



Erika Manoni

Data di nascita: 12/06/1968 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

(+39) 3475880402 | erikamanoni@gmail.com |

Via Porta Marcoli 15, 56048, Volterra, Italia

Presentazione:

Nel 1995 è a Roma come assistente al montaggio di Pietro Scalia, premio Oscar per *JFK* di Oliver Stone e *Black Hawk Down* di Ridley Scott, nel film di Bernardo Bertolucci, *Io ballo da sola*.

Dal 1996 è montatrice di lungometraggi e film documentari, selezionati nei maggiori festival nazionali e internazionali.

Nel 2001 è co-fondatrice a Roma della società di produzione cinematografica Blue Film, nella quale copre ruoli di montaggio, organizzazione e produzione di progetti cinematografici internazionali.

Dal 2011 è insegnante certificata per Avid Technology e dallo stesso anno è docente di montaggio all'Istituto ITS Tecnico Superiore per le Tecnologie della Comunicazione e dell'Informazione Roberto Rossellini di Roma. Dal 2011 al 2015 insegna montaggio all'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini di Roma e dal 2016 è docente di montaggio alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté di Roma.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/10/2019 – 01/10/2022

DOCENTE MONTAGGIO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ

Docente di Montaggio

01/01/2022 – 01/06/2022

DOCENTE MESTIERI DEL CINEMA MOVIE UP – ENAIP - REGIONE LAZIO

Docente di Montaggio

01/01/2020 – 01/06/2022

DOCENTE FONDAZIONE ITS ROBERTO ROSSELLINI

Docente di Montaggio

01/09/2021 – 01/05/2022

**VIA ARGINE 310, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI GIANFRANCO PANNONE – PR
OD. BARTLEBYFILM, RAI CINEMA**

Montaggio

01/01/2021 – 01/06/2021

DOCENTE ACCADEMIA EUROPEA DI MANGA

Docente di Montaggio e Linguaggio cinematografico



01/03/2021 – 01/05/2021

DELL'ACQUA E DEL TEMPO, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI GIANFRANCO PANNONE – PROD. ASSOCIAZIONE GIUSEPPE DE SANTIS

Montaggio

01/02/2021 – 01/04/2021

ONDE RADICALI, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI GIANFRANCO PANNONE – P ROD. GANESH PRODUZIONI, SKY

Montaggio

01/11/2019 – 01/01/2021

TENSIONE SUPERFICIALE, LUNGOMETRAGGIO, REGIA GIOVANNI ALOI – PROD. OMBRE ROSSE FILM PRODUCTION, RAI CINEMA

Montaggio

01/02/2020 – 01/04/2020

IL VANGELO PIÙ ANTICO DEL MONDO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI MATTEO CECCARELLI – PROD. CENTRO MEDIA VATICANO E OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE

Montaggio

01/05/2019 – 01/10/2019

MARCO POLO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DUCCIO CHIARINI – PROD. LA RÈGLE DU JEU

Montaggio

01/01/2019 – 01/08/2019

QUANDO NON PUOI TORNARE INDIETRO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA LEONARDO CINIERI LOMBROSO – PROD. INDIEGOGO

Montaggio

01/01/2019 – 01/06/2019

RITRATTI DI FAMIGLIA, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA MANUELA TEMPESTA – PR OD. BLUE FILM IN COLLABORAZIONE CON REGIONE SARDEGNA

Montaggio

01/01/2017 – 01/06/2019

DOCENTE FONDAZIONE ITS ROBERTO ROSSELLINI

Docente di Montaggio

01/01/2019 – 01/04/2019

INANE - VERA PA KTHIM, LUNGOMETRAGGIO, REGIA DI BESNIK BISHA – PROD. B&G CON ARBEN FILM, AA FILM COMPANY

Montaggio



01/01/2019 – 01/03/2019

ANTONIO ROSENO DE LIMA, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO

Regia e Montaggio

01/01/2016 – 01/01/2019

DOCENTE MONTAGGIO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ

Docente di Montaggio e Coordinatore

01/01/2018 – 01/03/2018

LA GUARDIA SVIZZERA PONTIFICIA, CORPORATE, REGIA MATTEO CECCARELLI – PROD. CENTRO TELEVISIVO VATICANO E OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE

Montaggio

01/11/2017 – 01/03/2018

SEGUIMI, LUNGOMETRAGGIO, REGIA CLAUDIO SESTIERI – PROD. BLUE FILM

Montaggio

01/01/2018 – 01/02/2018

EQUILIBRA, SPOT, REGIA MANUELA TEMPESTA – PROD. EQUILIBRA

Montaggio

01/01/2018 – 01/01/2018

SOYALISM, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA STEFANO LIBERTI E ENRICO PARENTI – PROD. ELLIOT FILM E ALBAMADA

