterfalls 'way, per il musicista Lorenzo Niccolini Videomaker, Regia, Animazione, Montaggio
· Date (da-a)	
· Datore di lavoro	Giugno – Luglio 2013
· Tipo di azienda o settore	Le Murate, centro culturale di Firenze - Firenze
· Tipo di impiego	Privati – Ldmac 2013
- Principali mansioni	Mostra Fotografia (Ritratti Distorti) Mostra Fotografica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
*Diploma presso la Nemo Accademy di Cinema D'animazione
Laurea in Scenografia, Accademia di Belle Arti di Firenze
Istituto Statale d'Arte Russoli di Pisa, corso in architettura*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Materie artistiche generiche, specializzazione nel video in tutte le sue forme, in illustrazione, scenografia, fotografia e cinema d'animazione. Perfetto utilizzo di tecniche pittoriche classiche e digitali, sia in materie libere (Pittura, illustrazione) sia in materie geometriche (Disegni architettonici).
- Qualifica conseguita
*Diploma con il massimo dei voti in Cinema d'Animazione
Borsa di studio Nemo Talent, miglior studentessa 2014-2015
Borsa di studio Nemo Talent, miglior studentessa 2013-2014
Laurea in Scenografia con 110 e lode
Diploma di Maturità con 80/100*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ottima
buono
buono

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

In seguito ai titoli conseguiti e precedenti mansioni, ritengo di aver maturato un'ottima capacità di relazione nei confronti di clienti e colleghi di lavoro soprattutto quando si tratta di trovare idee creative per soddisfare al meglio le richieste dei clienti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho assunto ottime competenze organizzative, visto l'ampio ventaglio di lavori eseguiti, sono cresciuta professionalmente, diventando efficiente, puntuale, attenta alle esigenze del cliente e creativa in più forme.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottime competenze informatiche: Photoshop (usato sia per la fotografia, sia per la creazione di illustrazioni), Flash (usato sia per l'illustrazione che per l'animazione) Premiere, After Effect, Illustrator, Maya, Autocad2D, Autocad3D
Toon Boom, ecc..

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime competenze artistiche grazie al corso di studi effettuato, che mi ha portato a svolgere molti lavori per privati, riguardanti illustrazioni e ritratti.
Con esperienza in lavori artigianali e artistici. Eccellenti competenze soprattutto nel campo dell'illustrazione, della scenografia e dell'animazione sia 2D che 3D.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B