Montaggio

01/01/2017 – 01/12/2017

CUSTODIRE E PROTEGGERE, LA GENDARMERIA VATICANA, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI CUPPONE – PROD. CENTRO TELEVISIVO VATICANO E OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE

Montaggio

01/01/2017 – 01/12/2017

CRAZY FOR FOOTBALL, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI VOLFANGO DE BIASI – PROD. SKYDANCERS E RAI CINEMA

Montaggio

01/02/2017 – 01/03/2017

CRISTALLO, CORTOMETRAGGIO, REGIA MANUELA TEMPESTA – PROD. EQUILIBRA, MEDITERRANEA PRODUCTION

Montaggio



01/04/2016 – 01/09/2016

SPIRIT OF THE PIANO, CORPORATE, REGIA CESARE PICCO – PROD. BLUMARGOT E YAMAHA
MUSIC EUROPE

Montaggio

01/01/2016 – 01/05/2016

**NEL NOME DEL POPOLO ITALIANO, PIERSANTI MATTARELLA, LUNGOMETRAGGIO
DOCUMENTARIO, REGIA SCIARRA** – PROD. ANELE E RAI CINEMA

Montaggio

01/01/2014 – 01/01/2016

DOCENTE FONDAZIONE ITS ROBERTO ROSSELLINI

Docente di Montaggio e Coordinatore

01/01/2015 – 01/12/2015

IL BOSCO, SERIE TV, REGIA EROS PUGLIELLI – PROD. TAO DUE

Montaggio

01/01/2015 – 01/12/2015

SQUADRA MOBILE, SERIE TV, REGIA ALEXIS CAHILL – PROD. TAO DUE

Montaggio

01/01/2015 – 01/12/2015

ROCCO TIENE TU NOMBRE, LUNGOMETRAGGIO, REGIA ANGELO ORLANDO – PROD. GRIS
MEDIO

Montaggio

01/01/2015 – 01/08/2015

LA DOLCE ARTE DI ESISTERE, LUNGOMETRAGGIO, REGIA PIETRO REGGIANI – PROD. ADAGIO
FILM

Montaggio

01/01/2015 – 01/08/2015

**L'ESERCITO PIÙ PICCOLO DEL MONDO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA
GIANFRANCO PANNONE** – PROD. CENTRO TELEVISIVO VATICANO, SOLARES FONDAZIONE DELLE
ARTI.

Montaggio

01/01/2011 – 01/01/2015

DOCENTE MONTAGGIO OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI

Docente di Montaggio



01/01/2014 – 01/12/2014

SUL VULCANO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA GIANFRANCO PANNONE – PROD. BLUE FILM E RAI CINEMA

Montaggio

01/01/2014 – 01/01/2014

LA TRATTATIVA, LUNGOMETRAGGIO, REGIA SABINA GUZZANTI – PROD. SECOL SUPERBO E SCIOCCO PRODUZIONI

Collaborazione al Montaggio

01/01/2013 – 01/12/2013

HAPPY DAYS MOTEL, LUNGOMETRAGGIO, REGIA FRANCESCA STAASCH – PROD. BLUE FILM E RAI CINEMA

Montaggio

01/04/2013 – 01/06/2013

NI TANJUNG DE L'AUBE À LA NUIT, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO – PROD. COLLECTION DE L'ART BRUT LOSANNA

Montaggio e Regia

01/01/2013 – 01/02/2013

TI AMO. ADDIO, CORTOMETRAGGIO, REGIA ALBERTO GIULIANI E FRANCESCA ES

Montaggio

01/06/2012 – 01/09/2012

FRATELLI E SORELLE, STORIE DI CARCERE, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA BARBARA CUIPISTI – PROD. RAI CINEMA E CLIPPER MEDIA

Montaggio

01/01/2012 – 01/04/2012

EBREI A ROMA, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI GIANFRANCO PANNONE – PROD. RAI CINEMA E BLUE FILM

Montaggio

01/08/2011 – 01/12/2011

L'ANIMA DELLA TERRA VISTA DALLE STELLE, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI ANDREA SALVADOR – PROD. FUNAMBULO

Montaggio

01/05/2011 – 01/09/2011

FRANCA LA PRIMA, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI SABINA GUZZANTI – PROD. AMBRA GROUP

Montaggio



01/01/2011 – 01/05/2011

148 STEFANO – I MOSTRI DELL'INERZIA, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI MAURIZIO CARTOLANO – PROD. AMBRA GROUP IN COLLABORAZIONE CON IL FATTO QUOTIDIANO

Montaggio

01/01/2011 – 01/04/2011

IO SONO - STORIE DI SCHIAVITÙ, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DI BARBARA CUIPISTI – PROD. RAI CINEMA

Montaggio

01/01/2010 – 01/12/2010

BIUTIFUL, LUNGOMETRAGGIO, REGIA ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU – PROD. MENAGEATROZ, MOD PRODUCCIONES

Editorial department

01/08/2010 – 01/10/2010

VIAGGIO NEL CINEMA COREANO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA LEONARDO CINIERI LOMBROSO – PROD. BLUE FILM

Montaggio

01/06/2010 – 01/08/2010

LA BANDA DELLA MAGLIANA, LA VERA STORIA, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA DORETTI E VECCHIO – PROD. STAND BY ME

Montaggio

01/07/2009 – 01/08/2009

IMMOTA MANET, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA GIANFRANCO PANNONE – PROD. ACCADEMIA DELL'IMMAGINE DELL'AQUILA

Montaggio

01/04/2009 – 01/06/2009

IL COLORE DELLE PAROLE, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA MARCO SIMON PUCCIONI – PROD. INTELFILM, BLUE FILM

Montaggio

01/01/2009 – 01/06/2009

PIETRO GERMI IL BRAVO IL BELLO IL CATTIVO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA CLAUDIO BONDÌ – PROD. BLUE FILM, ASCENT FILM, LA7

Montaggio

01/01/2008 – 01/12/2008

IL SOL DELL'AVVENIRE, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA GIANFRANCO PANNONE – PROD. BLUE FILM



Montaggio

01/05/2008 – 01/07/2008

I RAGAZZI CHE SI AMANO, CORTOMETRAGGIO, REGIA TOMMASO VALENTE – PROD. BLUE FILM

Montaggio

01/06/2007 – 01/09/2007

LA VALISE DE LOBANOV, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO – PROD. COLLECTION DE L'ART BRUT LOSANNA

Regia e Montaggio

01/01/2007 – 01/06/2007

NELLE TUE MANI, LUNGOMETRAGGIO, REGIA PETER DEL MONTE – PROD. 11 MARZO FILM, BLUE FILM

Montaggio

01/01/2007 – 01/04/2007

SONASO', CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA GIANFRANCO PANNONE – PROD. BARBARANO CINELAB E DOWNTOWN PICTURES

Montaggio

01/08/2006 – 01/10/2006

NAPOLI! NAPOLI! NAPOLI!, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA CARLO LIZZANI – PROD. TRANS WORLD FILM

Montaggio

01/01/2006 – 01/06/2006

UN LEADER IN ASCOLTO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA PIETRO MEDIOLI – PROD. ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO, CGIL

Montaggio

01/05/2005 – 01/08/2005

BERGAMO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA CARLO LIZZANI – PROD. TRANS WORLD FILM

Montaggio

01/01/2005 – 01/06/2005

SFIORARSI, LUNGOMETRAGGIO, REGIA ANGELO ORLANDO – PROD. VERADIA FILM

Montaggio

01/06/2004 – 01/09/2004

SCAFURCHIO BROTHER, CORTOMETRAGGIO, REGIA DI TIZIANA GAGNOR – PROD. BLUE FILM

Montaggio



01/01/2004 – 01/07/2004

PIETRE MIRACOLI E PETROLIO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA GIANFRANCO PANNONE – PROD. READY MADE, RAI TRE, TVS

Montaggio

01/09/2003 – 01/11/2003

TRACCE PEHUENCHES, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO – PROD. BLUE FILM

Regia e Montaggio

01/01/2003 – 01/08/2003

IO CHE AMO SOLO TE, LUNGOMETRAGGIO, REGIA GIANFRANCO PANNONE – PROD. BLUE FILM

Montaggio

01/09/2002 – 01/12/2002

AMELIA ROSSELLI: LA RISSA DEGLI ANGELI, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA MANUELA VIGORITA – PROD. RAI EDUCATIONAL

Montaggio

01/07/2002 – 01/09/2002

L'ARCHITETTURA DELLA LUCE: GIUSEPPE ROTUNNO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA MAURO CONCIATORI – PROD. FONDAZIONE SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

Montaggio

01/01/2002 – 01/05/2002

NOSTALGIA DEL FUTURO, IN VIAGGIO CON VITTORIO FOA, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA MEDIOLI – PROD. KOMEDÌ

Montaggio

01/09/2001 – 01/11/2001

CRUDO, CORTOMETRAGGIO, REGIA IRMA IMMACOLATA PALAZZO – PROD. NAUTA FILM

Montaggio

01/01/2001 – 01/08/2001

UNA BELLEZZA CHE NON LASCIA SCAMPO, LUNGOMETRAGGIO, REGIA FRANCESCA PIRANI – PROD. CAVIAR CINEMATOGRAFICA

Montaggio

01/09/2000 – 01/12/2000

I GRAFFITI DELLA MENTE, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO – PROD. BLUE FILM

Regia e Montaggio



01/07/2000 – 01/09/2000

REALISMI, ARTI FIGURATIVE, LETTERATURA, CINEMA 1943-1953, CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA TAU – PROD. C.E.M., RAI SAT ART

Montaggio

01/01/2000 – 01/08/2000

TERRITORI D'OMBRA, LUNGOMETRAGGIO, REGIA PAOLO MODUGNO – PROD. ESSE&BI CINEMATOGRAFICA

Montaggio

01/07/1999 – 01/11/1999

IL MARESCIALLO TITO, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA CLAUDIO BONDÌ – PROD. RAI TRE

Montaggio

01/01/1999 – 01/07/1999

NON LO SAPPIAMO ANCORA, LUNGOMETRAGGIO, REGIA BAMBINI, D'ANGIÒ, DE LUCA – PROD. RODEO DRIVE

Montaggio

01/09/1998 – 01/12/1998

AMICHE DAVVERO, LUNGOMETRAGGIO, REGIA MARCELLO CESENA – PROD. PALOMAR

Montaggio

01/01/1998 – 01/09/1998

DOPPIO SEGRETO, LUNGOMETRAGGIO SERIE TV, REGIA MARCELLO CESENA – PROD. PEQUOD

Montaggio

01/07/1997 – 01/12/1997

70 ANNI DI LUCE, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA GIULIANO MONTALDO – PROD. ISTITUTO LUCE

Assistente al Montaggio

01/07/1997 – 01/09/1997

PAURA DI KABUL, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA ENZO CARRA E MARCELLA ANSELMETTI – PROD. RAI TRE

Montaggio

01/01/1997 – 01/05/1997

GLI SPIRITI DELLE MILLE COLLINE, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA ISABELLA SANDRI

Montaggio



01/01/1996 – 01/12/1996

**IO BALLO DA SOLA (STEALING BEAUTY), LUNGOMETRAGGIO, REGIA BERNARDO BERTOLUCCI –
PROD. JEREMY THOMAS**

Editorial department

01/01/1996 – 01/06/1996

**A VOICE REMEMBERED, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA AMY KILLOREN E TALA
MENEHEB – PRODOTTO DA MICHAEL REDFORD**

Montaggio

01/01/1995 – 01/08/1995

**MATERIALE RESISTENTE, LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, REGIA GUIDO CHIESA E
DAVIDE FERRARIO – PROD. COLORADO FILM**

Collaborazione al Montaggio

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/01/2014 – 01/01/2017 – Roma, Italia

**DIPLOMA DI “COUNSELLOR DELLA GESTALT PSICOSOCIALE”, ISCRIZIONE ALL’ALBO DEL
COORDINAMENTO NAZIONALE COUNSELLOR PROFESSIONISTI (C.N.C.P.) – Fondazione Italiana
Gestalt**

Indirizzo Roma, Italia

01/01/2013 – 01/01/2014 – Roma, Italia

MASTER IN COMUNICAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE UMANE – Fondazione Italiana Gestalt

Indirizzo Roma, Italia

01/01/1992 – 21/04/1998 – Italia

**LAUREA CON LODE IN STORIA E CRITICA DEL CINEMA – Università degli Studi di Siena, Facoltà di
Lettere e Filosofia**

Indirizzo Italia

10/09/1982 – 12/06/1987

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA – Liceo G. Carducci, Volterra (Pisa)

01/01/2012 – 01/01/2019 – Los Angeles, Stati Uniti

DOCENTE CERTIFICATA AVID MEDIA COMPOSER – Avid Technology

Indirizzo Los Angeles, Stati Uniti



● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

Buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di coordinatrice didattica e organizzativa nell'ambito delle attività di formazione della Fondazione ITS Roberto Rossellini, Istituto Tecnico Superiore per le tecnologie della comunicazione e dell'informazione, Roma.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

Conoscenza avanzata e docente certificata del software di montaggio cinematografico Avid Media Composer.
Conoscenza avanzata del software di montaggio Adobe Premier Pro.
Conoscenza avanzata del software di montaggio DaVinci Resolve.
Conoscenza avanzata del software Adobe Photoshop.

● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Volterra, 04/11/2022

Erika Manoni